

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Asriani. *Morfosintaksis Bahasa Makassar*. Malang: CV. Rena Cipta Mandiri, 2021.
- Abidin, Yunus. *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara, 2019.
- Aci, A. (2019). Analisis Deiksis pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Ilmiah Sarasvati: Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 1-15. <http://dx.doi.org/10.30742/sv.v1i2.734>
- Adriana, I., Effendy, M. H., Ayuanita, K., Putikadiyanto, A. P. A., & Wulansari, R. (2024). Personal Deixis in the Madurese Translation of Surah Yaseen. *OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 18(May), 165–183. <https://doi.org/10.19105/ojbs.v18i1.12103>
- Adriana, Iswah. *Pragmatik*. Surabaya: Pena Salsabila, 2018.
- Agung, Salsabila Yafi Salma. (2023). *Analisis Deiksis Eksofora dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said, Surakarta. <https://eprints.iain-surakarta.ac.id/6150/1/Salsabila%20Yafi%20Salma%20Agung-196151036-TBI%20A.pdf>.
- Alwi, Hasan. Soenjono Dardjowidjojo, Hans Lapoliwa et al. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2008.
- Anita., Ratu, W., & Siti, R. (2022). Deiksis dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Bindo Sastra* 6(2), 129-137. <https://doi.org/10.32502/jbs.v6i2.4166>
- Amaniyah, D. Z., & Rumilah, S. (2023). Memanifestasi Deiksis dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Beni Dion Rajagukguk: Analisis Pragmatik. *Geram: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(2), 102-223. [https://doi.org/10.25299/geram.2023.vol11\(2\).15284](https://doi.org/10.25299/geram.2023.vol11(2).15284)

- Amarasuli, Shalsa. (2022). *Deiksis dalam Novel Rindu Karya Tere Liye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. (Skripsi Sarjana, Universitas Lampung). <http://digilib.unila.ac.id/63480/>.
- Ambarwati, Rosita. Yuli Kuswardani, Nuri Ati Ningsih et al. *Kesantunan Berbahasa Perempuan di Jenjang Sosial*. Jawa Timur: Ae Media Grafika, 2023.
- Aminuddin, A. P. L. (2016). Deiksis dalam Novel Tembang Ilalang Karya Md. Aminudin A. Paola Lancana Aminuddin. *Jurnal Bastra: Bahasa dan Sastra*, 3(3), 1-26. <http://dx.doi.org/10.36709/jb.v3i3.2285>
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak, 2018.
- Anggraini, Dewi Cinthya. (2018). *Deiksis pada Drama Hanzawa Naoki Episode 1 Karya Sutradara Fukuzawa Katsuo dan Takayoshi Tanazawa*. (Skripsi Sarjana, Universitas Brawijaya Malang). <https://repository.ub.ac.id/id/eprint/166610/6/Dewi%20Sinthya%20Anggraini.pdf>.
- Anggraini, R. D., Murni., & Suriadiman, N. (2022). Deiksis Persona dalam Novel Muara Rasa Karya Devania Annesya dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Tingkat SMP Kelas IX. *Geram: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(2), 111-123. [https://doi.org/10.25299/geram.2022.vol10\(2\).10557](https://doi.org/10.25299/geram.2022.vol10(2).10557)
- Ansar, H. K., Ratnawati., & Iskandar. (2024). Komparasi Deiksis Dialek Gantarang dan Dialek Kajang Kabupaten Bulu Kumba. *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 1(3), 216-235. <https://doi.org/10.55606/lencana.v1i3.1832>
- Ansiska, M., Lasmono, D., & Wartiningih, A. (2014). Penggunaan Deiksis Persona dan Tempat dalam Novel Supernova 1 Karya Dee. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(3), 1-15. <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v3i3.5039>
- Arfianti, Ika. *Pragmatik: Teori dan Analisis Buku Ajar*. Semarang: CV Pilar Nusantara, 2020.

