

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan tentang Muatan Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Film “Mencari Hilal” Karya Ismail Basbeth, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa

1. Terdapat tiga macam tahapan alur film “Mencari Hilal” sebagaimana menurut teori Nurgiyantoro yaitu tahap awal (*Beginning*), tahap tengah (*middle*), tahap akhir (*end*). Dari ketiga tahap ini terbagi menjadi beberapa part, dengan rincian sebagai berikut:
 - a. Tahap Awal (*Beginning*), pada tahap awal terdiri dari 3 part yaitu, Part 1 (01.28-03.07), Part 2 (12.15-14.37), dan Part 3 (14.39-19.37).
 - b. Tahap Tengah (*Midle*), pada tahap tengah terdiri dari 9 part yaitu, Part 4 (20.08-21.10), Part 5 (21.48-28.45), Part 6 (28.50-34.43), part 7 (34.46-43.22), part 8 (43.55-45.45), part 9 (47.20-51.09), part 10 (53.40-57.25), part 11 (58.30-66.26) dan part 12 (66.32-73.13)
 - c. Tahap Akhir (*End*), pada tahap akhir terdiri dari 1 part yaitu, part 13 (79.45-94.00)
2. Terdapat tiga macam nilai-nilai pendidikan agama islam sebagaimana teori Rohidin yaitu nilai akidah, nilai syari’at dan nilai akhlak. Dari ketiga nilai ini terbagi menjadi beberapa part, dengan rincian sebagai berikut:
 - a. Nilai Akidah, terdapat 2 part yang memuat nilai akidah yaitu kepercayaan mengenai adanya alam barzah yang terdapat pada Part 5

- (21.48-28.45) dan kepercayaan mengenai adanya Allah sang pemberi petunjuk pada Part 6 (28.50-34.43).
- b. Nilai Syari'at, terdapat 3 part yang memuat nilai syari'at yaitu praktik jual beli yang dilakukan secara saling ridho yang terdapat pada Part 1 (01.28-03.07) Ajakan untuk menunaikan sholat pada Part 5 (21.48-28.45) serta kewajiban puasa dibulan Ramadhan pada part 10 (53.40-57.25).
 - c. Nilai Akhlak, terdapat 3 adegan yang memuat nilai-nilai akhlak, yaitu berperilaku baik kepada orang tua pada Part 3 (14.39-19.37), bersikap toleransi terhadap keyakinan agama lain part 10 (53.40-57.25) serta menepati janji part 13 (79.45-94.00).

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai muatan nilai-nilai pendidikan agama Islam dalam film “Mencari Hilal” karya Ismail Basbeth, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Masyarakat perlu mengubah pandangan bahwa film hanya terbatas sebagai hiburan semata. Film memiliki potensi besar sebagai sarana pembelajaran yang menyampaikan pesan-pesan positif, nilai-nilai luhur, dan pengetahuan berharga bagi para penontonnya. Dengan memanfaatkan film secara bijak, masyarakat dapat terus belajar dan mengembangkan diri.
2. Bagi para akademisi atau penulis selanjutnya yang ingin melakukan studi atau penelitian dengan topik pembahasan yang sama, yaitu muatan nilai-nilai pendidikan agam islam dalam karya sastra/media, beberapa hal penting yang perlu diperhatikan adalah: 1) Menganalisis secara mendalam dan

komprehensif, 2) Memperluas cakupan analisis dengan membandingkan karya-karya sejenis, 3) Menggunakan metode penelitian yang bervariasi dan inovatif, serta 4) Memberikan rekomendasi aplikatif berdasarkan temuan penelitian. Dengan demikian, penelitian yang dihasilkan akan lebih baik dan mendalam.