

ABSTRACT

Nindya Elva Aryadini, 2024, *An Analysis of Moral Value in “The Karate Kid” Movie by Harald Zwart*, Thesis, English Teaching Learning Program. Tarbiyah Faculty, State Islamic Institute (IAIN) Madura, Advisor: Dr. Mulyadi, S.S., M.Pd.

Keywords: *Morality, Moral values, Movie.*

Morality refers more to human behavior, morality being an efficient act and ethics describes the theoretical, systematic and rational thinking of human behavior. It confirms that morality and values are deeply related to society and the needs of every human being. Moral values are worth related to the goodness and badness of a person. Moral values can provide examples of good attitudes and culture that are inspired by people's behavior. Moral values can be obtained and learned from various sources, for example from movies. In this study, the aims of the research is an investigation related with moral values which are contained in “The Karate Kid” movie.

The researcher used qualitative research with the research design was content analysis. The source used in this research is movie scenes and dialogues containing moral value in “The Karate Kid” movie.to get data. While the other sources were journals, articles, books, and previous scripts that could complete the main data. The researcher used observation and documentation in collecting data. As for content analysis used in data analysis. While the researcher used Linda and Eyre theories about the type of moral values.

The results of this research indicate that there are 23 moral values found in “The Karate Kid” movie. More specifically: (a) moral values based on Values of Being with a frequency of 2 data of honesty, 2 data of bravery, 2 data of peace ability, 3 data of confidence and potential, and 2 data of self discipline and moderation; (b) moral values based on Values of Giving with a frequency of 1 data of loyalty and trustworthy, 2 data of respect, 3 data of love and affection, 2 data of sensitivity and not selfish, and 4 data of kind and friendly. This implied that kind and friendly is the most dominant moral value that showed throughout the movie.

ABSTRAK

Nindya Elva Aryadini, 2024, *An Analysis of Moral Value in "The Karate Kid" Movie by Harald Zwart*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah, IAIN Madura, Pembimbing: Dr. Mulyadi, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: *Moralitas, Nilai Moral, Film.*

Moralitas lebih mengacu pada perilaku manusia, moralitas merupakan tindakan yang efisien dan etika menggambarkan pemikiran teoritis, sistematis, dan rasional dari perilaku manusia. Hal ini menegaskan bahwa moralitas dan nilai sangat terkait dengan masyarakat dan kebutuhan setiap manusia. Nilai-nilai moral adalah nilai yang berhubungan dengan kebaikan dan keburukan seseorang. Nilai-nilai moral dapat memberikan contoh sikap dan budaya yang baik yang terinspirasi dari perilaku masyarakat. Nilai-nilai moral dapat diperoleh dan dipelajari dari berbagai sumber, misalnya dari film. Dalam penelitian ini, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai moral yang terkandung dalam film "The Karate Kid".

Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dengan desain penelitian berupa analisis isi. Sumber yang digunakan dalam penelitian ini adalah adegan dan dialog film yang mengandung nilai moral dalam film "The Karate Kid". Sedangkan sumber lainnya adalah jurnal, artikel, buku, dan naskah terdahulu yang dapat melengkapi data utama. Peneliti menggunakan observasi dan dokumentasi dalam mengumpulkan data. Sedangkan untuk analisis isi digunakan dalam analisis data. Sedangkan peneliti menggunakan teori Linda dan Eyre tentang jenis nilai moral.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada 23 nilai moral yang ditemukan dalam film "The Karate Kid". Secara lebih rinci: (a) nilai moral berdasarkan Values of Being dengan frekuensi 2 data kejujuran, 2 data keberanian, 2 data kemampuan berdamai, 3 data percaya diri dan berpotensi, dan 2 data disiplin diri dan moderasi; (b) nilai moral berdasarkan Values of Giving dengan frekuensi 1 data kesetiaan dan dapat dipercaya, 2 data rasa hormat, 3 data cinta dan kasih sayang, 2 data kepekaan dan tidak egois, dan 4 data baik hati dan bersahabat. Hal ini menunjukkan bahwa baik dan ramah merupakan nilai moral yang paling dominan muncul di sepanjang film.