

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi

PEDOMAN OBSERVASI

1. Mengamati lokasi/daerah penelitian
2. Mengamati keadaan bangunan Masjid Jamik Sumenep setiap harinya
3. Mengamati keadaan sosial masyarakat atau pengunjung Masjid Jamik Sumenep

Lampiran 2 Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

1. Fokus 1: tata letak bangunan yang terdapat dalam Masjid Jamik Sumenep
 - a. Kapan bangunan Masjid Jamik Sumenep dibangun?
 - b. Bagaimana sejarah dibangunnya Masjid Jamik Sumenep?
 - c. Siapa arsitek yang merancang bangunan Masjid Jamik Sumenep?
 - d. Untuk keperluan apa saja bangunan Masjid Jamik Sumenep ini digunakan?
 - e. Sebelum terlahir nama Masjid Jamik Sumenep, adakah nama lain yang direncanakan untuk memberi nama masjid ini?
 - f. Kenapa nama Masjid Jamik Sumenep tersebut lebih sukar disebut dengan nama Masjid Jamik daripada Masjid Agung?
 - g. Apakah ada kesamaan atau perbedaan bentuk dan segi makna yang terdapat dalam bangunan Masjid Jamik Sumenep dengan masjid pada umumnya di daerah Sumenep maupun di daerah lainnya? Jika iya, apa kesamaan dan perbedaan tersebut yang membedakan di antaranya?
 - h. Mengapa bangunan masjid ruang utama dan pada serambi memiliki bentuk atap yang berbeda? Adakah makna tersendiri dari atap tersebut?
 - i. Bagaimana tata letak masing-masing bangunan yang ada pada Masjid Jamik Sumenep?
2. Fokus 2: isi pesan tersurat yang ada pada setiap bangunan Masjid Jamik Sumenep
 - a. Mengapa bangunan Masjid Jamik Sumenep ini terlihat seperti bangunan klasik/kuno?
 - b. Apakah dari awal dibangunnya Masjid Jamik Sumenep sampai pada saat ini ada perubahan atau penambahan bangunan? Jika iya, berupa apa saja perubahan atau penambahan tersebut?
 - c. Mengingat beberapa bangunan yang memiliki banyak bagian, apakah masjid ini dibangun dalam satu tahap atau secara bertahap? Berapa lamanya tahapan tersebut?

- d. Apakah bangunan masjid ini merupakan bangunan warisan dari leluhur di zaman terdahulu hingga sekarang? Jika iya, adakah wasiat khusus untuk melestarikan dan menjaga masjid ini dalam segi bentuk bangunannya?
 - e. Kemudian, apakah ada isi pesan yang tersurat pada bangunan Masjid Jamik Sumenep?
 - f. Bagaimana isi pesan tersurat dalam bangunan yang ada pada Masjid Jamik Sumenep?
3. Fokus 3: nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam bangunan Masjid Jamik Sumenep
- a. Bagaimana perkembangan Masjid Jamik Sumenep pada saat ini?
 - b. Menurut sepengetahuan bapak, apa yang bapak ketahui tentang nilai pendidikan Islam?
 - c. Apakah menurut bapak pada setiap bangunan masjid harus memiliki filosofi? Terutama dalam nilai pendidikan Islam? Mengapa?
 - d. Menurut bapak, di dalam Masjid Jamik ini adakah suatu bangunan yang bernilai pendidikan Islam?
 - e. Bangunan apa saja yang memiliki nilai pendidikan Islam di dalam bangunan Masjid Jamik Sumenep?

Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Dokumentasi wawancara dan observasi
2. Dokumentasi letak geografis masjid
3. Dokumentasi sejarah dan perkembangan masjid
4. Dokumentasi struktur organisasi masjid
5. Dokumentasi kegiatan yang diadakan di masjid
6. Dokumentasi bangunan masjid yang memiliki nilai pendidikan Islam