

ABSTRAK

Insiyatun Nafisah, 2024, *Muatan Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Film “Mencari Hilal” Karya Ismail Basbeth*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura. Dosen Pembimbing: Drs. H. Zainol Hasan, M. Ag.

Kata Kunci : *Muatan, Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam, Film Mencari Hilal*

Tujuan utama pendidikan Agama Islam adalah untuk menjadikan manusia yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT. namun juga tidak melupakan tugasnya sebagai khalifah di dunia. Hal ini dapat dilakukan dengan menanamkan nilai-nilai Pendidikan Agama Islam kepada diri seorang muslim. Penanaman nilai-nilai Pendidikan Agama Islam tidak hanya dilakukan melalui pendidikan formal maupun non-formal. Karena pendidikan sendiri bersifat fleksibel dan dapat dilakukan serta terjadi dimana saja dan kapan saja. Seiring perkembangan zaman dengan kecanggihan teknologi komunikasi dan informasi, media untuk menyalurkan pendidikan semakin beragam, salah satu media yang efektif untuk menyampaikan sebuah pesan dan penanaman nilai-nilai Pendidikan Agama Islam adalah melalui film.

Berdasarkan hal tersebut, terdapat dua permasalahan yang menjadi fokus kajian dalam penelitian ini, yaitu: *pertama* Bagaimana deskripsi alur film mencari hilal karya Ismail Basbeth. *Kedua* Apa saja nilai-nilai pendidikan agama Islam yang termuat dalam film mencari hilal karya Ismail Basbeth.

Untuk mengetahui apa saja muatan nilai-nilai pendidikan agama islam dalam film mencari hilal karya Ismail Basbeth. Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Sumber data didapat melalui data primer yang merupakan film “Mencari Hilal” karya Ismail Basbeth, dan data sekunder melalui buku-buku, jurnal, majalah, artikel, dan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan fokus penelitian. Sedangkan pengecekan keabsahan data didapat melalui triangulasi teori.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai muatan nilai-nilai pendidikan agama islam dalam film “Mencari Hilal”, maka dapat disimpulkan bahwa: *Pertama*, terdapat tiga macam tahapan alur film “Mencari Hilal” yaitu tahap awal (*beginning*), tahap tengah (*middle*), tahap akhir (*end*). Pada tahap awal terdiri dari 3 part (part 1 sampai part 3), tahap tengah terdiri dari 9 part (part 4 sampai part 12) dan part akhir terdiri dari 1 part (part 13).

Kedua, terdapat 3 macam nilai-nilai pendidikan agama Islam dalam film “Mencari Hilal” yaitu nilai akidah, nilai syari’at dan nilai akhlak. Terdapat 2 part yang memuat nilai akidah yaitu kepercayaan mengenai adanya alam barzah dan kepercayaan mengenai adanya Allah sang pemberi petunjuk. Terdapat 3 part yang memuat nilai syari’at yaitu praktik jual beli yang dilakukan secara saling ridho, Ajakan untuk menunaikan sholat, serta kewajiban puasa dibulan Ramadhan. Terdapat 3 part yang memuat nilai-nilai akhlak, yaitu berperilaku baik kepada orang tua, bersikap toleransi terhadap keyakinan agama lain, serta menepati janji.