- Artha, Arvian Yuli. *Manajemen Pelatihan Guru Sekolah Dasar dalam Peningkatan Kompetensi Profesional*. Tangerang Selatan: Pascal Books, 2021.
- Astuti, R. D., Pranata, J., & Kholidah, U. (2024). Deiksis dalam Naskah Drama Elegi Musim Panas Karya Chandra Kudapawana. *Jurnal Bindo Sastra*, 7(2), 102–110. <https://doi.org/10.32502/jbs.v7i2.7683>
- Aswan., Idris, N. S., & Widia, I. (2021). Perbandingan Pronomina Persona Bahasa Indonesia dengan Bahasa Malaysia: Tinjauan Semantis. *Diksi*, 29(2), 195-204. <https://doi.org/10.21831/diksi.v29i2.43034>
- Ayudia, A. M., Ramadhani, L., & Lubis, R. W. (2021). Deiksis dalam Film Guru-Guru Gokil: Analisis Pragmatik. *Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(1), 20-34. <https://doi.org/10.31604/linguistik.v6i1.20-34>
- Azrina, Hasnil., Sinaga, Mangatur., & Charlina. (2022). Penggunaan Deiksis dalam Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 4(1), 28-34. <http://dx.doi.org/10.31258/jtuah.4.1.p.28-34>
- Azwardi. *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press, 2018.
- Azzahro, A. F., Arianti, N. O., Rahayu, A., Maharani, A., Hutabarat, E. N., Utomo, A. P. Y., & Nugroho, Y. E. (2024). Analisis Deiksis dalam Film Mencuri Raden Saleh Karya Angga Dwimas Sasongko. *Student Reserch Journal*, 2(4), 197-223. <https://doi.org/10.55606/srjyappi.v2i4.1380>
- Bahar, Nurhasanah. (2019). *Analisis Penggunaan Deiksis dalam Tuturan Siswa SMP Negeri 1 Labakkang Kabupaten Pangkep*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Makassar). [https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/8833-Full\\_Text.pdf](https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/8833-Full_Text.pdf).
- Bahfiarti, T., Theriady, A. A. Z., Akmalia, D., & Sabir, T. A. (2021). Penggunaan Media Sosial pada Calabai di Sulawesi Selatan. *Jurnal Komunikasi Global*, 10(2), 197-213. <https://doi.org/10.24815/jkg.v10i2.22343>
- Busairi, M. (2023). Bentuk dan Fungsi Pronomina Persona Bahasa Bima dalam Film La Hila Karya Ary Ipan. *Mabasan: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 17(2), 241-260. <https://doi.org/10.62107/mab.v17i2.723>

- Damayanti, R. (2015). Penggunaan Deiksis Semantik dalam Cerpen Siluet Jingga Karya Anggi P. *Jurnal Buana Bastra: Bahasa, Susastra, dan Pengajarannya*, 2(2), 175-187. <https://doi.org/10.36456/bastra.vol2.no2>
- Defrilyana, M., Sinaga M., & Septyanti, E. (2021). Deiksis Persona dalam Acara Mata Najwa Episode Vansin Siapa Takut. *Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(2), 65-70. <http://dx.doi.org/10.24014/gjbs.v1i2.13184>
- Devitania, S. D., Hawa, M., & Setiyono, J. (2022). Deiksis dalam Novel Dikta dan Hukum Karya Dhia'an Farah serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jubah Raja: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 15-25. <http://dx.doi.org/10.30734/jr.v1i1.2626>
- Dewi, A., Syahrani, N. F., Utom, W., Utomo, A. P. Y., Maharani, A. T., Kesuma, R. G., & Majjudin, M. (2024). Analisis Deiksis dalam Kumpulan Cerpen Setangkai Melati di Sayap Jibril Karya Danrto. *Journal of Student Reserch*, 2(4), 227-248. <https://doi.org/10.55606/jsr.v2i4.3204>
- Dewi, Resnita. *Pragmatik Antara Teori dan Praktik Berbahasa*. Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2019.
- Dia, E. E., Mayasari, D., & Kussumawati, R. (2023). Deiksis Percakapan pada Vlog Prediksi Official. *Journal of Education Research*, 4(4), 2353-2363. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i4.557>
- Djajasudarma, Fatimah. *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT. Eresco, 2010.
- Effendi, D. I., Safhida, M., & Hariadi, J. (2018). Analisis Deiksis Waktu pada Tuturan Dosen yang Berlatang Belakang Budaya Berbeda. *Jurnal Simbolika Research and Learning in Communication Study*, 4(1), 52-61. <https://doi.org/10.31289/simbollika.v4i1.1465>
- Effendi, Moh. Hafid. *Kasak Kujuk Bahasa Indonesia*. Surabaya, Pena Salsabila, 2017.
- Efrina, R., Rukiyah, S., & Abidin, Z. (2021). Deiksis dalam Tuturan Anak Usia 3-4 Tahun di Kecamatan Sematang Borang Palembang. *Lokabasa: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta Pengajarannya*, 12(2), 191-201. <https://doi.org/10.17509/jlb.v12i2>

