

## DAFTAR ISI

### BAGIAN AWAL

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN SAMPUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xii
ABSTRAK .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii

### BAGIAN INTI

#### BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Definisi Istilah .....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	11

#### BAB II KAJIAN TEORI

A. Penilaian Proyek .....	17
---------------------------	----

B. Kreativitas Siswa .....	23
C. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) .....	27

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	32
B. Lokasi Penelitian dan Unit Analisis .....	33
C. Kehadiran Peneliti .....	35
D. Sumber Data ` .....	36
E. Prosedur Pengumpulan Data .....	38
F. Analisis Data .....	40
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	43
H. Tahap-Tahap Penelitian .....	47

### BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	48
B. Paparan Data dan Temuan Penelitian .....	56

### BAB V PEMBAHASAN

A. Penerapan Penilaian Proyek pada Pembelajaran PAI di MTs Negeri 1 Pamekasan dan SMP Negeri 1 Pademawu .....	80
B. Kreativitas Siswa melalui Penerapan Penilaian Proyek pada Pembelajaran PAI di MTs Negeri 1 Pamekasan dan SMP Negeri 1 Pademawu.....	84
C. Tantangan dan Solusi dari Penerapan Penilaian Proyek terhadap Kreativitas Siswa pada Pembelajaran PAI di MTs Negeri 1 Pamekasan dan SMP Negeri 1 Pademawu .....	89

### BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan .....	92
B. Saran .....	93
C. Keterbatasan Studi .....	94

### **BAGIAN AKHIR**

DAFTAR PUSTAKA .....	95
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	102
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	103
RIWAYAT HIDUP .....	111