

## **BAB IV**

### **PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Paparan Data**

Paparan data adalah uraian data yang diperoleh peneliti lapangan. Data diperoleh dari hasil pengamatan. Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan. Peneliti akan memaparkan data hasil dari konteks penelitian bab I yang mana tentang bentuk-bentuk kekerasan verbal dalam tuturan antar siswa kelas XI MA Sumber Bungur dan bentuk-bentuk kekerasan verbal menurut teori tindak tutur.

Dari tahun ketahun Alumni MTs Negeri kira-kira 70% tidak melanjutkan kependidikan lanjutan menengah, karena situasi dan kondisi Masyarakat Pakong dan sekitarnya tergolong ekonominya menengah kebawah

Untuk membenahi siswa melanjutkan pendidikan yang lebih tinggi, atas musyawarah dan kesepakatan tokoh Masyarakat dan tokoh Pendidikan Masyarakat Pakong maka didirikannya lembaga-lembaga satu-satunya pendidikan menengah di Kecamatan Pakong adalah MADRASAH ALIYAH yang bernaung pada YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM SUMBER BUNGUR PAKONG (YPI)

Pada tahun ajaran 1988/1989. Semula ruangan belajar menumpang pada MTsN selama 3 tahun dengan masuk sore hari. Karena dari tahun ketahun siswa membengkak, maka tahun 1996 sudah menempati gedung sendiri atas swadaya Masyarakat, sehingga pada tahun 2000 sudah memiliki ruang belajar sebanyak 10 (sepuluh) lokal dan sampai sekarang tahun 2017 sudah memiliki ruang belajar sebanyak 24 (Dua Puluh Empat) local.

Di bawah ini merupakan identifikasi data berupa bentuk kekerasan verbal dalam tuturan antar siswa yang diperoleh dari hasil menyimak dan wawancara.

### Data 1

- Lala : Ambu rah yul jhâ' **sok ma sok**. (sudahlah yul tidak usah **sok-sokan** kamu)  
 Yuli : iyeh arapah dih (memang kenapa)  
 Lala : iyeh tak lebur mon reng **sok ma sok** (ya tidak suka saja sama orang yang **sok-sokan**)  
 Yuli : torot, apacan engko' dekremmah bhâih (biarin, teserah aku mau gimana saja).<sup>1</sup>

### Data 2

- Heros : hey, ninis gendut  
 Ninis : apah ben ma'sé lakoh ngolok (apa sih kamu kok manggil terus)  
 Heros : huh..**lang malarang réh**, sertain **jhube'** (huh..**sok mahal** kamu, **jelek** pula)  
 Ninis : dhina jhâ' ta' ngakan ka emma'en been!(biarin, kan tidak makan sama ibu kamu!)<sup>2</sup>

### Data 3

- Yuli : ambu nit jhâ' lako aghâje' (sudah Nit jangan becanda terus)  
 Nita: : yeh arapah dih (ya memang kenapa)  
 Yuli : ghâtel **pokenah** yeh mon neng-neng (gatel tuh **memek** ya kalau diam)  
 Nita : apah ma' pa' depa' ben, jhâ' lakor acaca rah colo'en! (apa kamu kok bicara seperti itu, jangan asal bicara tuh mulut!)<sup>3</sup>

### Data 4

- Imam : am, mintaah jeweb nah engko' (am, minta jawabannya aku)  
 Aam : iyeh, yak kun nomer settong so due' (iya, ini cuma nomer satu dan dua)  
 Imam : kabbhi am. (semua am)  
 Aam : kita' mareh kabbhi mam. (belum selesai semua mam)  
 Imam : huh, cék **sombongah, cerrék** sala. Mon taoh reah beleih kancanah. (huh, **sombong** amat, **pelit** pula. Kalo tau itu temannya ajarin)  
 Aam : iyeh can been lah! (iya terserah kamu saja!)<sup>4</sup>

### Data 5

- Yayan : is, minta jewebhân nomer tiga (is, minta jawaban nomer tiga)  
 Iis : ghâmpang jiah yan, cobak saréh neng LKS (gampang itu yan, coba cari di LKS)  
 Yayan : tak taoh kok is (tidak tau aku is)

<sup>1</sup> Hasil wawancara, Lala, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, senin 17 Februari 2020

<sup>2</sup> Hasil wawancara, Ninis, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, selasa 18 Februari 2020

<sup>3</sup> Hasil wawancara, Nita, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, selasa 18 Februari 2020

<sup>4</sup> Hasil wawancara, Aam, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, selasa 18 Februari 2020

- Iis : huh laa, ma' **gendeng** ben yan jhâ' kun soal nga' jiah (huh laa, kok **bodoh** kamu yan kan cuma soal seperti itu)  
 Yayan : paték réh iyeh taoh jhâ' been penter (anjing iya tau kamu itu pinter)<sup>5</sup>

#### Data 6

- Putri : woy sé **kénik** (woy yang **pendek**)  
 Ita : apah ben? (apa kamu?)  
 Putri : mak pakkun **kénik** ben ta, pola tak nyusu ki' kéné'en yeh? (kok kamu tetap **pendek** ta, tidak nyusu waktu kecil?)  
 Ita : taéh wah, ben séngghu rajeh?. (taik, kamu memang tinggi?)<sup>6</sup>

#### Data 7

- Selvi : hey, buat yang **bermuka dua**, minta mukanya dong satu! Buat yang selalu **cari muka**.  
 Novi : kala' mon ende' paték jih! (ambil aja kalau mau anjing!)<sup>7</sup>

#### Data 8

- Dina : vi deennak! (vi kesini!)  
 Novi : apah? (apa?)  
 Dina : dhâddhi oréng jhâ' **munafik**, mon ngarep sandi kabele. Tak usa **sok ma sok** atanyah roah maloloh. (jadi orang tidak usah **munafik**, kalau memang masih ngarep sama sandi bilang saja. Tidak usah **sok-sokan** nanyain dia terus.)  
 Novi : sapah sé atanyah? (siapa yang nanyain?)  
 Dina : ambu rah tak usa lécék, **jalang** réh. (sudah lah tidak usah bohong, dasar **jalang**!)  
 Novi : andik colok jegeh yeh! (Punya mulut dijaga ya!)<sup>8</sup>

#### Data 9

- Fitri : hey **pelakor**!  
 Novi : hah? Pelakor? Akacah rah sebelum nguca' engko' pelakor. (hah? Pelakor? Ngaca dulu sebelum kamu bilang aku pelakor.)  
 Fitri : jhât kenyataannah deiyeh. (memang kenyataannya gitu.)  
 Novi : mon tak taoh sé saongghuna jhâ' lakor nuduh oréng, paték réh (kalau masih belum tahu faktanya jangan asal nuduh, dasar anjing)<sup>9</sup>

<sup>5</sup> Hasil wawancara, Yayan, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Rabu 19 Februari 2020

<sup>6</sup> Hasil menyimak di MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, senin 24 Februari 2020

<sup>7</sup> Hasil wawancara, Novi, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, senin 2 maret 2020

<sup>8</sup> Hasil wawancara, Novi, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, rabu 26 Februari 2020

<sup>9</sup> Hasil wawancara, Novi, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, rabu 26 Februari 2020

### Data 10

Indah : fin

Fina : iyeh, bhurunah? (iya, tumben?)

Indah : been dhâddhi oréng jhâ' arebbhu'en kancah rah, roah lambe' bedeh mololoh ka engko'! Tapé sajjhegghe bede been roah pah mélé been tembhâng engko'. Kan se kenal ghelluwen roah engko', paleng been réh alarang roah ma'lé tak akancah so engko' yeh, **lonte** réh! (kamu jadi orang jangan jadi perebut teman dong, dia dulu selalu ada buat aku! Tapi semenjak ada kmu dia malah milih kamu daripada aku. Kan yang kenal duluan aku, kamu melarang dia buat tidak beteman lagi sama aku ya, dasar **lonte**!)

Fina : saporan yeh, engko' tak pernah alarang roah ajheuih been. Keng roah dhibi' sé mélé engko', benni kéng engko' nyoro roah ma' lé tak lebur ka been, kéng sifattah been jiah egois (maaf ya, aku tidak pernah melarang dia untuk berteman sama kamu. Lagian dianya sendiri yang mau milih aku, bukan aku yang nyuruh dia untuk tidak suka sama kamu, karena memang sifatmu itu egois!<sup>10</sup>)

### Data 11

Dila : demma'ah ben ti? (mau kemana kamu ti?)

Septi : éntarah ka kantin, arapah?( mau ke kantin, kenapa?)

Dila : ben mon dheddhi ni'bini' jhâ' **demode**, la andik cowok kik ma' semma' ka danil. (kamu kalau jadi perempuan jangan **murahan**, sudah punya cowok masih deketin danil)

Septi : jhâ' lakor acaca rah, kala' kun danil jiah! (jangan asal bicara ya, ambil saja tuh danilnya!<sup>11</sup>)

### Data 12

Alif : siah, pa biasah rah mon ajhâlen.(biasa saja dong jalannya)

Lukman : beh, arapah?(lah, memang kenapa?)

Alif : songot jiah polan la éngak **séongan**! (kumis tuh sudah mirip **lele**)

Lukman : paték réh lakor acaca (dasar anjing asal bicara)<sup>12</sup>

### Data 13

Yesi : beh, deemmah la tang roti ma' tadek (lah, kemana rotiku kok tidak ada)

Dela : cora'en ékala' susi ghi'bhuru (kayaknya diambil susi tadi)

Yesi : **moseng** jrih kor ngakan colo'on ta' mit amit kade' ka engko'.(dasar **musang** asal makan tuh mulut tidak pamit dulu ke aku)

Susi : duh, apah ma' tagher deiyeh ben, jhe'kun roti enga' reah pas ra' tanara' taghe apésoan.(duh, kok sampek segitunya kamu, cuma roti saja sampai bicara kasar seperti itu)

<sup>10</sup> Hasil wawancara, Fina, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Kamis 27 Februari 2020

<sup>11</sup> Hasil wawancara, Septi, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Kamis 27 Februari 2020

<sup>12</sup> Hasil menyimak di MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Rabu 4 Maret 2020

Yesi : been jiah kor ngala' tanangah. (kamu itu asal ngambil tangannya)  
 Susi : ta' usa tagher sarah deyeh! Dhina éghente'nah di engko', kun roti jih.  
 Mon parloh melléaghina sa kardus! (tidak usah sampek segitunya!  
 Yasudah nanti aku ganti, cuma roti itu saja. Kalau perlu nanti aku belikan  
 satu kardus!)<sup>13</sup>

#### Data 14

Malik : marah yan majer péssén LKS, karéh been kun se tak majer. (ayok yan  
 bayar uang LKS, Cuma kamu saja yang belum bayar)  
 Yayan : abbeh iyeh! Pakkun majer ko'(iya iya! Pasti bayar aku)  
 Malik : ye kemmah dhulih. (iya mana cepet)  
 Yayan : **motak** réh, marén rah. Jhe' la ngucak pakkun majer, kik apalpal. (dasar  
**monyet**, nanti lah. Kan sudah bilang akan bayar, tidak usah ngomel)  
 Malik : dhina makéh tak usa ngucak **mutak**! Mon jhet majerreh dhuli majer.(ya  
 sudah tidak usah bilang **monyet**! Kalau memang mau bayar ya cepat  
 bayar)<sup>14</sup>

#### Data 15

Andin : mbak, allé sokonah ben, dinnak tang kennengan!(mbak, kakinya pindah,  
 disini tempatku!)  
 Ririn : beh, ghelluen engko' neng dinnak so been.(lah, duluan aku disini  
 ketimbang kamu)  
 Andin : jek tinah, tang kennengan dinnak.(biarin, disini tempatku)  
 Ririn : sé ghelluen sapah deiyeh.(duluan siapa kan gitu)  
 Andin : huh, **patek** réh (huh, dasar **anjing**)  
 Ririn : been jiah paték, ngallé rah deessah !(kamu tuh anjing, pindah saja  
 kesana!)<sup>15</sup>

### B. Temuan Penelitian

Berdasarkan pada data penelitian yang diperoleh dari hasil menyimak dan wawancara terdapat temuan penelitian yang ditemukan oleh peneliti diantaranya sebagai berikut:

#### 1. Bentuk-Bentuk Kekerasan Verbal dalam Tuturan Antar Siswa Kelas

##### XI MA Sumber Bungur

- a. **Disfemisme** yaitu pengkasaran kata.
- b. **Stigmatisasi** yaitu pelabelan.

<sup>13</sup> Hasil wawancara, Susi, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Kamis 20 Februari 2020

<sup>14</sup> Hasil wawancara, Malik, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Kamis 5 Maret 2020

<sup>15</sup> Hasil menyimak di MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Selasa 10 Maret 2020

- c. **Asosiasi** yaitu perumpamaan.

## **2. Bentuk Kekerasan Verbal Menurut Teori Tindak Tutur**

### **a. Tindak lokusi**

Tindak lokusi adalah tindak tutur untuk menyatakan sesuatu.

### **b. Tindak iloksi**

Tindak ilokusi adalah tindak tutur yang mengandung maksud.

### **c. Tindak perlokusi**

Tindak perlokusi adalah efek atau dampak yang ditimbulkan oleh tuturan terhadap mitra tutur.

## **C. Pembahasan**

Pada pembahasan ini akan diuraikan hasil penelitian yang mengacu pada temuan yang telah dilakukan berpedoman pada fokus penelitian bab I mengenai bentuk-bentuk kekerasan verbal dalam tuturan antar siswa kelas XI MA Sumber Bungur dan bentuk-bentuk kekerasan verbal menurut teori tindak tutur.

### **1. Bentuk-bentuk Kekerasan Verbal dalam Tuturan Antar Siswa Kelas XI MA Sumber Bungur**

Dari hasil analisis data kekerasan verbal yang terdapat di MA Sumber Bungur, ditemukan bentuk kekerasan verbal sebagai berikut:

- a. **Disfemisme** yaitu ekspresi dengan konotasi yang menyakitkan bagi penutur atau pendengar, atau oleh keduanya. Penggunaan kata-kata atau frase-frase dan ungkapan kasar yang membuat pendengar merasa terganggu, risih dan tersakiti inilah yang disebut Disfemisme. Disfemisme biasanya digunakan oleh pembicara sebagai senjata untuk menyerang

lawan, atau untuk meluapkan kekecewaan, kemarahan dan emosi negatif (frustasi).<sup>16</sup>

Dari 15 data kekerasan verbal tersebut ditemukan bentuk disfemisme sebanyak 6 kata dan frasa seperti pada kalimat berikut: “sudahlah yul tidak usah **sok-sokan** kamu” (data 1) “Tidak usah **sok-sokan** nanyain dia terus” (data 8), **sok-sokan** merupakan kata makian yang ditujukan kepada seseorang yang suka berlagak<sup>17</sup>, “huhh..**sok mahal** kamu, **jelek** pula” (data 2), **sok mahal** merupakan julukan kepada seseorang yang cuek dan **jelek** merupakan julukan kepada orang yang diambil dari karakter fisiknya, “gatel tuh **memek** ya kalau diam” (data 3), **memek** adalah kemaluan perempuan; vagina<sup>18</sup>, “huh laa, kok **bodoh** kamu yan kan cuma soal seperti itu” (data 5), bodoh diartikan sebagai seseorang yang tidak lekas mengerti; tidak mudah tahu atau tidak dapat (mengerjakan dan sebagainya)<sup>19</sup> “kok kamu tetap **pendek** ta, tidak nyusu waktu kecil? (data 6), **pendek** adalah suatu hal yang merujuk pada badan.

- b. Stigmatisasi/pelabelan adalah penciptaan stigma atau cap pada individu atau kelompok, yaitu pemberian ciri negatif pada pribadi seseorang atau kelompok.<sup>20</sup>

Dari 15 data kekerasan verbal di atas ditemukan stigmatisasi/pelabelan sebanyak 8 kata dan frasa diantaranya sebagai

<sup>16</sup> Laili, E.N. Disfemisme dalam Perspektif Semantik, Sociolinguistik, dan Analisis Wacana. *LINGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12(2), 2017. 110-118.

<sup>17</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Sok-sokan>

<sup>18</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Memek>

<sup>19</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Bodoh>

<sup>20</sup> Praptomo Baryadi, *Bahasa, Kekuasaan, dan Kekerasan* (Yogyakarta: Sanata Dharma, 2012), hlm. 37.

berikut: “huh, **sombong** amat, **pelit** pula. Kalo tau itu temannya ajarin” (data 4), “hey, buat yang **bermuka dua**, minta mukanya dong satu! Buat yang selalu **cari muka**” (data 7), “jadi orang tidak usah **munafik**, kalau memang masih ngarep sama sandi bilang saja” (data 8), “hey **pelakor!**” (data 9), “kamu jadi orang jangan jadi perebut teman dong, dia dulu selalu ada buat aku! Tapi semenjak ada kmu dia malah milih kamu daripada aku. Kan yang kenal duluan aku, kamu melarang dia buat tidak beteman lagi sama aku ya, dasar **lonte!**” (data 10), “kamu kalau jadi perempuan jangan **murahan**, sudah punya cowok masih deketin danil” (data 11).

Kata **sombong** artinya membanggakan diri. Kata **pelit** adalah orang yang enggan mengeluarkan uangnya untuk sedekah dan lainnya sehingga tidak disukai orang. Frasa **bermuka dua** merupakan stigma/pelabelan terhadap seseorang yang tidak jujur, tidak satu pendirinya; bercabang pendiriannya.<sup>21</sup> Sedangkan cari muka adalah orang yang berbuat sesuatu supaya mendapat pujian. Kata “**munafik**” merupakan julukan atau cap yang ditujukan bagi seseorang yang berpura-pura percaya atau setia dan sebagainya kepada agama dan sebagainya, tetapi didalam hatinya tidak; suka (selalu) mengatakan sesuatu yang tidak sesuai dengan perbuatannya.<sup>22</sup> Kata “**pelakor**” merupakan salah satu bahasa slang dari akronim perebut laki orang, yang merupakan julukan atau cap bagi perempuan yang suka merebut suami orang. Kata “**lonte**” merupakan julukan terhadap perempuan

---

<sup>21</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Bermuka%20dua>

<sup>22</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Munafik>



jalang; wanita tunasila; pelacur; jobang; cabo; munci.<sup>23</sup> Kata “**murahan**” adalah sebuah stigma yang ditujukan kepada perempuan yang gampang terbujuk atau gampang diajak berzina dan sebagainya.<sup>24</sup>

- c. Asosiasi atau perumpamaan adalah perbandingan dua hal yang hakikatnya berbeda, tetapi di anggap sama.<sup>25</sup> Hal tersebut membuat pembaca mesti menafsirkan makna dibalik perumpamaan tersebut.

Dari 15 data kekerasan verbal di atas ditemukan bentuk asosiasi sebanyak 4 kata seperti kalimat berikut: “kumis tuh sudah mirip **lele**” (data 12), “dasar **musang** asal makan tuh mulut tidak pamit dulu ke aku” (data 13), “dasar **monyet**, nanti lah. Kan sudah bilang akan bayar, tidak usah ngomel” (data 14), “huh, dasar **anjing**” (data 15). Kata “**anjing**” diibaratkan binatang menyusui yang dipelihara untuk menjaga rumah, berburu dan sebagainya.<sup>26</sup> Kata “**lele**” diibaratkan ikan air tawar, berpatil, badannya licin, bagian mulutnya bersungut, warna punggungnya hitam (kadang-kadang agak kelabu), bagian perutnya berwarna putih agak kelabu.<sup>27</sup> Kata “**musang**” diibaratkan binatang menyusui suku Viverrividae, bentuknya mirip kucing, bertungkai pendek, tetapi badannya lebih besar, warna bulunya dari abu-abu sampai abu-abu kehitaman, ekornya panjang, biasanya keluar malam untuk mencari makan, terutama buah-buahan atau ayam.<sup>28</sup> Kata “**monyet**” diibaratkan kera yang bulunya berwarna keabu-

<sup>23</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Lonte>

<sup>24</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Murahan>

<sup>25</sup> Santoso, S. Majas Dalam Novel Semesta Mendukung Karya Ayuwidya. *Jurnal Sasta*, 2(1). 2016.

<sup>26</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Anjing>

<sup>27</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Lele>

<sup>28</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Musang>

abuan dan berekor panjang, tetapi kulit muka, telapak tangan, dan telapak kakinya tidak berbulu.<sup>29</sup>

## 2. Bentuk-bentuk Kekerasan Verbal Menurut Teori Tindak Tutur

Pada pembahasan ini, peneliti akan membahas bentuk kekerasan verbal menurut teori tindak tutur. Austin merumuskan tiga peristiwa tindakan sekaligus, yaitu: Tindak Tutur Lokusi, Tindak Tutur Ilokusi, dan Tindak Tutur Perlokusi.

### a. Tindak Lokusi

Tindak lokusi adalah tindak tutur yang menyatakan sesuatu. Tindak tutur ini disebut sebagai *The Act of Saying Something*.

Contoh: Ikan paus adalah binatang menyusui

Kalimat di atas diutarakan oleh penuturnya semata-mata untuk menginformasikan sesuatu tanpa tendensi untuk melakukan sesuatu, apalagi untuk memengaruhi lawan tuturnya. Informasi yang diutarakannya adalah termasuk jenis binatang apa paus itu.

Bila diamati secara konsep lokusi itu adalah konsep yang berkaitan dengan proposisi kalimat atau tuturan dalam hal ini dipandang sebagai satuan yang terdiri dari dua unsur, yakni subjek/topic dan predikat/comen. Lebih jauh tindak lokusi adalah tindak tutur yang relatif paling mudah untuk diidentifikasi karena pengidentifikasiannya cenderung dapat dilakukan tanpa menyertakan konteks tutuan yang tercakup dalam situasi tutur.

---

<sup>29</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Monyet>

b. Tindak Ilokusi

Sebuah tuturan lain yang berfungsi untuk mengatakan atau menginformasikan sesuatu dapat juga dipergunakan untuk melakukan sesuatu. Bila hal ini terjadi, tindak tutur yang terbentuk adalah tindak tutur ilokusi. Tindak ilokusi disebut juga *The Act of Doing Something*.

Contoh: Rambutmu sudah panjang

Kalimat diatas bila diucapkan oleh seorang laki-laki kepada pacarnya, mungkin berfungsi untuk menyatakan kekaguman atau kegembiraan. Akan tetapi, bila diutarakan oleh seorang ibu kepada anaknya lelakinya, atau oleh seorang istri kepada suaminya, kalimat ini dimaksudkan untuk menyuruh atau memerintahkan anak atau suami tersebut untuk memotong rambutnya.

Dari uraian tersebut jelaslah bahwa tindak ilokusi sangat sukar diidentifikasi karena lebih dahulu harus mempertimbangkan siapa penutur dan lawan tutur, kapan dimana tindak tutur itu terjadi, dan bagaimana. Dengan demikian tindak ilokusi merupakan bagian sentral untuk memahami tindak tutur.

c. Tindak Perlokusi

Sebuah tuturan yang diutarakan oleh seseorang sering kali mempunyai daya pengaruh (*perlucitionary force*), atau efek bagi yang mendengarnya. Efek tau daya pengaruh ini dapat secara sengaja atau tidak sengaja dikreasikan oleh penuturnya. Tindak tutur yang pengutaraannya dimaksudkan untuk mempengaruhi lawan tutur disebut dengan tindak perlokusi. Tindak ini disebut *The Act of Affecting Someone*.

Contoh: Kemaren saya sangat sibuk

Kalimat diatas bila diutarakan oleh seorang yang tidak dapat menghadiri undangan rapat kepada orang yang mengundangnya, kalimat ini merupakan tindak ilokusi untuk memohon maaf, dan perlokusinya (efek) yang diharapkan adalah orang yang mengundangnya dapat memakluminya.<sup>30</sup>

Dari 15 data yang terdapat pada tuturan siswa di MA Sumber bungur, jika di analisis menurut teori tindak tutur adalah sebagai berikut:

### Data 1

- Lala : Ambu rah yul jhe' **sok ma sok**. (sudahlah yul tidak usah **sok-sokan** kamu)  
 Yuli : iyeh arapah dih (memang kenapa)  
 Lala : iyeh tak lebur mon réng **sok ma sok** (ya tidak suka saja sama orang yang **sok-sokan**)  
 Yuli : torot, apacan engko' dekremmah bheih (biarin, terserah aku mau gimana aja).<sup>31</sup>

**Lokusi:** Lala, ya tidak suka saja sama orang yang **sok-sokan**.

Makna Frase **sok-sokan** ditujukan kepada seseorang yang suka berlagak.<sup>32</sup>

**Ilokusi:** siswi atas nama **Lala** merasa tidak senang atau risih jika melihat temannya membaca buku, dimana hal tersebut menurut dia hanya ingin mencari perhatian supaya dianggap rajin. Sehingga bahasa yang dia gunakan terkesan kasar dan tidak sopan.