- Ekawati, Mursia. Sovia Wulandari, Liza Septa Wilyanti et al. *Fenomena Bahasa dan Sastra di Masa Instabilitas Global*. Magelang: Pustaka Rumah Cinta, 2021.
- Emilda., Mahsa, M., & Khairani, S. H. (2022). Analisis Penggunaan Bentuk Deiksis dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Serambi Ilmu: Journal of Scientific Information and Educational Creativty*, 23(1), 59-77, <https://doi.org/10.32672/si.v23i1>
- Fahrnunisa, N., & Utomo, A. P. Y. (2020). Deiksis Persona dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer Produksi Starvision dan Wahana Kreator. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 21(2), 103-113, <https://doi.org/10.19184/semiotika.v21i2.19763>
- Fajri, A., & Agustina. (2024). Karakteristik Deiksis Tempat dan Waktu dalam Novel Indonesia Mutakhir: Studi pada Novel Karya Tere Liye. *Persona: Language and Literary Studies*, 3(3), 370-397. <https://doi.org/10.24036/jpers.v3i3.245>
- Febrianti, Y., & Ningsih, A. R. (2022). Deiksis Persona, Tempat dan Waktu dalam Novel Derap-Derap Tasbih Karya Hadi S. Khuli. *Journal of Literature Rokania*, 1(1), 67-77. <https://doi.org/10.56313/jlr.v1i1.124>
- Fitri, Mulyani, S., & Carolita, W. (2024). Deiksis dalam Novel Sebening Syahadat Karya Diva Sinar Rembulan: Kajian Pragmatik. *BAHASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 79-86. <https://doi.org/10.30743/bahastP ra.v8i2>.
- Fitriana, A. (2023). Deiksis Persona dan Konstruksi Subjek Pengujar dalam Teks Adi Parwa. *Mabasan: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 17(2), 363-380. <https://doi.org/10.62107/mab.v17i2.803>
- Fitriani., Razak, N. K., & Anzar. (2023). Deiksis Dialek Bugis dan Makassar Kecamatan Sangkarrang Kelurahan Barrang Caddi Kota Makassar. *Nuances of Indonesian Languages*, 4(1), 42-47. <https://doi.org/10.51817/nila.v4i1.631>
- Gazalia., & Maherab, K. A. (2024). Deiksis pada Film Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang: Kajian Pragmatik. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 13(1), 184-195. <https://doi.org/10.26499/rnh.v13i1.5445>

- Genua, V. (2022). Deiksis Waktu Etnik Compang Manggarai Flores NTT: Kajian Pragmatik. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 155-164. <https://doi.org/10.37478/rjpbsi.v3i2.2378>
- Gianto, Agustinus. *Tentang Bahasa: Dua Puluh Esai*. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT Kanisius, 2022.
- Ginting, D. A., Barus, E. S., Tanjung, Y., & Lubis, F. (2023). Analisis Deiksis pada Film Losmen Bu Broto. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 173-182. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i2.9005>
- Ginting, S. K. B., Pardosi, S. R. B., Pasaribu, S. M., Baru, F. L., & Simanjuntak, E. E. (2023). Deiksis pada Channel YouTube Official Hadiah Spesial Nadiem Makariem untuk Nono Si Jenius Matematika: Analisis Prgamatik. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(1), 174-189. <https://doi.org/10.37304/enggang.v4i1.12133>
- Goziah., Kholilah, F. D., & Fauziah, A. (2020). Deiksis pada Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye. *Lateralisasi*, 8(1), 23-31. <https://doi.org/10.36085/lateralisasi.V8I1.814>
- Guntari, V., Burhanudin, D., & Mustika, T. P. (2023). Penggunaan Deiksis Persona dalam Dagelan Guyon Maton Cak Percil pada Channel Youtube. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 3(2), 6987-7000. <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i2.1178>
- Gusriani, Atika dan Zherry Putra Yanti, *Psikolinguistik: Teori dan Analisis*. Sumatera Barat: Azka Pustaka, 2022.
- Hasriani. *Ragam Slang dalam Komunikasi Digital*. Bandung: Indonesia Emas Group, 2023.
- Helaluddin dan Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 10.
- Henisubagiharti, Risnawaty, Hasibuan, A., Diahsyafitri, Rozalia, Munirah, Melyani, E., & Sunandari. (2022). Kajian Semiotik Pragmatik Deiksis dan Budaya pada Film Tarung Sarung. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 04(2), 192–202. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v4i2.8727>

