

## ABSTRAK

Zainal Atik, 2020, *Analisis Gaya Bahasa Kiasan Perspektif Gorys Keraf pada Lirik Lagu Iwan Fals*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Madura, Pembimbing : Aflahah, M.Pd

**Kata Kunci :** *Gaya Bahasa Kiasan, Lirik Lagu Iwan Fals*

Lirik lagu adalah sebagian dari karya sastra, yang mana pada awalnya berbentuk sebuah puisi. Namun dengan berkembangnya zaman, kini puisi dituangkan kedalam lagu sehingga menjadi sebuah lirik lagu. Dalam lirik lagu tersebut tentunya terdapat yang namanya gaya bahasa salah satunya gaya bahasa kiasan. Pada penelitian ini peneliti mengkaji gaya bahasa berdasarkan ketidak langsung makna yang bertitik fokus pada gaya bahasa kiasan, yang mana terdapat 19 jenis gaya bahasa kiasan didalamnya. Peneliti mengkaji gaya bahasa kiasan karena dalam gaya bahasa kiasan terdapat makna terselubung atau makna yang bukan sebenarnya dengan cara menyamakan dan membandingkan dengan hal-hal lain.

Berdasarkan hal tersebut, maka terdapat dua permasalahan yang menjadi kajian pokok dalam penelitian ini yaitu: *pertama* bagaimana bentuk gaya bahasa kiasan perspektif Gorys Keraf pada lirik lagu Iwan Fals; *kedua* bagaimana makna gaya bahasa kiasan pada lirik lagu Iwan Fals.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian pustaka. Sumber data pada penelitian ini adalah 10 lirik lagu Iwan Fals yang diperoleh melalui teknik sadap, teknik simak bebas libat cakap, dan teknik catat. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan melalui peningkatan ketekunan pengamatan dengan cara menyimak dan membandingkan kembali data hasil temuan dengan sumber data yang diperoleh.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama* bentuk gaya bahasa kiasan perspektif Gorys Keraf yang ditemukan oleh peneliti pada lirik lagu Iwan Fals terdapat sebanyak 57 data, yang mana terdiri dari 5 gaya bahasa kiasan persamaan atau simile, 5 gaya bahasa kiasan metafora, 6 gaya bahasa kiasan alegori, 3 gaya bahasa kiasan parabel, 4 gaya bahasa kiasan fabel, 12 gaya bahasa kiasan personifikasi, 2 gaya bahasa kiasan alusio, 6 gaya bahasa kiasan eponim, 4 gaya bahasa kiasan epitet, 1 gaya bahasa kiasan antonomasia, 5 gaya bahasa kiasan hipalase, dan 4 gaya bahasa kiasan ironi. *Kedua* Makna gaya bahasa kiasan pada lirik lagu Iwan Fals berupa mempersamakan dan memperbandingkan sesuatu dengan hal lain. Seperti halnya a) Simile mempersamakan sesuatu dengan yang lainnya secara langsung, b) Metafora yang membandingkan dua hal secara langsung, c) Alegori cerita singkat, d) Parabel cerita singkat yang mengandung moral, e) Fabel cerita yang mengenai dunia binatang, f) Personifikasi yang menggambarkan benda-benda mati seolah olah bertingkah seperti manusia, g) Alusio yang mengsuggestikan orang, tempat dan peristiwa, h) Eponim penyebutan nama-nama tertentu untuk menyatakan suatu sifat atau keberadaan, i) Epitet yang menyatakan suatu sifat atau ciri khusus, j) Antonomasia yaitu penyebutan gelar resmi dan semacamnya untuk menggantikan nama seseorang, k) Hipalase mengandung pemakaian kata yang menerangkan kata yang bukan sebenarnya, l) Ironi berupa pemakaian kata-kata yang berbeda dengan sesungguhnya.

## ABSTRACT

Zainal Atik, 2020, analysis of the figurative language style perspective Gorys Keraf on the lyrics of the song Iwan Fals, Thesis, Indonesian teaching and learning program (TBIN), Tarbiyah Faculty, The State Islamic Institute of Madura. Advisor: Aflahah, M. Pd.

**Key Word:** *Figurative language style, song lyrics Iwan Fals*

Song lyrics are a part of literary works, which initially took the form of poetry. But with the development of the times, poetry is now poured in the song so that it becomes a song lyric. In the lyrics of the song, of course there is a language style, one of which is figurative language. In this study, the researcher examines language style based on the unsustainability of meaning which focuses on figurative language style, of which there are 19 types of figurative language styles in it. The researcher examines figurative language styles because in figurative language styles there are veiled meanings or meanings that are not actually by way of comparing and comparing with other things.

Based on the explanation above, there are two research problems of this research: the first, how the figurative language of Gorys Keraf perspective on the song lyric Iwan Fals; the second, how the meaning of figurative language on the Iwan Fals's Song lyric.

In this research, the researcher employs descriptive qualitative research by using types of library research. The data source of this research is 10 song lyrics of Iwan Fals that the researcher get through tap technique, a free and involved technique and note technique. While checking the validity of the data is done by increasing the perseverance of observations by listening and comparing the findings data with the data sources obtained.

The results of this research indicate that: first, the form of the figurative style of perspective of Gorys Keraf found by researchers in the song lyrics of Iwan Fals contained 57 data, which consisted of 5 simile or simile figurative language styles, 5 metaphorical metaphorical styles, 6 language styles allegorical allegory, 3 parable figurative linguistic styles, 4 fable figurative linguistic styles, 12 personification figurative linguistic styles, 2 alusio figurative linguistic styles, 6 eponym figurative linguistic styles, 4 epithetical figurative linguistic styles, 1 antonomastic figurative linguistic styles, 5 hypalase figurative linguistic styles, 6 eponym figurative linguistic styles, 4 epithetical figurative linguistic styles, 1 antonomastic figurative linguistic styles, 5 hypalase figurative linguistic styles , and 4 irony figurative languages. The two meanings of the figurative language style in the lyrics of the song Iwan Fals in the form of comparing and comparing something with other things. Like a) simile likens something to another directly. b) metaphors that compare two things directly, c) allegory of short stories, d) parable moral short stories, e) stories about the animal world. F) personification which symbolizes inanimate objects as if acting like humans, g) alusio which suggests people, places, and events, h) eponym mention of certain names to express a trait or existence, i) epithet which states a trait or special features, j) antonomasia, namely the mention of official titles and the like to replace a

person's name, k) hypalase contains the use of words that explain words that are not actually, l) the irony of using words that are different from the truth.