

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, pada penelitian ini objek yang diteliti yaitu novel “*Imperfect*” karya Meira Anastasia dan film “*Imperfect*” yang disutradarai Ernest Prakasa. Dapat disimpulkan dari penelitian pustaka ekranisasi tokoh pada novel *Imperfect* karya Meira Anastasia dengan film *Imperfect* yang disutradarai Ernest Prakasa, adalah:

1. Penciutan yang terjadi dalam novel ke film terdapat 7 data, yang merupakan hasil ekranisasi dari novel ke film. Proses penciutan novel ke film banyak mengalami ekranisasi dimana tokoh yang terdapat dalam novel tidak ada di dalam film, seperti tokoh anak Meira dan Ernest, tokoh bapak-bapak, tokoh abang Meira, om dan tante Meira, Adi (mantan pacar Meira), supir taksi. Tetapi meskipun mengalami penciutan tidak merubah esensi cerita yang terdapat dalam novel ketika difilmkan.
2. Penambahan, dari hasil perbandingan novel dan film ditemukan penambahan tokoh pada film. Dalam film terdapat 14 tokoh yang ditambahkan seperti, tokoh Lulu, tokoh George, tokoh Dika, tokoh Siska, tokoh Vina, Gugun, Edo, tokoh Fey, tokoh Sheila, tokoh Kevin, tokoh Neti, Maria, Prita, Endah, tokoh Ibu Dika, tokoh Preman Kampung, tokoh Marsha, Iren, Wiwit, tokoh Teddy, tokoh Ibu Melinda. Adanya penambahan tokoh yang terjadi tidak merubah esensi cerita awal dari novel yang diangkat menjadi film.

3. Perubahan Bervariasi, dari hasil perbandingan terdapat 4 perubahan bervariasi yang terjadi pada tokoh dalam novel *Imperfect* dengan *film Imperfect*. Perubahan tersebut meliputi tokoh orang tua Meira, tokoh suami Meira, tokoh Meira Anastasia, tokoh Netizen. Terjadinya perubahan bervariasi tersebut tidak merubah jalan cerita atau esensi yang terdapat dalam cerita. Cerita yang diangkat tetap bagus dan mampu menarik perhatian masyarakat

B. Saran

Berdasarkan pembahasan tentang Ekranisasi Tokoh pada Novel *Imperfect* Karya Meira Anastasia dengan Film *Imperfect* yang Disutradarai Ernest Prakasa, maka peneliti menyampaikan saran-saran berikut yang akan diberikan kepada beberapa pihak terkait hasil penelitian :

1. Bagi Institut Agama Islam Negeri (IAIN), diharapkan agar penelitian ini dapat dijadikan sebagai sumber referensi untuk penelitian selanjutnya dan tidak berhenti pada penelitian ini.
2. Bagi pembaca, penelitian ini dapat menambah wawasan pengetahuan terkait kajian Ekranisasi Tokoh pada Novel *Imperfect* Karya Meira Anastasia dengan Film *Imperfect* yang Disutradarai Ernest Prakasa.
3. Bagi peneliti, diharapkan dapat lebih mengembangkan dan mengasah pengetahuan serta kemampuan dalam penulisan karya ilmiah dan menyelesaikan tugas akhir kelulusan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura.