

## ABSTRAK

Ayu Ramadayanti, 2023, *Gaya Bahasa Pertentangan dalam Novel Azzamine Karya Sophie Aulia, Skripsi*, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Masyithah Maghfirah Rizam, M. Pd.

**Kata Kunci:** *Gaya Bahasa Pertentangan, Novel*

Novel Azzamine merupakan novel yang ditulis oleh Sophie Aulia yang diterbitkan pada tahun 2022. Novel Azzamine menceritakan tentang kisah dua orang yang dijodohkan oleh orang tua mereka masing-masing, judul dari Azzamine merupakan singkatan dari Azzam dan Jasmine. Novel ini banyak mengandung gaya bahasa yang digunakan sebagai ciri khas dari penulis, terutama terdapat gaya bahasa pertentangan di dalamnya. Berdasarkan hal tersebut, maka terdapat dua fokus penelitian dalam kajian penelitian ini, yaitu: *pertama*, bagaimana jenis dan makna gaya bahasa pertentangan dalam novel Azzamine karya Sophie Aulia. *Kedua*, bagaimana fungsi gaya bahasa dalam novel Azzamine karya Sophie Aulia.

Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif dan jenis penelitian ini adalah kepustakaan. Kehadiran peneliti sebagai *instrument* kunci untuk mengumpulkan data, mengamati, dan mendeskripsikan sebuah data dalam novel yang akan dikaji. Sumber data yang diperoleh dari penelitian ini adalah novel Azzamine karya Sophie Aulia berupa data gaya bahasa pertentangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca, teknik catat, dan dokumentasi. Teknik analisis isinya berupa bentuk gaya bahasa pertentangan, makna yang terkandung dalam gaya bahasa pertentangan beserta fungsinya. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan meningkatkan ketekunan, dengan hal ini peneliti dapat melakukan pengecekan secara berulang kali untuk memastikan apakah data yang ditemukan itu benar atau salah dan diskusi dengan teman sejawat.

Hasil penelitian dalam novel Azzamine Karya Sophie Aulia terdapat jenis gaya bahasa pertentangan yang terdiri dari 110 data dari 14 jenis gaya bahasa pertentangan yang ditemukan. Terdapat 69 macam hiperbola, 1 litotes, 1 ironi, 2 oksimoron, 10 satire, 1 inuendo, 2 antifrasis, 5 paradoks, 2 klimaks, 2 apostrof, 1 apofasis, 1 hipalase, 5 sinisme, dan 8 sarkasme. Makna yang terkandung dalam gaya bahasa pertentangan dalam novel Azzamine Karya Sophie Aulia terdapat pengungkapan yang melebih-lebihkan dari kenyataannya, menyindir secara halus, menertawakan atau menolak sesuatu, terdapat sindiran namun mengecilkan dengan kenyataan sebenarnya, memberikan penekanan, mengejek, menyindir dengan kata kasar bahkan sampai menyakitkan hati. Fungsi gaya bahasa yang terdapat dalam novel Azzamine Karya Sophie Aulia diantaranya yaitu, meningkatkan selera pembaca, meningkatkan nilai estetika, dan untuk memperkuat gagasan dalam novel Azzamine Karya Sophie Aulia.