

ABSTRAK

Sofiatul Hasanah, 2020, Relasi Sosial dan Legitimasi Budaya Madura dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari (Kajian Sosiologi Max Weber), Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: Agik Nur Efendi, M.Pd.

Kata Kunci: Relasi Sosial, Novel, Kajian Sosiologi Max Weber

Relasi sosial merupakan suatu hubungan sosial yang merupakan hasil dari interaksi ataupun rangkaian tingkah laku yang sistematis antara dua orang atau lebih. Hubungan dalam relasi sosial merupakan hubungan yang sifatnya timbal balik antar individu yang satu dengan individu yang lain dan saling mempengaruhi. Oleh karena itu, peneliti mengambil relasi sosial dan legitimasi budaya Madura dalam Novel *Damar Kambang* Karya Muna Masyari, karena di dalam novel tersebut, relasi sosial menarik untuk dikaji menggunakan kajian sosiologi Max Weber. Terutama bagi peneliti, untuk memperkaya pemahaman peneliti saat membaca sebuah karya sastra, terutama novel, serta dapat mendalami lagi karakter dan alur dari sebuah novel dalam membaca.

Berdasarkan paparan tersebut, terdapat tiga hal yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini, yaitu: *Pertama*, Bagaimana otoritas tradisional dalam novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari (kajian sosiologi Max Weber)? *Kedua*, Bagaimana otoritas rasional-legal dalam novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari (kajian sosiologi Max Weber)? *Ketiga*, Bagaimana otoritas karismatik dalam novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari (kajian sosiologi Max Weber)?

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian pustaka, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata, frasa, kalimat, paragraf, dan wacana yang akan dideskripsikan berdasarkan fokus atau permasalahan dari penelitian. Sumber data diperoleh melalui novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari berupa data relasi sosial dan legitimasi budaya Madura, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumentasi berupa tabel. Pengumpulan datanya yaitu menggunakan teknik studi pustaka dan teknik baca catat. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan menggunakan triangulasi teori.

Hasil dari penelitian ini adalah: *pertama*, ditemukan 34 data otoritas tradisional yang ada dalam novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari yaitu sebuah tradisi, adat istiadat, norma-norma, serta nilai-nilai yang sudah terjadi sejak dahulu secara turun-temurun yang diperoleh dari nenek moyangnya. Kemudian yang *kedua* ditemukan 4 data otoritas rasional-legal yang ada dalam novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari yaitu sebuah aturan yang dikeluarkan oleh lembaga dan oleh pemimpin yang sudah disetujui dan diakui oleh masyarakatnya. *Ketiga* ditemukan 13 data otoritas karismatik yang ada dalam

novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari yaitu daya tarik, kekuatan, ilmu-ilmu pintar serta kepemimpinan yang hanya dimiliki orang-orang tertentu sehingga mempunyai pengikut tersendiri yang diperoleh dari daya tarik orang tersebut.