

ABSTRAK

Fauzan Nurkholis, 2024, *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Kutsiyah, M.Pd. I.

Kata Kunci: *Nilai Pendidikan Moral, Film Dua Garis Biru.*

Kenakalan remaja merupakan fenomena sosial yang dilakukan oleh remaja mencakup berbagai bentuk tindakan melanggar norma dan aturan yang berlaku di masyarakat. Fakta yang ada menyatakan banyak remaja yang melakukan penyimpangan diakibatkan adanya pengaruh budaya luar yang masuk ke Indonesia tidak dibarengi dengan adanya penanaman nilai moral. Maka Pendidikan moral, berperan penting dalam mencegah kenakalan remaja dengan menanamkan nilai-nilai akhlak yang baik sejak dini. Film sebagai media komunikasi massa memiliki potensi besar untuk menyampaikan pesan moral. Salah satu film Indonesia yang menyoroti isu moral dan sosial adalah "Dua Garis Biru" karya Gina S. Noer. Film ini menjadi bahan studi yang menarik karena mengangkat isu moral dan sosial dalam kehidupan remaja, Meskipun menuai kontroversi, film ini mengandung pesan moral didalamnya.

Berdasarkan hal tersebut, maka ada Dua permasalahan yang menjadi kajian utama dalam penelitian ini, yaitu: *Pertama*, Apa saja Nilai-nilai Pendidikan Moral yang terdapat Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer?. *Kedua*, Bagaimana Nilai Pendidikan Moral Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S Noer Bisa Menjadi Solusi Atau Pencegahan Terhadap Perilaku Kenakalan Remaja?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologis dan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Adapun metode pengumpulan datanya menggunakan observasi, dan dokumentasi. Sumber datanya berasal dari Adegan yang terjadi dalam film serta buku, jurnal, artikel maupun referensi lain yang berkaitan dengan film dua garis biru. Sedangkan pengecekan keabsahan datanya dilakukan melalui membaca atau mengamati data pokok, memahami kalimat, menyusun kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama*, Nilai-nilai pendidikan moral yang terdapat dalam film dua garis biru meliputi; Kejujuran, Kesetiaan, Keadilan, Empati, Kehormatan, Kepedulian, Tanggung jawab, Kekeluargaan, Kemurahan hati, Keterbukaan, Religius, Sosialis. *Kedua*, Pencegahan yang dapat dilakukan Terhadap Perilaku Kenakalan Remaja Melalui Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer diantaranya sebagai berikut; komunikasi antara orang tua dan anak, penanaman nilai religius dan pendidikan seks sejak dini, memahami terkait konsekuensi dari setiap tindakan yang harus mereka siapkan, menghargai nilai-nilai seperti kesetiaan dan tanggung jawab, dan yang terakhir mengembangkan sikap empati terhadap orang lain.