

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Definisi Istilah.....	10
F. Kajian Penelitian Terdahulu.....	11
G. Kajian Pustaka.....	18
1. Teori Max Weber.....	18
a. Teori Tindakan Sosial.....	19
b. Pemikiran Max Weber tentang Kelas, Status, dan Kekuasaan....	23
c. Birokrasi.....	25
2. Relasi Sosial.....	29
a. Pengertian Relasi Sosial.....	29
b. Bentuk-Bentuk Relasi Sosial.....	30

3. Budaya.....	32
a. Pengertian Budaya .....	32
b. Wujud Kebudayaan .....	33
c. Unsur-Unsur Kebudayaan.....	35
d. Fungsi Kebudayaan .....	38
e. Manusia dan Kebudayaan.....	39
4. Legitimasi.....	40
a. Pengertian Legitimasi.....	40
b. Tiga Sumber Utama Legitimasi Menurut Max Weber.....	41
c. Tipe-Tipe Legitimasi.....	42
<b>BAB II METODE PENELITIAN.....</b>	<b>44</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	44
B. Sumber Data.....	45
C. Teknik Pengumpulan Data .....	46
D. Analisis Data.....	47
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	49
<b>BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH.....</b>	<b>50</b>
A. Otoritas Tradisional dalam Novel Damar Kambang Karya Muna Masyari (Kajian Sosiologi Max Weber).....	50
B. Otoritas Rasional-Legal dalam Novel Damar Kambang Karya Muna Masyari (Kajian Sosiologi Max Weber).....	107
C. Otoritas Karismatik dalam Novel Damar Kambang Karya Muna Masyari (Kajian Sosiologi Max Weber).....	113

<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>133</b>
A. Kesimpulan .....	133
B. Saran.....	134
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>135</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>141</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>142</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>168</b>