

ABSTRAK

Jamiatus Sholihah, 2024, *Problematika Nilai-Nilai Sosial Dan Keimanan Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura. Dosen Pembimbing: Drs. H. Saiful Arif, M.Pd

Kata Kunci : *Problematika, Nilai-nilai Sosial dan Keimanan, Film Bulan Terbelah Di langit amerika*

Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais merupakan salah satu bagian dari karya sastra yang perlu diapresiasi dan ditingkatkan. Karya sastra adalah salah satu wadah pengarang untuk menuangkan pokok pikiran melalui tulisan. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini terdapat dua permasalahan yang menjadi fokus kajian dalam penelitian ini, yaitu: *pertama* apa saja nilai-nilai sosial dan keimanan dalam film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra. *Kedua* Apa saja problematika nilai-nilai sosial dan keimanan dalam film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra.

Untuk mengidentifikasi nilai-nilai sosial dan keimanan dalam film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra dan Untuk mengidentifikasi problematika nilai-nilai sosial dan keimanan dalam film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian *Library Research*. Sumber data nya menggunakan data primer dan data sekunder, untuk teknik pengumpulan datanya menggunakan dokumentasi, analisis datanya menggunakan analisis isi (*Content Analysis*) dan pada pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi, penulis memilih satu triangulasi yaitu teori.

Maka dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai sosial dalam film Bulan Terbelah Di Langit Amerika terdiri dari Kasih sayang (pengabdian, tolong-menolong, kesetiaan, kepedulian) Tanggung jawab (rasa memiliki, disiplin, empati) Keserasian hidup (keadilan, toleransi, kerjasama) sedangkan nilai-nilai keimanan dalam film: Keimanan kepada Allah SWT, Keimanan kepada kitab Allah, Keimanan kepada Rasul Allah, Keimanan kepada qada dan qadar Allah. Dari segi problematika nilai sosial dalam film yaitu: Faktor ekonomi (kemiskinan) faktor biopsikologis (trauma, gangguan mental) faktor kebudayaan (kejahatan, perceraian, konflik agama, kenakalan remaja) sedangkan problematika nilai keimanan dalam film: Orang kafir yang memerangi wanita (diskriminasi, menghambat aktivitas keagamaan) godaan hawa nafsu yang mengguncang keimanan.