**Pelokusi:** Yuli, biarin, terserah aku mau gimana aja!

Karena merasa tesseinggung dengan kata-kata Lala maka menimbulkan respon negatif dari Yuli dimana tanggapan tersebut merupakan bentuk kemarahan darinya. Yuli beranggapan bahwa ia bebas melakukan apa saja asal tidak mengganggu orang lain.

<sup>30</sup> Nengah Suandi, *Sosiolinguistik* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), hlm. 85-87.

<sup>31</sup> Hasil wawancara, Lala, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, senin 17 Februari 2020

<sup>32</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Sok-sokan>

## Data 2

Heros : huh..**lang malarang** réh, sertan **jhube'** (huhh..**sok mahal** kamu, **jelek** pula)

Ninis : dhina jhe' tak ngakan ka emmak en been.!(biarin, kan tidak makan sama ibu kamu!)<sup>33</sup>

**Lokusi: Heros**, huhh..**sok mahal** kamu, **jelek** pula.

Ada 2 frasa dan kata dari teks percakapan tersebut, yaitu: **sok mahal, jelek**. Makna **sok** adalah belagak (suka pamer dan sebagainya), merasa mampu dan sebagainya, tetapi sebenarnya tidak.<sup>34</sup> Makna **mahal** adalah jarang ada; sukar terdapat; tidak mudah.<sup>35</sup> Makna **jelek** adalah tidak enak dipandang mata; buruk (tentang wajah).<sup>36</sup>

**Illokusi:** siswa atas nama **Heros** bermaksud untuk menghina atau merendahkan Ninis karena **Heros** merasa dirinya tidak dihargai ketika berbicara sehingga ia melontar kata-kata yang berkonotasi menghina. Dengan harapan ketika di ajak berbicara Ninis lebih menghargainya.

**Perlokusi: Ninis**, biarin, kan tidak makan sama ibu kamu!

Karena penggunaan kata yang terlalu kasar dengan mengatakan jelek sehingga memancing emosi dan di respon negatif dengan mengatakan “biarin kan tidak makan sama ibu” yang memiliki maksud bahwa cantik atau tidak terserah asal tidak membebani atau menyusahkan orang lain.

## Data 3

Yuli : ghetel **pokénah** yeh mon neng-neng (gatel tuh **memek** ya kalau diam)

Nita : apah ma' pa' depa' ben, jhe' lakor acaca rah colo'en! (apa kamu kok bicara seperti itu, jangan asal bicara tuh mulut!)<sup>37</sup>

**Lokusi : Yuli**, gatel tuh **memek** ya kalau diam.

<sup>33</sup> Hasil wawancara, Ninis, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Selasa 18 Februari 2020

<sup>34</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Sok>

<sup>35</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Mahal>

<sup>36</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Jelek>

<sup>37</sup> Hasil wawancara, Nita, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Selasa 18 Februari 2020

Makna kata **memek** adalah kemaluan perempuan; vagina<sup>38</sup> kata ini umumnya dianggap kotor, tabu, kasar dan tidak sopan jika digunakan.

**Ilokusi:** Siswi atas nama **Yuli** merasa jengkel atau tidak suka terhadap tingkah laku Nita yang tidak bisa diam di tempat duduknya. Sehingga bahasa yang ia gunakan terkesan kasar dan tidak sopan.

**Perlokusi:** **Nita**, apa kamu kok bicara seperti itu, jangan asal bicara tuh mulut! Mendengar kata-kata kasar yang dilontarkan oleh Yuli, lawan tutur meresponnya dengan negatif, ia mengatakan supaya Yuli tidak asal berbicara karena apa yang diungkapkannya adalah bahasa tabu, kotor dan kurang sopan. Sehingga membuat Nita emosi dan meninggikan suaranya sebagai bentuk kemarahan dan kejengkelannya.

#### **Data 4**

Imam : huh, cék **sombongah**, **cérrék** sala. Mon taoh réah beleih kancanah. (huh, **sombong** amat, **pelit** pula. Kalo tau itu temannya ajarin)

Aam : iyeh can been lah! (iya terserah kamu saja!)<sup>39</sup>

**Lokusi:** **Imam**, huh, **sombong** amat, **pelit** pula. Kalo tau itu temannya ajarin.

Makna kata **sombong** adalah menghargai diri secara berlebihan; congkak; pongah.<sup>40</sup> Makna kata **pelit** adalah kikir, lokek.<sup>41</sup>

**Ilokusi:** siswa atas nama **Imam** marah karena dirinya tidak diberi contekan secara keseluruhan dan hanya diberi contekan nomer satu dan dua. Sehingga memancing emosi Imam dan memberikan stigma/cap sombong dan pelit kepada Aam.

**Perlokusi:** **Aam**, iya terserah kamu saja!

<sup>38</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Memek>

<sup>39</sup> Hasil wawancara, Aam, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, selasa 18 Februari 2020

<sup>40</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Sombong>

<sup>41</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Pelit>

Disini Aam tidak mau melanjutkan percakapan dengan mengatakan “terserah kamu aja” dimana Aam sudah kesal kepada Imam karena dirinya memang masih belum menyelesaikan semua soal tapi Imam bersikeras meminta semua jawaban dan menganggap Aam sombong dan pelit.

### Data 5

Iis : huh laa, ma' **gendeng** ben yan jhek kun soal ngak jiah (huh laa, kok **bodoh** kamu yan kan cuma soal seperti itu)  
 Yayan : paték réh iyeh taoh jhek been penter (anjing iya tahu kamu itu pintar)<sup>42</sup>

**Lokusi:** Iis, huh laa, kok **bodoh** kamu yan kan cuma soal seperti itu

Makna **bodoh** adalah seseorang yang tidak lekas mengerti; tidak mudah tahu atau tidak dapat (mengerjakan dan sebagainya)<sup>43</sup>

**Ilokusi:** siswi atas nama **Iis** merasa jengkel karena temannya selalu menanyakan soal bahasa indonesia yang menurutnya mudah, sehingga ia merendahkan temannya dengan mengatakan bodoh lantaran tidak bisa menjawab soal yang mudah.

**Perlokusi:** Yayan, anjing iya tahu kamu itu pintar

Yayan merasa dirinya direndahkan dengan dikatakan bodoh sehingga ia melontarkan kata anjing kepada Iis sebagai bentuk kekesalan dan ketidaksukaannya. Yayan mengatakan “ia tahu kamu pintar” artinya dia merasa Iis memang pintar tetapi tidak sepatasnya ia merendahkan orang lain, karena setiap orang punya kelebihan dan kekurangannya masing-masing.

