

## ABSTRAK

Alifatul Musayyaroh, 2022, *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Bangunan Masjid Jamik Sumenep*, Tesis, Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Program Magister (S2) Pascasarjana IAIN Madura, Pembimbing: Dr. Siswanto, M.Pd.I. dan Dr. Edi Susanto, S.Ag., M. Fil.I.

Kata kunci: nilai-nilai pendidikan Islam, bangunan masjid.

Setiap orang pasti akan memiliki alasan tertentu untuk membangun sebuah bangunan, begitu juga dengan bangunan Masjid Jamik Sumenep. Tidak hanya itu masjid ini juga memiliki alur cerita, sejarah di masa terdahulu, dan masjid tersebut juga mempunyai filosofi tertentu pada setiap bangunannya, bahkan masih banyak lagi hal yang belum diketahui mengenai masjid jamik ini, salah satunya mengenai nilai pendidikan yang terdapat dalam bangunannya. Dan pada realitanya memang tidak banyak orang yang mengetahui tentang hal demikian. Sehingga dengan terjadinya hal ini pada mayoritas masyarakat, maka dipastikan minimnya sebuah pengetahuan mengenai nilai pendidikan Islam pada Masjid Jamik Sumenep. Itulah yang menarik perhatian peneliti untuk mengkaji lebih intens masjid ini.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan Islam apa saja yang terdapat dalam bangunan Masjid Jamik Sumenep? Untuk menjawab permasalahan tersebut, dilakukan penelitian dengan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian sejarah. Lokasi penelitian dipilih Masjid Jamik Sumenep yang terletak di jantung kota Sumenep yaitu tepat di depan (barat) alun-alun kota Sumenep. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi nonpartisipan, wawancara semi terstruktur, dan metode dokumentasi terhadap sejumlah sumber terkait. Analisis data dilakukan selama dan setelah penelitian berlangsung dengan menggunakan model analisis interaktif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai pendidikan Islam yang ada pada bangunan Masjid Jamik Sumenep, yaitu berupa dua lubang peringatan menjaga sholat, ornamen segilima memanjang ke atas supaya selalu bertatakrama, ornamen dua pintu berbentuk lengkung supaya mendengarkan kumandang adzan, bacaan Al-Qur'an dan khutbah dengan bijak, ornamen rantai agar selalu menjaga tali persaudaraan, atap bersusun tumpang bermakna iman, Islam dan ihsan, 13 pilar bermakna setiap orang yang hendak melaksanakan sholat harus mengetahui rukun sholat yang 12, 4 pintu di samping bangunan masjid bermakna sifat yang wajib bagi rasul, 5 pintu yang terdapat pada bagian timur bermakna sholat lima waktu, ukiran berbentuk pohon menjalar berdaun, berbunga dan berbuah bermakna bahwa syariat dan ajaran Islam sudah menyebar luas sejak abad ke-18, 10 jendela memiliki arti 10 malaikat Allah, tangga pada mihrab ganda berarti bahwa seorang alim ulama dan orang yang berilmu tinggi berhak menjadi imam/khatib dan jamaah masjid harus faham bagaimana cara kembali kepada Allah, menara yang lebih rendah dari pada bangunan masjidnya bermakna tegaknya rukun iman yang enam dan saling beramah tamah terhadap pemimpin, serta pohon sawo dan pohon tanjung yang menghiasi halaman masjid mempunyai makna filosofi janganlah meninggalkan sholat karena sholat merupakan tanda menjunjung tinggi agama Allah.

## ABSTRACT

Alifatul Musayyaroh, 2022, The Values of Islamic Education in the Sumenep Jamik Mosque Building, Thesis, Islamic Religious Education Study Program (PAI) Master Program (S2) Postgraduate IAIN Madura, Supervisor: Dr. Siswanto, M.Pd.I. and Dr. Edi Susanto, S.Ag., M. Fil.I.

Keywords: values of Islamic education, mosque building.

Everyone will have certain reasons for building a building, as well as the Sumenep Jamik Mosque building. Not only that, this mosque also has a storyline, history in the past, and the mosque also has a certain philosophy in each of its buildings. In fact, there are many things that are not yet known about this jamik mosque, one of which is regarding the educational value contained in its buildings. And in reality, not many people know about this. So that with this happening to the majority of people, it is certain that there is a lack of knowledge about the value of Islamic education at the Sumenep Jamik Mosque. That is what attracted the attention of researchers to examine this mosque more intensely.

The problem in this study is what Islamic educational values are contained in the Sumenep Jamik Mosque building? To answer these problems, research was carried out using a qualitative approach to historical research. The research location was chosen Sumenep Jamik Mosque which is located in the heart of Sumenep city, which is right in front (west) of the Sumenep town square. Data collection was carried out using non-participant observation methods, semi-structured interviews, and documentation methods from a number of related sources. Data analysis was carried out during and after the research took place using an interactive analysis model.

