

ABSTRAK

Husnul Khotimah, 2024. “*Nilai-Nilai Keimanan Dalam Film Iqro’ Petualangan Meraih Bintang*”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Pembimbing: Dr. H. Atiqullah, S.Ag, M.Pd.

Kata Kunci : *Nilai Keimanan, Film Iqro’ Petualangan Meraih Bintang, Pendidikan Agama Islam*

Masa sekarang ini adalah masa dimana ilmu pengetahuan sudah membumbung setinggi-tingginya. Kini masalahnya, kemajuan tanpa keimanan dapat menghasilkan masyarakat yang lebih individualistik, tidak peduli, dan berorientasi pada hal-hal duniawi semata, yang pada akhirnya dapat merusak hubungan sosial, kesejahteraan mental, dan keharmonisan lingkungan. Menanamkan nilai-nilai keimanan sejak dini merupakan investasi jangka panjang dalam pembentukan karakter dan kesejahteraan spiritual seseorang. Tantangan besar yang dihadapi oleh pendidik adalah bagaimana mentransmisikan nilai-nilai keimanan. Film dapat menampilkan gambar dan visualisasi untuk mengilustrasikan konsep-konsep agama Islam secara konkret. Dalam lingkungan sekolah, seorang pendidik melalui mata pelajaran PAI dapat berinovasi dalam penggunaan sumber belajarnya dengan menampilkan sebuah film seperti film Iqro’: petualangan meraih bintang tersebut sebagai salah satu media pembelajaran yang dapat memberikan pengajaran tentang nilai-nilai keagamaan berupa keimanan kepada peserta didiknya.

Berdasarkan hal tersebut, maka terdapat dua permasalahan yang menjadi fokus pengkajian data dalam penelitian ini, yaitu yang *pertama*, Apa saja nilai-nilai keimanan yang terdapat dalam film iqro’: petualangan meraih bintang dan *kedua*, Bagaimana relevansi sains dan agama dalam film Iqro’: Petualangan Meraih Bintang dapat meningkatkan keimanan dalam dunia pendidikan agama Islam. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian pustaka. Sumber datanya menggunakan data primer dan data sekunder, pada teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi dan dokumentasi, analisis datanya menggunakan analisis isi (*content analysis*), dan pada pengecekan keabsahan datanya menggunakan ketekunan/keajegan pengamatan dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Pertama, yakni amalan yang berhubungan dengan hati. Yang kedua yaitu amalan lisan. Ketiga, amalan badan/anggota tubuh. 2) Relevansi sains dan agama dalam film Iqro’; petualangan meraih bintang, yaitu yang pertama ilmu pengetahuan atau sains menjadi cara terbaik untuk yakin atau percaya bahwa Dia adalah Pencipta dari semua yang diciptakan. Yang kedua yaitu memberikan kesadaran dan keterbukaan menginspirasi rasa ingin tahu dan kekaguman terhadap kompleksitas alam semesta dan membuka pikiran akan tujuan hidup. 3) Film dapat meningkatkan keimanan dalam pendidikan agama Islam yaitu melalui kombinasi penggunaan indera ini dapat menjadi media besar dalam membantu proses belajar mengajar.