

DAFTAR RUJUKAN

- Ariska, Widya dan Uchi, Amelysa. *Novel dan Novelet*. Medan: Guepedia, 2020.
- Astuti, Yuni. *Pesan Moral dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*, Skripsi Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu, 2021.
- Ahmadi, Yusep. Pembelajaran Wacana Sebagai Landasan dalam Berlitrasi Sastra untuk Meningkatkan Karakteristik Siswa. *Jurnal Prosiding Seminar Nasional*, 2017.
- Anggito Albi, dan Setiawan, Johan, “*Metodologi Penelitian Kualitatif*.” Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Badara, Aris. *Analisis Wacana Teori, Metode, dan Penerapannya Pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.
- Evanirosa dan Bagenda, Christina dan Hasnawati. *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*. Bandung: Media Sains Indonesia, 2022.
- Hasibuan, Samsad. Penggunaan Gaya Bahasa Repetisi dalam Surah Al-Jin (Sebuah Tinjauan Stilistika). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. III, No. 1, 2022
- Hastuti, Peni Tri. *Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata, (Kajian Struktural dan Nilai Moral)*, Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2012.
- Jumadi. *Wacana, Kekuasaan, dan Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Anggota IKAPI), 2017.
- Mahmudah, Vivin Amiliya. Analisis Repetisi Dalam Paragraf Narasi Karangan Siswa Kelas VIII C MTs Negeri 1 Bondowoso. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember*, 2017.
- Murniati, Riska Putri. *Analisis Repetisi Pada Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye*. Naskah Publikasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.
- Mekarisce, Arnild Augina. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, Vol. 12, No. 33, 2020.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.
- Pamungkas, Sidiq Aji dan Saddono, Kundharu. Repetisi dan Fungsinya dalam Novel di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Analisis Stilistika. *Jurnal Penelitian Sastra*, Vol. 11, No. 1, 2018.

- Rohana dan Syamsuddin. *Analisis Wacana*. CV Samudra Alif-MIM, 2021.
- Ratnaningsih, Dewi. *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan Implementasi*. Lampung Utara: Universitas Muhammadiyah Kotabumi, 2019.
- Ramadhani, Dwi Indah. Konflik Tokoh dalam Novel *Dreamed Angel* (Catatan Kecil Felisya) Karya Muhammad Ardiansha El-Zhemary. *Jurnal Humanika*, Vol. 16, No. 1, 2016.
- Situmorang, Rolah Sri Rejeki, Sisilya, Saman dan Firman, Susilo. Jenis Kohesi Leksikal Dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 3, No. 6, 2014.
- Sukendar dan Lusi, Susilawati. Kajian Gaya Bahasa Repetisi Dalam Lirik Lagu Pada Beberapa Lagu Karya Secondhand Serenade Dalam Album *A Twist In My Story*. *Jurnal Nusantara Hasana*. Vol. 1, No. 4, 2021.
- Setiawati, Eti dan Roosi, Rusmawati. *Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Malang: UB Press, 2019.
- Sari, Intan Humairah. *Repetisi Pada Novel Jodohku dalam Proposal Karya Nafi'ah Al-Ma'rab*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2017.
- Solehah, Siti dan Nurmayani, Eva. Implikatur dalam Novel *Dilanku Tahun 1990* Karya Pidi Baiq. *Jurnal Elkatarie Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial*. Vol. 3, No. 2, 2020.
- Siswono. *Teori dan Praktik (Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan)*. Yogyakarta: Deepublish, 2014.
- Anggito, Albi dan Johan, Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV, 2017.
- T, Isma Indah. *Kajian Intertekstual Repetisi Pada Novel Bara Karya Ferrialdi R dan Bintang Karya Tere Liye*, Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018.
- Tsaniyatsnaini, Ghaida Zukhruf. Kajian Sastra Novel *Lalita* Karya Ayu Utami Melalui Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 1, No. 2, 2019.
- Umairoh, Umi dan Mulyono, Tri dan Anwar, Syamsul. Estetika Bunyi Repetisi dalam Kumpulan Puisi Jauh itu Dekat Karya Tri Mulyono dan Implikasinya Terhadap

Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 7, No. 1 2021.

Widodo, Wahyu. *Mantra Kidung Jawa, Mengurai yang Lingual hingga yang Transendental*. Malang: UB Press, 2018.