

Daftar Rujukan

- Artika. I Wayan, *Sosiologi Sastra*, Bali: Pustaka Larasan, 2022.
- Anggaraeni, Tika, Intan Irwani. Analisis Konflik Sosial Antar Tokoh dala Film “*Women Yong Bu Yan Qi*” Karya Roy Chow. *Journal: of chienes Language, Literature and Culture*. Vol. X, No, 2, 2022.
- Alfiyatun Anna, Malifah, Fauzyaur Rahma Trisnani, Jelita Salsabila Dyah Pitaloka, Lu’luatus Saadah. Representasi Perjuangan Seorang Ayah Penyandang Disabilitas Dalam Film “*Miracle In Cell No. 7*”. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu sosial*. Vol. 1, 2022.
- Ardial, *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*, Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2022.
- Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jawa Barat: CV Jejak, 2018.
- Anitasari, Indah, Meita Setyawati, Jaka Farih Agustin, “Analisis Konflik Sosial Pada Tokoh Novel Digdaya Karya Syafruddin Pernyata: Kajian Sosiologi Sastra” *Adjektiva 2*, No. 2. 2019.
- Ali Mursid Alfathoni dan Dani Manesah, Muhammad, *Pengantar Teori Film*, Yogyakarta; CV Budi Utama, 2020), 2.
- Angga Maulana Prima, Dea, ”Analisis Isi Film “*The Platform*”, *Communication and Design 1*, no, 2. 2022.
- Alwi, Habib. *Pengantar Konflik Sosial Sebuah Tinjauan Teoritis*, Mataram: El Kasafani, 2016.
- Abbas, Syahril, *Mediasi dalam Perspektif Hukum Syariah, Hukum Adat, dan Hukum Nasional*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2017.
- Ainun Fadilah, Firda, Saskia Amalia Putri, Alternatif Penyelesaian Sengketa dan Arbitrase (Literature Review Etika), *Jurnal Manajemen Terapan*, vol, 2, no, 6, Juli 2022.
- Alfiyah, Representasi Konflik Sosial dalam Film Pendek Tilik, Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dahwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Suarabaya, *Skripsi*, 2021.

Ferris Ave, Kenny, Ketidakadilan Hukum Dalam Sistem Peradilan Pidana Indonesia Bagi Masyarakat Kurang Mampu, *Jurnal: Kertha Desa*, 11, no 4, 2023, 2238.

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Miracle_in_Cell-No.\(film_2022\)](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Miracle_in_Cell-No.(film_2022))

Kurniawan, Heru, *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012.

Nugraheni Eko Wardani, Nugroho, *Panduan Pembelajaran Sosiologi sastra dengan pendekatan Kontekstual Berbasis Kecerdasa Spiritual*, Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2019.

Umar, Sidiq dan Moh Miftachul Choiri, *Metode penelitian Kulitatif di Bidang Pendidikan* Ponogoro: CV. Nata Karya, 2019.

Murdiyanto, Eko, *Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: UPN Veteran Yogyakarta Press, 2020.

Noor, Fidaus, Daur Ulang Film: Intertelektualitas Mircale in Cell No. 7. *Jurnal: Urban*. Vol. 6, No. 2, 2023.

Permana, Ruswendi, *Aspek Sosiologi Dalam Karya Ajib Rosidi*, Bandung: Direktori File UPI.

Rezki Sri Astrarini, Dwi. *Mediasi Pengadilan*, Bandung: PT Alumni, 2020.

Rante Saludung, Zanta, Juanda, Hajrah, Diskriminasi Mayorita terhadap Minoritas dalam Novel Kedai 100 Mimpi Karya Valiant Budi, Universitas Negeri Makassar, Fakultas Bahasa dan Sastra, 2022, 4.

Sumarno, Marselli. *Apresiasi Film*, Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.

Santoso, Thomas, *Konflik dan Perdamaian*, Surabaya: CV Suga Jawadwipa, 2019.

Wiyatmi. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Inodnesia*. 2013.

Wahyudi, *Teori Konflik dan Penerapannya pada ilmu-ilmu sosia*, Malang: UMMPress, 2021.

Wayan Artika, I, *Sosiologi Sastra*, Denpasar: Pustaka Larasan, 2022.

Wahyuningsih, Sri, *Film dan Dakwah*, Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.