

ABSTRACT

Moh. Farhan Safriadi, 2024. *Analysis of Social Values in Chudori's "The Sea Speaks His Name" Novel on Notonagoro Perspective*, Thesis, English Teaching Learning Program (TBI), Tarbiyah Faculty, State Islamic Institute (IAIN) of Madura, Advisor: Drs. H. Mosleh Habibullah, M. Pd.

Keywords: Literature, Social Values, The Sea Speaks His Name.

In this era, literature is not only used as entertainment, but can also be used as learning material in the Education sector, especially Language Education. Language and literature cannot be separated, because language is one of the important factors in the existence of literature. Literature itself is a work of imagination and creativity of a person who sends a social problem of his life into any forms of literary works such as short stories, novels, poems, dramas and others. According to Wellek and Warren, literature contains social problems that can be learned, one of which is social values. Social value is an attitude of various individuals that is used as a guide in behavior. And these social values are also found in literary works, as well as in novels. Therefore, the researcher is interested in conducting research on social values contained in the novel entitled "The Sea Speaks His Name" by Leila S. Chudori by using Notonagoro perspective.

This research is a library research because when viewed from its characteristics it is the same as qualitative research, and it using historical research as its approach. The researcher obtained data from documentation of research subjects, namely "The Sea Speaks His Name" novel. And the data collection procedure is that the researcher reads and analyze the novel, and identifies the social values that exist in the novel.

Based on the results of the research, the researcher found 13 social values in "The Sea Speaks His Name" novel, which are included in 3 kinds of social values perspectives from Notonagoro. These social values are 3 findings of material value, 3 findings of vital value, 1 finding of spiritual value in a form of value of truth, 3 findings of spiritual value in a form of aesthetic value, 2 findings of spiritual value in a form of moral value, and 1 finding of spiritual value in a form of religious value. And from these findings, the researcher also provides an explanation for the emergence of these social values.

ABSTRAK

Moh. Farhan Safriadi, 2024, *Analisis Nilai-nilai Sosial dalam Novel “Laut Bercerita” karya Leila S. Chudori menurut perspektif Notonagoro*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Pembimbing: Drs. H. Mosleh Habibullah, M. Pd.

Kata Kunci: Karya Sastra, Nilai-nilai Sosial, Laut Bercerita.

Pada era sekarang, sastra tidak hanya digunakan sebagai hiburan, akan tetapi juga bisa digunakan sebagai bahan pembelajaran di sektor Pendidikan, terlebih Pendidikan Bahasa. Bahasa dan Sastra tidak dapat dipisahkan, karena Bahasa merupakan salah satu faktor penting adanya sastra. Sastra sendiri merupakan suatu karya imajinasi dan kreativitas seseorang yang mencerminkan suatu permasalahan sosial kehidupannya ke dalam berbagai bentuk karya sastra seperti cerita pendek, novel, puisi, drama dan lainnya. Menurut Welles dan Warren, di dalam sastra terkandung permasalahan-permasalahan sosial yang dapat dipelajari, salah-satunya adalah nilai-nilai sosial. Nilai sosial merupakan suatu sikap dari berbagai macam individu yang dijadikan sebagai pedoman dalam bertingkah laku. Dan nilai-nilai sosial tersebut juga terdapat dalam karya sastra, seperti halnya di dalam novel. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel yang berjudul “Laut Bercerita” karya Leila S. Chudori dengan menggunakan perspektif dari Notonagoro.

Penelitian ini merupakan penelitian Pustaka karena jika dilihat dari karakteristiknya sama dengan penelitian kualitatif, dengan menggunakan penelitian sejarah sebagai pendekatannya. Peneliti memperoleh data dari dokumentasi terhadap subjek penelitian yaitu novel Laut Bercerita. Dan prosedur pengambilan data adalah peneliti membaca dan menganalisa novel tersebut, dan mengidentifikasi nilai-nilai sosial yang ada dalam novel.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan 13 nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel Laut Bercerita, yang termasuk kedalam 3 macam nilai-nilai sosial berdasarkan perspektif dari Notonagoro. Nilai-nilai sosial tersebut adalah 3 temuan nilai material, 3 temuan nilai vital, 1 temuan nilai rohani dalam bentuk nilai kebenaran, 3 temuan nilai rohani dalam bentuk nilai keindahan, 2 temuan nilai rohani dalam bentuk nilai moral, dan 1 temuan nilai rohani dalam bentuk nilai keagamaan. Dan dari temuan-temuan tersebut peneliti juga memberikan penjelasan tentang munculnya nilai-nilai sosial tersebut.