

ABSTRAK

Hosnul Hotimah, 2020, *Implikatur Non-Konvensional dalam Film Rudy Habibie Karya Sutradara Hanung Bramantyo*, Skripsi, Prodi TBIN, Fakultas Tarbiyah, IAIN Madura, Pembimbing Hj. Iswah Adriana, S.Ag. M.Pd.

Kata Kunci : Implikatur Non-Konvensional , Film.

Bahasa merupakan kebutuhan primer bagi manusia. Tanpa bahasa tidak akan termujud komunitas manusia. Di samping pembentuk komunitas, bahasa juga merupakan alat untuk berfikir bagi manusia. Bahkan, bahasa merupakan pembeda antara manusia dan binatang. Bahasa adalah alat yang sistematis untuk menyampaikan gagasan atau perasaan dengan memakai tanda, bunyi, gestur, atau tanda yang disepakati yang mengandung makna yang dapat dipahami

Berdasarkan hal tersebut tersebut ada tiga permasalahan yang menjadi kajian pokok dalam penelitian ini, yaitu: Pertama, bagaimana bentuk-bentuk implikatur non-konvensional pada film Rudy Habibie karya Sutradara Hanung Bramantyo: Kedua, bagaimana makna dalam bentuk implikatur non-konvensional pada film Rudy Habibie karya Sutradara Hanung Bramantyo: Ketiga, Apa saja fungsi dari bentuk implikatur non-konvensional pada film Rudy Habibie karya Sutradara Hanung Bramantyo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis kajian pustaka. Sumber data diperoleh melalui film Rudy Habibie melalui teknik simak yaitu teknik simak bebas cakap dan teknik catat. Dalam Film Rudy Habibie Karya Sutradara Hanung Bramantyo. Sedangkan pengecekan keabsahan data dengan triangulasi sumber dan metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 25 data yang meliputi implikatur percakapan umum 12 data, implikatur percakapan khusus 9 data dan implikatur percakapan skala 2 data. Jenis implikatur Non-Konvensional: Untuk memerintah 1 data, untuk meminta 5 data, untuk menegaskan 6 data, untuk mengemukakan pendapat 8 data, untuk mengeluh 2 data, untuk melapor 1 data, untuk meminta maaf 1 data.