

ABSTRACT

Putri Maghfiroh, 2024. *The Analysis of Metaphor in The Selected Adele Adkins's Song Lyrics in The Album "30"*. Undergraduate, Thesis, English Teaching Learning Program (TBI), State Islamic Institute (IAIN) of Madura. Advisor: Drs. H. Mosleh Habibullah, M. Pd.

Keywords: *Metaphor, Adele Adkins's song Lyrics.*

Metaphor is figure of speech uses a phrase to be applied to something that is not true. Figurative language is commonly utilized in songs since it is well worded in the song lyrics. The song is an arrangement of words that are pitched coming from a poem, which is then given an additional tone to make it interesting to enjoy. In expressing experiences, songwriters create puns and language styles so that the lyrics of the song have its own charm as well as the metaphors contained in Adele's song lyrics and the meaning of metaphors contained in Adele's song lyrics.

This research consists of two research objectives, first is to identify what the types of metaphors in selected Adele Adkins's song lyrics in the album "30", second is to interpret the meaning of the metaphor types in selected Adele Adkins's song lyrics in the album "30". This research aims to look for types of metaphors from Adele's chosen songs and interpret their meaning based on the theory of Lakoff and Johnson.

This research is library research with Hermeneutics approach so that the research question answered by reveal the types of metaphor and the meaning of Adele's song lyrics through the interpretation of the language used in song lyrics, it becomes the meaning or message that the songwriter wants to convey to the listener. The metaphor in Adele's song analyzed by using George Lakoff and Mark Jhonson theory.

Based on the result of the data, the researcher found there are twenty two metaphor in the selected Adele's song lyrics in album "30". The total data of metaphor in each type are 11 structural metaphor, 3 orientational metaphor, and 17 ontological metaphor. Based on the result, it can be shown that the dominant metaphor in Adele's song lyrics is the ontological metaphor is more dominant. The meaning of metaphor in this songs are commonly about feelings, himself, or something by replacing the word concept with another concept from a familiar ontological metaphor. The dominant type of meaning is connotative meaning. Connotative meaning mostly found in this song lyric, because the singer refers to expressing his feeling by using not purely the meaning of a content or the meaning of a word in a dictionary to draw in the listener's imagination while the listener hears the song lyrics. The implication of this research is to have an awareness and appreciation of the metaphorical aspect in everyday language and also in the educational aspect.

ABSTRAK

Putri Maghfiroh, 2024. *Analisis Majas Metafora di Dalam Lirik Lagu Pilihan Adele Adkins dalam Album "30"*. Sarjana, skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Inggris (TBI), IAIN Madura. Pembimbing: Drs. H. Mosleh Habibullah, M. Pd.

Kata Kunci: *Majas metafora, Lirik lagu Adele Adkins.*

Metafora adalah majas yang menggunakan ungkapan untuk diterapkan pada sesuatu yang tidak bermakna sesungguhnya. Bahasa kiasan biasanya digunakan dalam lagu karena kata-katanya membuat lirik lagu menjadi indah. Lagu merupakan susunan kata-kata yang bernada berasal dari sebuah puisi, yang kemudian diberi nada tambahan agar menarik untuk dinikmati. Dalam mengungkapkan pengalaman, pencipta lagu menciptakan permainan kata-kata dan gaya bahasa agar lirik lagu mempunyai daya tarik tersendiri begitu pula dengan metafora yang terdapat pada lirik lagu Adele serta makna metafora yang terdapat pada lirik lagu Adele.

Penelitian ini terdiri dari dua tujuan penelitian, yang pertama yaitu untuk mengidentifikasi apa saja jenis-jenis metafora dalam lirik lagu terpilih Adele Adkins dalam album "30", yang kedua yaitu untuk menafsirkan makna dari jenis-jenis metafora dalam lirik lagu terpilih Adele Adkins dalam album "30". Penelitian ini bertujuan untuk mencari jenis-jenis metafora dari lagu-lagu pilihan Adele dan menafsirkan maknanya beradaskan teori dari Lakoff dan Jhonson.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan pendekatan Hermeneutik sehingga pertanyaan penelitian terjawab dengan mengungkap jenis-jenis metafora dan makna lirik lagu Adele melalui penafsiran dari bahas yang digunakan dalam lirik lagu menjadi makna yang ingin disampaikan penulis lagu kepada pendengar. Metafora dalam lagu Adele dianalisis menggunakan teori George Lakoff dan Mark Jhonson.

Berdasarkan hasil data tersebut, peneliti menemukan terdapat duapuluh dua metafora dalam lirik lagu Adele yang dipilih dalam album "30". Total data metafora masing-masing jenis adalah 11 metafora struktural, 3 metafora orientasional, dan 17 metafora ontologis. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa metafora yang dominan pada lirik lagu Adele yang dipilih adalah metafora ontologis. Makna metafora dalam lagu-lagu ini umumnya tentang perasaan, dirinya sendiri, atau sesuatu dengan mengganti kata konsep dengan konsep lain dari metafora ontologis yang sudah dikenal. Jenis makna yang dominan adalah makna konotatif. Makna konotatif banyak ditemukan dalam lirik lagu ini, karena penyanyi mengacu pada pengungkapan perasaannya dengan menggunakan makna kiasan atau bukan arti yang sebenarnya dari suatu isi atau arti kata dalam kamus untuk menarik imajinasi pendengar saat pendengar mendengarkan lirik lagunya. Implikasi dari penelitian ini adalah adanya kesadaran dan penghayatan terhadap aspek metafora dalam bahasa sehari-hari dan juga dalam aspek pendidikan.