The results showed that the value of Islamic education in the Sumenep Jamik Mosque building, namely in the form of two warning holes for guarding prayers, a pentagon ornament extending upwards so that you are always polite, two curved door ornaments so that you listen to the call to prayer, Al-Qur'an recitation and sermons wisely, chain ornaments so that they always maintain kinship ties, multi-tiered roofs mean faith, Islam and ihsan, the thirteen pillars mean that everyone who wants to pray must know the twelve pillars of prayer, the four doors on the side of the mosque building mean the characteristics that are mandatory for the apostle, The five doors located on the eastern side mean five daily prayers, carvings in the form of spreading trees with leaves, flowers and fruits mean that Islamic law and teachings have spread widely since the 18th century, ten windows means ten angels of Allah, the stairs on the double mihrab mean that a pious scholar and a highly knowledgeable person has the right to become an imam/khatib and the congregation of the mosque must understand how to return to Allah, a tower that is lower than the mosque building means upholding the six pillars of faith and being friendly to the leader, as well as sapodilla trees and tanjung trees that adorn the courtyard of the mosque have a philosophical meaning do not leave prayer because prayer is a sign of upholding the religion of Allah.

## نبذة مختصرة

ألفه المسيره، 2022م، قيم التربية الإسلامية في مبنى مسجد جاميك سومنب، أطروحة، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، برنامج الماجستير، الدراسات العليا جامعة مادورا الإسلامية الحكومية، المشرف: الدكتور سيسوانطا، الماجستير التربية الإسلامية والدكتور إيدي سوسانطا، بكالوريوس دين، الماجستير التربية الإسلامية.

الكلمات الرئيسية: القيم التربوية الإسلامية، بناء مسجد.

سيكون لكل شخص أسباب معينة لبناء مبنى، بالإضافة إلى مبنى مسجد جاميك سومنب. ليس هذا فقط ، فهذا المسجد له أيضًا قصة، وتاريخ في الماضي، وللمسجد أيضًا فلسفة معينة في كل مبنى من بنائه، وفي الحقيقة هناك أشياء كثيرة لم تُعرف بعد عن هذا المسجد الجاميك، أحدها يتعلق بالقيمة التعليمية التي تحتويها مبانيها. وفي الواقع، لا يعرف الكثير من الناس عن هذا. بحيث يحدث هذا لغالبية الناس، فمن المؤكد أن هناك نقصًا في المعرفة حول قيمة التعليم الإسلامي في مسجد جاميك سومنب. وهذا ما شد انتباه الباحثين إلى تعميق تفحص هذا المسجد.

المشكلة في هذه الدراسة ما هي القيم التربوية الإسلامية التي يحتوي عليها مبنى مسجد جاميك سومنب؟ للإجابة على هذه المشكلات، تم إجراء البحث باستخدام نهج نوعي للبحث التاريخي. موقع البحث المختار هو مسجد جاميك سومنب، الذي يقع في قلب مدينة سومنب، أمام (غرب) الساحة في مدينة سومنب. تم جمع البيانات باستخدام طرق الملاحظة غير المشاركين، والمقابلات شبه المنظمة، وطرق التوثيق من عدد من المصادر ذات الصلة. تم إجراء تحليل البيانات أثناء وبعد إجراء البحث باستخدام نموذج تحليل تفاعلي.

أظهرت نتائج الدراسة أن قيمة التربية الإسلامية في مبنى مسجد جاميك سومنب، وهي على شكل فتحتين تحذيريتين لحراسة الصلاة، زخرفة خماسية تمتد إلى الأعلى بحيث يتصرف الناس دائمًا بأدب، زخارف باب منحنية بحيث يمكنك الاستماع إلى الآذان وتلاوة القرآن والمواعظ بحكمة، الحلبي المتسلسلة للحفاظ دائمًا على روابط القرابة، أسقف متعددة الطبقات تعني الإيمان والإسلام والإحسان، ثلاثة عشر عمودًا تعني أن كل من يريد الصلاة يجب أن يعرف أركان الصلاة الاثني عشر، الأبواب الأربعة على جانب بناء المسجد تعني الخصائص الواجبة للرسول، الأبواب الخمسة الموجودة في الجهة الشرقية تعني خمس صلوات يومية، المنحوتات على شكل نثر الأشجار بالأوراق

والأزهار والفاكهة تعني أن الشريعة الإسلامية وتعاليمها قد انتشرت على نطاق واسع منذ القرن الثامن عشر، عشر نوافذ تعني عشرة ملائكة من الله، الدرج على المحراب المزدوج يعني أن للعالم الورع والشخص الواسع المعرفة الحق في أن يصبح إمامًا/خطيبًا ويجب على جماعة المسجد فهم كيفية الرجوع إلى الله، إن البرج الذي هو أدنى من بناء المسجد يعني إعلاء أركان الإيمان الستة والود مع القائل، وكذلك أشجار السابوديليا وأشجار التانجونج التي تزين باحة المسجد معنى فلسفي لا تترك الصلاة لأن الصلاة علامة على إعلاء دين الله.