---

<sup>42</sup> Hasil wawancara, Yayan, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Rabu 19 Februari 2020

<sup>43</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Bodoh>

### Data 6

Putri : mak pakkun **kénik** ben ta, pola tak nyusu ki' kéné'en yeh? (kok kamu tetap **pendek** ta, tidak nyusu waktu kecil?)

Ita : taéh wah, ben séngghu rajeh?. (taik, kamu memang tinggi?)<sup>44</sup>

**Lokusi:** Putri, kok kamu tetap **pendek** ta, tidak nyusu waktu kecil?

Makna kata **pendek** adalah dekat jaraknya dari sebelah bawah; tidak tinggi.<sup>45</sup> Jadi **pendek** bisa diartikan sebagai seseorang yang memiliki tubuh yang lebih kecil dari kebanyakan orang.

**Illokusi:** ujaran yang diucapkan oleh Putri ini bermaksud merendahkan dan mempermalukan siswi lain yang bernama Ita dengan mengatakan bahwa dia pendek dan menyindir dengan mengatakan Ita tidak menyusu waktu kecil sehingga ia jadi bahan ejekan.

**Perlokusi:** Ita, taik memang kamu tinggi?

Karena penggunaan kata yang kasar sehingga mendapat respon negatif dari lawan tutur yang mengatakan “taik, memang kamu tinggi?” perkataan ini sebagai bentuk kemarahan dari Ita karena dia merasa terhina ketika ada orang lain menghina fisiknya, saking emosinya dia sampai mengucapkan kata *taik* yang bermakna kotoran. Perkataan tersebut juga bermakna teguran kepada Putri supaya dirinya introspeksi terlebih dahulu sebelum mengejek atau menghina fisik orang lain.

### Data 7

Selvi : hey, buat yang **bermuka dua**, minta mukanya dong satu! Buat yang selalu **cari muka**.

Novi : kala' mon ende' paték jih. (ambil aja kalau mau anjing!)<sup>46</sup>

<sup>44</sup> Hasil menyimak di MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, senin 24 Februari 2020

<sup>45</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Pendek>

<sup>46</sup> Hasil wawancara, Novi, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, senin 2 maret 2020



**Lokusi :** Selvi, hey, buat yang **bemuka dua**, minta mukanya donk satu! Buat yang selalu **cari muka**.

**Bemuka dua** artinya tidak jujur, tidak satu pendiriannya; bercabang pendiriannya.<sup>47</sup> **Cari muka** adalah berbuat suatu dengan maksud supaya pujian atau sanjungan (dari atasan atau orang lain).<sup>48</sup>

**Illokusi:** siswi atas nama **selvi** merasa kesal dengan teman sekelasnya yang mempunyai sifat bermuka dua dimana ketika bersamanya dia berkata baik namun dibelakangnya dia di jelek-jelekkkan. Dia juga tidak suka dengan sikap Nofi yang selalu mencari perhatian orang lain untuk dipuji. Sehingga dia memberikan stigma/cap/melabeli siswi tersebut sebagai orang yang cari muka.

**Perlokusi:** Novi, ambil saja kalau mau anjing!

Efek dari pernyataan Selvi tadi menimbulkan respon negatif dari Novi. Dia tidak terima jika dia di bilang bermuka dua dan cari muka sehingga terlontar kata kasar yaitu kata *anjing* yang bermakna hewan yang dia ucapkan sebagai bentuk kesalnya ketika di cap sebagai orang yang bemuka dua dan cari muka.

## Data 8

Dina : dheddhi oréng jhe' **munafik**, mon ngarep sandi kabele. Tak usa **sok ma sok** atanyah roah maloloh. (jadi orang tidak usah **munafik**, kalau memang masih ngarep sama sandi bilang saja. Tidak usah **sok-sokan** nanyain dia terus.)

Novi : sapah se atanyah? (siapa yang nanyain?)

Dina : ambu rah tak usa lécék, **jalang réh!** (sudah lah tidak usah bohong, dasar **jalang!**)

Novi : andik colok jegeh yeh. (Punya mulut dijaga ya)<sup>49</sup>

<sup>47</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Bermuka%20dua>

<sup>48</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Mencari%20muka>

<sup>49</sup> Hasil wawancara, Novi, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, rabu 26 Februari 2020

**Lokusi : Dina**, jadi orang tidak usah **munafik**, kalau memang masih ngarep sama sandi bilang saja. Tidak usah **sok-sokan** nanyain dia terus. **Dina** sudah lah tidak usah bohong, dasar **jalang!**

**Munafik** adalah berpura-pura percaya atau setia dan sebagainya pada agama dan sebagainya, tetapi sebenarnya dalam hatinya tidak suka (selalu) mengatakan sesuatu yang tidak sesuai dengan perbuatannya.<sup>50</sup> **Sok-sokan** adalah suka berlagak.<sup>51</sup> **Jalang** merupakan julukan terhadap wanita nakal (tentang perbuatan yang melanggar asusila).<sup>52</sup>

**Ilokusi:** siswi atas nama **Dina** menghina siswi lain yang bernama Novi dengan mengatakan dia sebagai perempuan yang munafik karena dia pura-pura menanyakan andi dengan maksud masih suka dengan andi. Dina juga mengatakan Novi sebagai perempuan jalang yang secara tidak langsung dia menuduh Novi sebagai perempuan yang nakal. Dengan berkata demikian Dina berharap Novi berkata yang sejujurnya dan tidak usah bepura-pura.

**Perlokusi: Novi**, kalau punya mulut dijaga ya!

Novi mengingatkan dan menanggapi dengan penuh kejengkelan dan kemarahan dengan menyuruh dia untuk menjaga mulutnya, artinya tidak berkata sembarangan dan menuduh orang lain dengan yang perkataan yang jelek.

## Data 9

Fitri : hey **pelakor!**  
 Novi : hah? Pelakor? Akacah rah sebelum nguca' engko' pelakor. (hah? Pelakor? Ngaca dulu sebelum kamu bilang aku pelakor.)  
 Fitri : jhet kenyataannah deiyeh. (memang kenyataannya gitu.)

<sup>50</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Munafik>

<sup>51</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Sok-sokan>

<sup>52</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Jalang>

Novi : mon tak taoh se saongghuna jhek lakor nuduh oréng, paték réh (kalau masih belum tahu faktanya jangan asal nuduh, dasar anjing)<sup>53</sup>

**Lokusi: Fitri, hey pelakor!**

**Pelakor** masuk ke dalam bahasa gaul yaitu ragam bahasa Indonesia nonstandard yang lazim digunakan oleh anak muda dalam pergaulan sehari-hari. **Pelakor** adalah kata dalam bahasa gaul yang merupakan akronim dari perebut laki orang.<sup>54</sup>

**Illokusi :** **Novi** menjuluki Fitri sebagai pelakor. Karena menurut beberapa temannya dia mendekati seorang laki-laki yang sudah mempunyai pasangan, sehingga ia dikatakan pelakor. Dengan julukan tersebut Novi berharap teman-teman kelasnya tahu bahwa Fitri suka merebut pacar orang lain.

**Perlokusi: Fitri,** kalau masih belum tau faktanya jangan asal nuduh, dasar anjing!

Disini Fitri mengingatkan supaya dia mengecek faktanya terlebih dahulu sebelum menjuluki orang lain sebagai pelakor. Fitri juga terkesan marah dengan apa yang dilontarkan oleh Novi dengan mengatakannya anjing yang berarti menyamakannya dengan hewan karena berkata sembarangan.

## Data 10

Indah : been dheddhi oréng jhek arebbhu'en kancah rah, roah lambe' bedeh mololoh ka engko'! Tapé sajjhegghe bede been roah pah mélé been tembheng engko'. Kan sé kenal ghelluwen roah engko', paléng been réh alarang roah ma'lé tak akancah so engko' yeh, **lonte** réh! (kamu jadi orang jangan jadi perebut teman dong, dia dulu selalu ada buat aku! Tapi semenjak ada kamu dia malah milih kamu daripada aku. Kan yang kenal duluan aku, kamu melarang dia buat tidak beteman lagi sama aku ya, dasar **lonte**!)

Fina : saporan yeh, engko' tak pernah alarang roah ajheuih been. Kéng roah dhibi' se mélé engko', benni kéng engko' nyoro roah ma' lé tak lebur ka been, kéng sifattah been jiah egois (maaf ya, aku tidak pernah melarang dia untuk berteman sama kamu. Lagian dianya sendiri yang mau milih

<sup>53</sup> Hasil wawancara, Novi, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, rabu 26 Februari 2020

<sup>54</sup> <https://lektur.id/arti-pelakor/>

aku, bukan aku yang nyuruh dia untuk tidak suka sama kamu, karena memang sifatmu itu egois!<sup>55</sup>

**Lokusi: Indah**, kamu jadi orang jangan jadi perebut teman dong, dia dulu selalu ada buat aku! Tapi semenjak ada kamu, dia malah milih kamu daripada aku. Kan yang kenal duluan aku, kamu melarang dia buat tidak berteman lagi sama aku ya, dasar **lonte!**

Makna **lonte** adalah julukan atau cap yang ditujukan bagi perempuan jalang; wanita tunasila; pelacur; sundal; jobang; cabo; munci.<sup>56</sup>

**Illokusi: Indah** memberikan stigma/cap/melabeli Fitri sebagai lonte karena kekesalan dan kemarahan dirinya terhadap Fitri yang membuat teman akrabnya menjauh lantaran kenal dengan Fitri. Ia menuding Fitri sebagai masalah sehingga temannya sampai menjauh.

**Perlokusi: Fitri**, maaf ya aku tidak pernah melarang dia untuk berteman sama kamu. Lagian dianya sendiri yang mau milih aku, bukannya aku yang nyuruh dia untuk tidak suka sama kamu, karena memang sifatmu itu egois!

Fitri melakukan pembelaan karena dirinya tidak terima ketika dipanggil atau diberi julukan lonte dengan mengatakan bahwa ia tidak menyuruh temannya untuk menjauhi Indah. Fitri mempertegas bahwa Indah dijauhi bukan karna dirinya namun karena sifat Indah yang egois atau mementingkan dirinya sendiri.

## Data 11

Dila : ben mon dheddi ni'bini' jhek **demode**, la andik cowok kik ma' semma' ka danil. (kamu kalau jadi perempuan jangan **murahan**, sudah punya cowok masih deketin danil)

<sup>55</sup> Hasil wawancara, Fina, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Kamis 27 Februari 2020

<sup>56</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Lonte>

Septi : jhe' lakor acaca rah, kala' kun danil jah. (jangan asal bicara ya, ambil saja tuh danilnya!<sup>57</sup>

**Lokusi:** Dila, kamu kalau jadi perempuan jangan **murahan**, sudah punya cowok masih deketin danil.

Makna dari pernyataan Dila ini adalah bahwasanya siswi yang bernama Septi terkesan seperti perempuan **murahan**, yaitu perempuan yang gampang terbujuk gampang diajak bezina dan sebagainya.<sup>58</sup>

**Illokusi:** siswi yang bernama **Dila** bermaksud menuding Septi sebagai perempuan yang murahan karena Septi masih mendekati cowok lain padahal dia sendiri sudah punya pasangan/pacar sehingga Dila memberikan stigma/cap sebagai perempuan murahan.

**Perlokusi:** Septi, jangan asal bicara ya, ambil saja tuh danilnya.

Siswi atas nama Septi menegur Dila supaya dirinya tidak asal berbicara. Apalagi sampai menuding orang lain sebagai perempuan murahan. Septi juga menyindir Dila untuk mengambil danil yang dimaksudkan agar dia tahu bahwa Septi tidak menyukai danil, dan itu dilontarkan dengan nada tinggi sebagai bentuk dari kemarahannya.

## Data 12

Alif : songot jah polan la éngak **seongan!** (kumis tuh sudah mirip **lele**)

Lukman : paték réh lakor acaca (dasar anjing asal bicara)<sup>59</sup>

**Lokusi:** Alif, kumis tuh sudah mirip **lele**

---

<sup>57</sup> Hasil wawancara, Septi, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Kamis 27 Februari 2020

<sup>58</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Murahan>

<sup>59</sup> Hasil menyimak di MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Rabu 4 Maret 2020

**Lele** diibaratkan ikan air tawar, berpatil, badannya licin, bagian mulutnya bersungut, warna punggungnya hitam (kadang-kadang agak kelabu), bagian perutnya berwarna putih agak kelabu.<sup>60</sup> Jadi makna kalimat yang dilontarkan Alif adalah bahwa Lukman memiliki kumis yang panjang dan hitam seperti lele.

