

## BAB IV

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Hasil dari penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti terhadap konflik-konflik sosial yang terjadi dalam film *Miracle in Cell No. 7* dapat disimpulkan berdasarkan fokus permasalahan

1. Bentuk Konflik sosial dalam film *Miracle in Cell No. 7* Karya Hanung berdasarkan sifatnya yakni konflik desktruktif ditemukan data 7, konflik konstruktif ditemukan data sebanyak 3. Konflik berdasarkan posisi pelaku yang berkonflik yakni konflik vertikal ditemukan 7 data, konflik horizontal ditemukan 1 data, konflik diagonal ditemukan data sebanyak 2 data.

Penyelesain konflik sosial dalam film *Miracle in Cell No. 7* Karya Hanung Bramantyo, berdasarkan hasil penelitian ditemukan ada dua penyelesaian konflik yakni pengadilan, mediasi. Masing-masing dari penyelesaian konflik memiliki data yang berbeda. Penyelesain dengan menggunakan pengadilan ditemukan sebanyak 2 data, mediasi ditemukan 2 data. Penelitian ini tidak menemukan penyelesaian konflik dengan menggunakan penyelesaainya arbitrase.

## **B. Saran**

Saran dari peneliti terhadap penelitian ini yakni:

1. Bagi penikmat sastra terlebih sastra yang berwujud audio-visusal dapat memahami kondisi sosial yang ada dalam film *Miracle in Cell No. 7* Karya Hanung Bramantyo. Konflik-konflik yang terjadi dapat di ambil dari sisi humanisme sehingga lebih bijak dalam memahami kondisi sosial di realita kehidupan sosial.
2. Bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dapat dilanjutkan penelitian mengenai permasalahan sosial dalam film *Miracle in Cell No. 7* karya Hanung Bramantyo dengan kajian yang berbeda.