

DAFTAR RUJUKAN

- Aco, Jumadin. Juanda. Faisal. Ekranisasi Novel Imperfect Karya Meira Anastasia ke Film Imperfect Karya Ernest Prakasa. dalam *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*. Makassar. 2021.
- Alfianie. Cuesdeyeni, Patrisia. Alifiah Nurachmana. Albertus Purwaka. Ekranisasi Unsur Intrinsik Novel Antares Karya Rweinda ke Dalam Film Antares yang Disutradarai oleh Rizal Mantovani. dalam *Jurnal Prosiding Mateandrau*, vol. 1. Palangkaraya 2022.
- Anastasia, Meira. *Imperfect*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018. Sumarno, Marselli. *Apresiasi Film*. Jakarta: Pusat Perkembangan Perfilman Kementerian dan Kebudayaan, 2017.
- Citraria. 2021. "Ekranisasi Novel Ke Dalam Film Matt And Mou Karya Wulanfadi: Sebuah Kajian Sastra Bandingan" Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Dachi, Mesakh Ananta. "Ini Macam-Macam Genre dalam Film" diakses dari https://mediaindonesia.com/amp/hiburan/522141/ini-macam-macam-genre-dalamfilm#amp_ct=1710648633103&_tf=Dari%20%251%24s&aoh=17106485990791&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com, pada tanggal 22 Juni 2023 pukul 08.19 WIB.
- Damono, Sapardi Djoko. *Alih Wahana*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018.
- Diananto, Wayan. "Imperfect Kalahkan Habibie & Ainun 3 dan Danur 3: Sunyaruri, Berapa Penontonnya?" diakses dari <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4153949/imperfect-kalahkan-habibie-amp-ainun-3-dan-danur-3-sunyaruri-berapa-penontonnya>. pada tanggal 19 agustus 2023 pukul 18.54 WIB.
- Eneste, Pamusuk. *Novel dan Film*. Flores-NTT: Nusa Indah, 1991.
- Giyatmi, Ratih Wijaya. The Scarlet Letter Dalam Sebuah Proses Ekranisasi. dalam *Jurnal sastra, pendidika karakter dan Industri kreatif*. Sukoharjo 2015.
- Hamzah, Amir. *Metodologi Penelitian Kepustakaan*. Malang: Literasi Nusantara, 2020.
- Huda, Nabila. 2020. "Ekranisasi Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia Ke Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan Karya Sutradara Kuntz Agus" Universitas Islam Riau.

- Kurniawan, Khaeruddin. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, Bandung: Pustaka Setia Bandung, 2018.
- Magdalena, Dhe, Silva.Yusak, Hudiyono. Purwanti. Tokoh dan Penokohan dalam Novel Diary Sang Model Karya Novanka Raja. dalam *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. Samarinda. 2021.
- Meleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016.
- Naimah, Navilatun. Mubayyamah. Agik Nur Efendi. Ekspresi Kultural Masyarakat Madura dalam Cerpen Sketsa Sebilah Celurit Karya Suhairi. dalam *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Madura. 2021.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University, 2010.
- Oktafiyani, Ayu. 2017. Transformasi Makna Simbolik Mihrab pada Novel ke Film Dalam Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Ekranisasi. Universitas Negeri Semarang.
- Priyanto, Isnani Adi. Endah Kusumaningrum. Agik Nur Efendi. Deviasi pada Ekranisasi Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. dalam *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesi*. Madura. 2022.
- Pangesti, Rika “*Apa yang Dimaksud Alur? Ini Pengertian, Tahapan, dan Macamnya*,” diakses dari <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5916769/apa-yang-dimaksud-alur-ini-pengertian-tahapan-dan-macamnya> pada tanggal 22 Juni 2023 pukul 10.22 WIB.
- Putri, Destiara Anggita. “*Sinopsis Novel Imperfect, Kisah tentang Berdamai dengan Diri Sendiri*”. diakses dari [http://katadata.co.id/agung/berita/632460ec85eb2/sinopsis-novel-imperfect-kisah](http://katadata.co.id/agung/berita/632460ec85eb2/sinopsis-novel-imperfect-kisah-tentang-berdamai-dengan-diri-sendiri) tentang-berdamai-dengan-diri-sendiri, pada tanggal 16 Juni 2023 pukul 10.38 WIB.
- Rifda, Arum. “*Meira Anastasia Bicara tentang Film Adaptasi Imperfect*” diakses dari <https://www.gramedia.com/best-seller/meira-anastasia-cerita-tentang-film-imperfect/> , pada tanggal 16 Juni 2023 pukul 09.00 WIB.
- Rokhmansyah, Alfian. *Studi dan Pengkajian Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Saputra, Nanda. *Ekranisasi Karya Sastra&Pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jagad Media Publising, 2020.
- Stanton, Robert. *Teori Fiksi Robert Stantion*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2022.

Wulandari, Tri Ratna. 2020. "Kajian Ekranisasi Penggambaran Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Ketika Mas Gagah Pergi Karya Helvy Tiana Rosa dan Film Ketika Mas Gagah Pergi Karya Sutradara Firmansyah. Universitas Muhammadiyah Malang.