**Ilokusi: Alif** menghina Lukman dengan mengatakan dia memiliki kumis yang mirip seperti lele. Hal ini merupakan ungkapan ketidaksukaannya terhadap Lukman dikarenakan dia ketika berjalan seperti orang sombong.

**Perlokusi: Lukman**, dasar anjing asal bicara.

Merasa dirinya dihina dengan dikatakan mirip dengan lele. Lukman merespon pernyataan tersebut dengan negatif. Dia sampai mengucapkan anjing kepada Alif sebagai bentuk kemarahannya. Dan dia juga mengingatkan supaya Alif tidak asal berbicara.

### Data 13

- Yesi : **moseng** jrih kor ngakan colo'on ta' mit amit kade' ka engko'.(dasar **musang** asal makan tuh mulut tidak pamit dulu ke aku)
- Susi : duh, apah ma' tagher deiyeh ben, jhe'kun roti énga' réah pas ra' tanara' taghe apésoan.(duh, kok sampek segitunya kamu, cuma roti saja sampai bicara kasar seperti itu)
- Yesi : been jiah kor ngala' tanangah. (kamu itu asal ngambil tangannya)
- Susi : ta' usa tagher sarah deyeh! Dhina éghente'nah di engko', kun roti jih. Mon parloh melléaghina sa kardus! (tidak usah sampek segitunya! Yasudah nanti aku ganti, cuma roti itu saja. Kalau perlu nanti aku belikan satu kardus!)<sup>61</sup>

**Lokusi: Yesi**, dasar **musang** asal makan tuh mulut tidak pamit dulu ke aku.

<sup>60</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Lele>

<sup>61</sup> Hasil wawancara, Susi, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Kamis 20 Februari 2020

**Musang** adalah binatang menyusui suku Viverrividae, bentuknya mirip kucing, bertungkai pendek, tetapi badannya lebih besar, warna bulunya dari abu-abu sampai abu-abu kehitaman, ekornya panjang, biasanya keluar malam untuk mencari makan, terutama buah-buahan atau ayam.<sup>62</sup>

**Ilokusi:** siswa bernama **Yosi** membentak dan memaki Dela karena telah memakan roti miliknya tanpa izin. Sehingga Yosi kesal dan saking marahnya dia melontar kata-kata yang kasar seperti kata *musang*. Dengan harapan Dela tidak memakan sesuatu yang bukan miliknya tanpa pamit.

**Perlokusi: Dela,** tidak usah sampai segitunya! Yasudah nanti aku ganti, Cuma roti itu saja. Kalau perlu nanti aku belikan satu kardus!

Dela merasa kaget terhadap apa yang diucapkan oleh Yosi, lantaran dia hanya memakan satu roti yang harganya cuma 500 rupiah sampai memaki Dela dengan kata kasar. Sehingga Dela mengingatkannya untuk tidak usah sampai membentakinya. Dengan nada yang tinggi karena terbawa emosi Dela menyindirnya dengan mengatakan akan mengganti roti yang telah dimakannya sebanyak satu kardus.

#### **Data 14**

Yayan : **motak** réh, marén rah. Jhe' la ngucak pakkun majer, kik apalpal. (dasar **monyet**, nanti lah. Kan sudah bilang akan bayar, tidak usah ngomel)

Malik : dhina makéh tak usa ngucak mutak! Mon jhet majerreh dhuli majer.(ya sudah tidak usah bilang monyet! Kalau memang mau bayar ya cepet bayar)<sup>63</sup>

---

<sup>62</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Musang>

<sup>63</sup> Hasil wawancara, Malik, siswa kelas XI MA Sumber Bungur Pakong Pamekasan, Kamis 5 Maret 2020

**Lokusi: Yayan**, dasar **monyet**, nanti lah. Kan sudah bilang akan bayar, tidak usah ngomel.

Makna dasar **monyet** adalah sebuah bentuk makian dimana hal tersebut menyamakan seseorang dengan hewan yaitu monyet, dimana monyet adalah kera yang bulunya berwarna keabu-abuan dan berekor panjang, tetapi kulit muka, telapak tangan, dan kakinya tidak berbulu.<sup>64</sup>

**Illokusi:** siswa atas nama **Yayan** memaki temannya karena terus ditagih uang LKS sehingga membuatnya marah dan menyebut temannya tersebut sebagai monyet. Hal itu ia lakukan supaya temannya berhenti berbicara tentang uang LKS tersebut.

**Perlokusi: Malik**, ya sudah tidak usah bilang monyet! Kalau mau bayar ya cepat bayar.

Respon negatif dilontarkan oleh Malik dengan mengatakan “tidak usah bilang monyet!” artinya dia tidak suka ketika dirinya dipanggil atau disamakan dengan monyet. Dan dia juga menyuruh Yayan supaya cepat membayar uang tersebut karena dia sendiri juga sudah capek menagih uang tersebut.

### **Data 15**

Andin : huh, **paték** réh (huh, dasar **anjing**)

Ririn : been jiah paték, ngallé rah deessah !(kamu tuh anjing, pindah saja kesana!)<sup>65</sup>

**Lokusi: Andin**, huh, dasar **anjing**.

<sup>64</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Monyet>

<sup>65</sup> Hasil menyimak di MA Sumber Bungur Pakong PamekasanA, selasa 10 maret 2020



Makna **anjing** adalah binatang menyusui yang biasa dipelihara untuk menjaga rumah, berburu, dan sebagainya.<sup>66</sup> Makna dari kalimat *dasar anjing* adalah makian yang ditujukan untuk menyamakan manusia dengan anjing. Makian ini sebagai bentuk kekecewaan atau kekesalan seseorang kepada orang lain karena beberapa faktor.

**Ilokusi: Andin** memaki Ririn dengan mengatakan anjing kepadanya. Hal itu ia lakukan karena Ririn tidak mau pindah dari tempat yang biasa di duduki oleh Andin sehingga dia mengatakan kata kasar supaya Ririn pindah tempat.

**Perlokusi: Ririn**, kamu tuh anjing, pindah saja kesana!

Ririn menanggapi pernyataan Andin dengan nada yang tinggi karena merasa geram dan marah karena dirinya disamakan dengan hewan. Sehingga Ririn membalasnya dengan kata yang kasar pula dengan mengatakan bahwa yang anjing adalah Andin. Dia juga menyuruh Andin untuk pindah karena dia lebih dulu duduk disana.

---

<sup>66</sup> <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Anjing>