

## DAFTAR RUJUKAN

- Aji, Anjar Prihandoko. *Tingkat Apresiasi Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri SekabupatenKebumen*. Skripsi, UIN Yogyakarta, Yogyakarta, 2015.
- Andayani,Tri. Upaya Meningkatkan Apresiasi Puisi Melalui Pendekatan Kontekstual dan UnjukKarya Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.*Jurnal Komunikasi Pendidikan* 1, no. 1,2017.DOI: <https://doi.org/10.32585/jkp.v1i1.20>
- Arsyad, Muhammad Naharuddin dan Helensiana Nuryati.Penerapan Model PembelajaranVisualization Auditory Kinestetik (VAK) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa SMPNMoncok.*Jurnal Pendidikan Sejarah* 1, no.2, 2019.DOI: <https://doi.org/10.33503/maharsi.v1i02.528>.
- Astutik, Dwi dan Haryadi. Peningkatan Apresiasi Puisi dalam Pembelajaran Puisi dengan Media Musik di SMA Negeri 11 Yogyakarta, *Jurnal Ling Tera* 1, no. 2, (Oktober, 2014).DOI: <https://doi.org/10.21831/lt.v1i2.2593>.
- Buchari, Agustini. “Peran Guru dalam Pengelolaan Pembelajaran”, *Jurnal Ilmiah Iqra’* 12, no. 2 (2018): 107, <http://journal.iain-manado.ac.id/index.php/jll>.
- Fandy, “Pengertian, Jenis, Fungsi, Unsur, Nilai, dan Konsep dalam Seni Teater,” *Gramedia Blog*, diakses dari <https://www.gramedia.com/literasi/seni-teater/>, pada tanggal 26 Desember 2022 pukul 05.27 WIB.
- Hadi, Samsul, K. Ima Ismara, Effendie Tanumihardja, “Pengembangan Sistem Tes Diagnostik Kesulitan Belajar Kompetensi Dasar Kejuruan Siswa SMK”, *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan* 19, no. 2 (Desember 2015): 169. <http://journal.uny.ac.id/index.php/jpep>.
- Hasanah, Uswatun. Upaya Guru dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Rakyat pada Siswa Kelas VII SMP Plus Darul Ulum Kecamatan Robatal Sampang. Skripsi, IAIN Madura, Pamekasan, 2020.
- J.Waluyo, Herman.*Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga, 1991.
- Jamilah, Nur, Widyatmike Gede Mulawarman, dan Yusak Hudiyono. Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Post dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi untuk Siswa

Kelas X SMA. *Diglosia* 3, no.1, (Februari, 2020). <http://diglosiaunmul.com/index.php/diglosia/article/view/28>.

Lazuardi Dian Ramdan dan Sri Murti. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Model Pembelajaran Quantum Tipe VAK (Visual, Audiovisual, Kinestetik). Jurnal KIBASP 2, no. 1, (Desember 2018). DOI: <https://doi.org/10.31539/kibasp.v2il.408>

Munarlis dan Khoerotun Nisa. *Apresiasi Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2018.

Novita, Mona. “Sarana dan Prasarana yang Baik Menjadi Bagian Ujung Tombak Keberhasilan Lembaga Pendidikan Islam”, *Nur El-Islam* 4, no. 2, (Oktober 2017): 98. <https://media.neliti.com/media/publications/226444-sarana-prasarana-yang-baik-menjadi-b-58a5a96c.pdf>.

Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005.

Rosiana, Shinta dan Mimi Mulyani. Keefektifan Penggunaan Metode Parafrase dan Metode Inkuiri dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi Berdasarkan Minat Baca pada Peserta Didik SMKNurul Wafa Tasikmalaya. *Seloka* 6, no. 1, 2017. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>.

Rosyid, Moh. Zaiful. *Ragam Media Pembelajaran*. et al. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2019.

Saefi, Mahmud, Kunardi Hardjopawiro, dan Main Sufanti. Efektifitas Pembelajaran Apresiasi Puisi Melalui Pendekatan VAK Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 5 Cilacap. *Jurnal Pendidikan Humaniora* 11, no.1, Pebruari, (Februari, 2010). <http://hdl.handle.net/1167/655>.

Shoimin, Aris. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-RuzzMedia, 2020.

Siregar, Syofian. *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Kencana, 2017.

Siswadi, Susilawati, dan Hikmawati. Pengaruh Pendekatan VAK (Visualization, Auditory, Kinesthetic) Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa SMPN 10 Mataram. *Jurnal Pendidikan IPA (JPPIPA)* 4, no. 1, (Januari, 2018). <http://ippipa.unram.ac.id/index.php/ippipa/index>.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2016.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017.
- Suprihatiningrum, Jamil. *Strategi Pembelajaran Teori & Aplikasi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Suyono dan Hariyanto. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.
- Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010.
- Waluyo, Herman J. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga, 1991.
- Zein, Muh. "Peran Guru dalam Pengembangan Pembelajaran", E-Jurnal UIN (Universitas Islam Negeri) Alauddin Makassar 5, no. 2 (Juli-Desember 2016): 275,
- Zuliyanti, Mukh Doyin, Wagiran, dan Suseno. Penerapan Model Gordon dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi Berbasis Konservasi Budaya dalam Upaya Pembentukan Karakter bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. *Lingua* XVIII, no. 1, (Januari, 2022).  
<http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua>