

ABSTRACT

Hoiri, 2024, A Semiotic Analysis of Violent Elements on Film Entitled “Up”. Undergraduate, Thesis, Tarbiyah Department, English Teaching Learning Program (TBI), State of Islamic Institute (IAIN) Madura. Wahab Syakhirul Alim, M.Pd.

Key Words: Analysis, Semiotic, Violent

Semiotic analysis is a science or analytical method for studying signs. It cannot be denied that humans live and communicate using many signs, for example films. Film is a type of mass media that is a channel for various concepts and has an impact from its broadcast. When someone watches a film, the message conveyed by the film plays a role in forming a person's perception of the meaning of the message in the film. Thus, the focus of this research are: 1) to know the semiotic analysis of the violent elements contained in the film of Up, 2) to know the elements of violent in the film of Up

The research methodologies of this research are: 1) The research design of this study is library research, research by descriptive qualitative approach. 2) The research instruments of this research are observation and documentation. 4) The validities of data are triangulation of theory.

The problem in this research is the element of violence contained in the animated film “Up”. Data collection techniques, the author uses methods that are relevant to semiotic analysis methods. Namely, text data is text in which there are symbols that have been deliberately chosen, where the selection, arrangement and delivery are not free from a particular purpose, because it will give rise to a particular meaning. And observation is direct observation of the animated film Up in the context of the elements of violence contained in the content of the animated film Up, as well as documentation by collecting written data from archives or documents regarding opinions and theories related to the problems in this research.

The results of this research show that in the animated film Up there are elements of violence including: physical violence, such as fighting, beatings, torture, use of firearms and psychological violence including harsh words, attempts to make people afraid, threats and destroying motivation and disrespectful actions, towards other people in the animated film Up. Whether an action is good or bad, there will definitely be consequences.

ABSTRAK

Hoiri, 2024, A Semiotic Analysis of Violent Elements on Film Entitled “Up”. S1, Skripsi, Fakultas Tarbiyah, Tadris Bahasa Inggris (TBI), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura. Wahab Syakhirul Alim, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, Semiotika, Kekerasan

Analisis semiotika adalah suatu ilmu atau metode analisis untuk mempelajari tanda-tanda. Tidak dapat dipungkiri bahwa manusia hidup dan berkomunikasi menggunakan banyak tanda, misalnya saja film. Film merupakan salah satu jenis media massa yang menjadi saluran berbagai konsep dan mempunyai dampak dari penayangannya. Ketika seseorang menonton suatu film, maka pesan yang disampaikan oleh film tersebut berperan dalam membentuk persepsi seseorang terhadap makna pesan yang ada dalam film tersebut. Oleh karena itu, fokus penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui analisis semiotik terhadap unsur kekerasan yang terkandung dalam film Up, 2) untuk mengetahui unsur kekerasan dalam film “Up”.

Metodologi penelitian ini adalah: 1) Desain penelitian ini adalah penelitian pustaka dikemas deskriptif dengan pendekatan kualitatif. 2) Instrumen penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. 4) Keabsahan data yang dipakai adalah triangulasi teori.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah unsur kekerasan yang terkandung dalam film animasi “Up”. Teknik pengumpulan data, penulis menggunakan metode yang relevan dengan metode analisis semiotika. Yaitu data teks adalah teks yang didalamnya terdapat simbol-simbol yang sengaja dipilih, dimana pemilihan, penataan dan penyampaian tidak lepas dari suatu tujuan tertentu, karena akan menimbulkan suatu makna tertentu. Dan observasi adalah pengamatan langsung terhadap film animasi Up dalam konteks unsur kekerasan yang terkandung dalam konten film animasi Up, serta dokumentasi dengan mengumpulkan data tertulis dari arsip atau dokumen mengenai pendapat dan teori yang berkaitan dengan permasalahan di dalamnya. riset.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam film animasi Up terdapat unsur kekerasan diantaranya: kekerasan fisik seperti perkelahian, pemukulan, penyiksaan, penggunaan senjata api dan kekerasan psikis meliputi kata-kata kasar, upaya membuat orang takut, ancaman dan motivasi merusak. dan tindakan tidak sopan, terhadap orang lain dalam film animasi Up. Baik atau buruknya suatu tindakan, pasti ada akibatnya.