- Herdiana, R., Al-Farisi, Z., & Khalik, A. (2022). Perbandingan Penggunaan Deiksis Persona dalam Terjemahan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris pada Surah Al-Qashash. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 6(1), 106-124. <https://doi.org/10.15575/jpba.v6i1.16221>
- Hermawan, D. (2024). Analisis Deiksis pada Humor Balada Wanyad dan Darkonah: Kajian Pragmatik. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(12), 500-503. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12819850>
- Hidajati, E., & Zanatia, D. A. (2021). Deiksis Persona dalam Gelar Wicara Mata Najwa: Kajian Pragmatik. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 14(2), 96-109. <https://doi.org/10.33557/binabahasa.v14i2.1463>
- Ibrahim, S. N. W., Madjid, S., & Angreani, A. V. (2023). Analisis Deiksis pada Novel Dear Imamku Karya Mellyana. *Mega Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 59-75. <https://doi.org/10.52208/megapena.v8i1.496>
- Imelda, R. (2020). Deiksis dalam Novel Halimun Seberkas Cahaya di Tanah Dayak Karya Rina Tri Handayani. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(4), 634-641. <http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v4i4.2939>
- Imun, Apin. *Lancar Ngobrol Bahasa Prancis Sehari-Hari*. Yogyakarta: Indonesia Tera, 2014.
- Irawan, P., Yunus., & Sahidin, L. (2022). Deiksis dalam Novel Kerlip Sang Bintang yang Hilang Karya Anna Azlina. *Jurnal Bastra: Bahasa dan Sastra*, 7(3), 421-425. <https://doi.org/10.36709/bastra.v7i3.23>
- Iswahyudi, Muhammad Subhan. Lismawati, Rindi Wulandari et al, *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Izar, J., Sholiha, M., Wanti, N., & Losi, R. V. (2023). Deiksis Sosial pada Novel Sagaras Karya Tere Liye. *Lingue: Jurnal Bahasa, Budaya, dan Sastra*, 5(2), 16-29. <https://doi.org/10.33477/lingue.v5i2.5802>
- Jahdiah. (2015). Deiksis Sosial dalam Galuh: Sakidit Kisdap Banjar. *Loa: Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan*, 10(2), 133-142. <https://doi.org/10.26499/loa.v10i2.2048>

- Juliandiny, D. F., Sudika, I. N., & Jafar, S. (2024). Penggunaan Deiksis dalam Novel Susah Sinyal Karya Ernest Prakasa dan Ika Natassa. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 10(3), 898-909. <https://doi.org/10.31949/educatio.v10i3.9408>
- Kafau, R., Subuh, R. D., & Ridwan. (2023). Deiksis Novel Hujan Bulan Juni Sapardi Djoko Damono. *Tektual: Faculty of Cultural Sciences*, 21(1), 26-35. <https://doi.org/10.33387/tekstual.v21i1.6257>
- Kurniati, Y. (2023). Bentuk Deiksi Persona dalam Kumpulan Fiksi Mini Kabana. *Jurnal Kansasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 1-11. <https://doi.org/10.31932/jpbs.v8i1.2245>
- Kushartanti, Untung Yuwono, dan Multamia RMT Lauder. *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Kusumasari, P. R. (2021). Analisis Pragmatik: Deiksis dalam Putusan Perkara Pidana Korupsi. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 21(2), 842-845. <http://dx.doi.org/10.33087/jiubj.v21i2.1564>
- Laili, A. I., Firdaus, A., Suhendar, Z. N., Hudhana, W. D., & Utomo, A. P. Y. (2022). Deiksis dalam Film Bumi dan Manusia Karya Hanung Bramantyo. *Cendekia: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa, dan Pendidikan*, 2(2), 74-95. <https://prin.or.id/index.php/cendekia/article/view/305>
- Lia, E. A., Mulawarman, W. G., & Hefni, A. (2018). Pronomina Persona dalam Bahasa Dayak Benuaq di Kecamatan Muara Lawa Kabupaten Kutai Barat. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 19-28. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v1i1.6>
- Liliweri, Alo. *Sistem Simbol Bahasa dan Komunikasi: Seri Pengantar Studi Kebudayaan*. t.t.: Nusamedia, 2021.
- Listyarini. (2021). *Analisis Deiksis dan Nilai Moral dalam Film Nanti Kita Ceritakan Tentang Hari Ini Karya Marchella FP serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di MTS*. (Skripsi Sarjana, Institut Agama Islam Negeri Surakarta). <https://eprints.iain-surakarta.ac.id/858/1/LISTYARINI.pdf>.
- Javandalasta, Panca. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Batik Publisher, 2021.



- Khalidah, A., Sutiha, R., & Fitriana, T. R. (2024). Deiksis Pawarta di Majalah Panjebar Semangat. *Sabdasastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 8(2), 148-159. <https://doi.org/10.20961/sabpbj.v8i2.65054>
- Khoirunisa, D. N., Hilaliyah, H., & Wiyanti, E. (2022). Deiksis Persona dalam Novel Senja dan Pagi Karya Alffy Rev dan Linka Angelia serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(2), 170-181. <https://doi.org/10.30998/v2i02.8290>
- Kholifah, N. N., Kusumaningsih, D., Wicaksana, M. F., & Areza, R. J. (2023). Memperjelas Tindak Tutur Asertif melalui Penggunaan Deiksis dalam Webseries Imperfect 2 Episode 1-3. *Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 9(2), 995-1011. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2836>
- Maemunah, S., & Akbar, V. K. (2021). Analisis Deiksis dalam Kumpulan Cerpen Senja, Hujan, dan Cerita yang Telah Usai Karya Boy Candra. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 270-284. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v9i2.1409>
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya Edisi Revisi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007.
- Maksan, Marjusman. *Ilmu Bahasa*. Padang: IKIP Padang Press, 2011.
- Manurung, Rosida Tiurma. *Bahasa dan Tata Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020.
- Manurung, E., & Yuhdi, A. (2022). Analisis Deiksis dalam Percakapan pada Channel Youtube Nihongo Mantappu Battle Ilmu Pengetahuan Alam. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 9(2), 117-124. <https://doi.org/10.30595/mtf.v9i2.13692>
- Mardawani. *Praktis Penelitian Kualitatif: Teori Dasar dan Analisis Data dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: DEEPUBLISH, 2020.
- Mardiana, D. I. N. A. (2020). Pronomina Persona dalam Bahasa Jawa di Perbatasan Kabupaten Malang dan Kabupaten Blitar. *Hasta Wiyata*, 3(1), 1-6. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2020.003.01.01>

- Marneliza, M., Burhanudin, D., & Charlina. (2022). Deiksis dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(3), 13809-13817. <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i3.4505>
- Marnetti. (2018). Deiksis dalam Novel Elena Karya Elly Ningsih. *Genta Bahtera: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 4(2), 155-164. <https://doi.org/10.47269/gb.v4i2.63>
- Masfufah, N. (2014). Deiksis Persona dalam Bahasa Melayu Kutai Tenggarong. *Seminar Nasional Prasasti: Pragmatik, Sastra, dan Linguistik*, 2(1), 151-158. <https://doi.org/10.20961/pras.v0i0.480>
- Maulidiyah, H., Haerussaleh., & Huda, N. (2024). Deiksis dalam Novel London Love Story Karya Tisa TS. *Geram: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 12(1), 96-197. <https://doi.org/10.25299/geram.2024.16987>
- Mihaballo, Mose Adesan. Heru Susanto, dan Sriyana. *The Mirachel of Language*. Jakarta: PT Alex Media Komputindo, t.t.
- Moningka, L. R. (2021). Deiksis dalam Bahasa Tontembuan. *Kajian Linguistik: Jurnal Ilmiah*, 9(2), 19-31. <https://doi.org/10.35796/kaling.9.2.2021.38943>
- Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Muhyidin, A. (2019). Deiksis pada Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Skenario Pembelajarannya di SMA. *Metalingua: Jurnal Penelitian Bahasa*, 17(1), 45-56. <https://doi.org/10.26499/metalingua.v17i1.283>
- Mulyadi. (2019). Deiksis Sosial dalam Kumpulan Cerpen Lembah Kehidupan Karya M. Husseyn Umar: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bindo Sastra*, 3(2), 75-82. <https://doi.org/10.32502/jbs.v3i2.2181>
- Mutia, A., Khusna, Fatimah., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Deiksis Cerpen Bila Semua Wanita Cantik! Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 3(2), 101-110. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i02.634>

- Muti'ah, N. (2021). Deiksis dalam Bahasa Indonesia pada Tuturan Anak Usia 5 Tahun. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 11(2), 176-193. <http://dx.doi.org/10.20527/jbsp.v11i2.11715>
- Nada, A., Widjojoko., & Wardana, D. (2021). Analisis Deiksis pada Antologi Cerpen Dompok Bulu Kukus sebagai Bahan Ajar Sekolah Dasar. *Didaktika*, 1(2), 221-229. <https://doi.org/10.17509/didaktika.v1i2.35465>
- Nadrattunnisa, Sakina., Firdaus, Asep., & Humaira, H. W. (2022). Analisis Deiksis dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya. *Literasi: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 6(2), 356-368, <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v6i2.7927>
- Nasaruddin, Susi Susanti, Akmal et al. *Pragmatik: Teori, Konsep dan Praktek*. Padang: CV Gita Lentera, 2023.
- Nasaruddin. Abdu Rabbi Faqihuddin, Syahrul Izomi et al. *Linguistik Ar ab dan Pembelajarannya*. Padang: CV. Gita Lentera, 2024.
- Nasarudin, Risa Yulisna, Rina Sartika et al. *Pragmatik*. Sumatera Barat: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2024.
- Nofriansyah, Dicky dan Gunadi Widi Nurcahyo. *Algoritma Data Mining dan Pengujian*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Nugroho, Wahyu Wiji. *Karakteristika Bahasa Toni Blank: Kajian Psikolinguistik, Teori, dan Praktik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2017.
- Nurohim, S. (2021). Identitas dan Peran Gender pada Masyarakat Suku Bugis. *Sosietas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 8(1), 457-461. <https://doi.org/10.17509/sosietas.v8i1>
- Nurdiansyah, C., Jamalulail., Sigit, R. R., & Atmaja, J. (2022). Representatif Budaya Bugis Makassar dalam Film Tarung Sarung: Analisis Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Media Penyiaran*, 2(2), 136-147. <https://doi.org/10.31294/jmp.v2i2.1707>
- Nurgiyantoro, Burhan. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.

Nursalin, M. P., & Alam, S. N. (2019). Pemakaian Deiksis Persona dalam Cerpen di Harian Republika. *Deiksis*, 11(2), 121-129. <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v11i02.3654>

Pahleviannur, Muhammad Rizal. Anita De Grave, Dani Nur Saputra et al. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukoharjo: Pradina Pustaka, 2022.

Pratami, F., Ekanistiass, P., & Hayati, Mardiah. (2021). Deiksis dalam Cerita Rakyat Negeri Para Phuyang Hikayat Komering Pitu Phuyang Karya Hbr. Himawan Bastari R. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 194-201. <http://dx.doi.org/10.33087/aksara.v5i2.266>

Pratista, Himawan. *Memahami Film Edisi 1*. Daerah Istimewa Yogyakarta: Montase Press, 2017.

Pratista, Himawan. *Memahami Film Edisi 2*. Daerah Istimewa Yogyakarta: Montase Press, 2020.

Purwanto, Anim. *Konsep Dasar Penelitian Kualitatif: Teori dan Contoh Praktis*. Nusa Tenggara Barat: Pusat pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2022.

Purwo, Bambang Kaswanti. *Deiksis dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1984.

Putra, Wahyu Hanafi. *Linguistik Al-Qur'an: Membedah Makna dalam Konvensi Bahasa*. Jawa Barat: Penerbit Adab, 2020.

Putradi, Asisda Wahyu Asri dan Asep Supriyana. *Pragmatik*. Jakarta Timur: Bumi Aksara, 2024.

Putro, Waskito Aji Suryo. Yusdi Nurdin Lamatenggo, dan Wahyu Retno Widiyaningsih, *Ragam Penelitian Olahraga*. Yogyakarta: Deepublish Digital, 2023.

Qotrunnada, A., & Aulia, A. I. (2023). Penggunaan Deiksis dalam Acara Laporan Pak! Episode Erick Thohir pada Kanal YouTube Trans TV. *Jolla: Journal of Language, Literature, and Arts*, 3(4), 592-603. <https://doi.org/10.17977/um064v3i42023p592-603>

- Rahani, S. K., & Kartika, A. D. (2022). Makna Deiksis Persona dan Deiksis Waktu dalam Album Aura. *Identitaet*, 11(2), 218-228. <https://doi.org/10.26740/ide.v11n2.p218-228>
- Rahayu, A. A., & Utari, R. (2022). Deiksis Ruang dan Waktu pada Film Stand by Me Doraemon 2 Karya Takashi Yamazaki. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 5(2), 226-238. <https://doi.org/https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v5i2.1736>
- Rahim, Abd. Rahman. *Meretas Semantik Mengkaji Pragmatik*. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020.
- Rahmah, N. M., Setiawan, H., & Maspuroh, U. (2022). Analisis Deiksis dalam Berita Bencana Alam pada Media Daring Sindonews.com Edisi Januari-Maret 2022. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(3), 13845-13851. <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i3.4552>
- Rahman, L., & Kusuma, E. R. (2024). Analisis Prinsip Kesopanan pada Film Justice High Model Geoffrey Leech. *BASA: Journal of Language & Literature*, 4(1), 10–17. <https://doi.org/10.33474/basa.v4i1.21165>
- Rahmawati, Dian. (2013). *Analisis Deiksis Sosial pada Cerpen Karya Siswa Kelas X TKJ 2 SMK Penerbangan Angkasa Lanud Iswahjudi*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta). <https://eprints.ums.ac.id/26450/>.
- Ramaniyar, E. (2016). Deiksis Bahasa Melayu Dialek Sintang Kecamatan Serawai: Kajian Pragmatik. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 198-209. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v4i2.90>
- Ramdani, Fatwa dan Ika Qutsiati Utami. *Pengantar Data Science*. Jakarta Timur: Bumi Aksara, 2022.
- Ramli, U., & Basri, L. (2021). Peran Gender pada Masyarakat Bugis. *Jurnal Noken: Ilmu-Ilmu Sosial*, 7(1), 78-89. <https://doi.org/10.33506/jn.v7i1.1524>
- Ramliyana, Randi. Vickry Ramdhan, Anisa Halimatus Sakdiyah et al. *Menggagas Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Era Kelimpahan*. Malang: Unisma Press, 2021.

- Ratu, D. M. (2023). Perbandingan Pronomina Persona Bahasa Daerah Mongondow dengan Pronomina Bahasa Indonesia dan Sumbangannya dalam Pengajaran Bahasa Daerah. *Kompetensi: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*, 3(1), 1896-1909. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v3i1>
- Resviya. *Bentuk dan Penggunaan Deiksis dalam Bahasa Bakumpai*. Jawa Tengah: Penerbit NEM, 2022.
- Rini, Arina. *Menyingkap Konflik Batin Tokoh dan Deiksis dalam Novel Saman*. Jawa Tengah: Penerbit Yayasan Lembaga Gumun Indonesia 2021.
- Ristanto, H., & Sukowati Ida. (2021). Analisis Deiksis Persona dalam Novel Wigati: Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis. *Edu-Kata: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(2), 105-113. <https://doi.org/10.52166/kata.v7i2.2681>
- Rivera, O., Poerwadi, P., Purwaka, A., Diman, P., Juniarti., Yurika., & Prihatini, I. (2023). Analisis Deiksis dalam Novel Origami Hati Karya Boy Candra dan Implikasinya terhadap pembelajaran Teks Cerita Pendek di SMP. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 1(2), 245-256. <https://doi.org/10.59024/bhinneka.v1i2.402>
- Rodhiasari, D. A., Fitriani, N., Samosir, R., Muna, A. B., Shafarina, R. N., Utomo, A. P. Y., & Kesuma, R. G. (2024). Analisis Deiksis dalam Channel YouTube Satu Persen pada Daftar Putar Manajemen Waktu. *JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 3(1), 1–20. <https://doi.org/10.55606/jurribah.v3i1.2599>
- Rohroda, F. Y. S. Nadeak, P., & Syahrani, A. (2024). Deiksis Persona, Waktu, dan Tempat dalam Cerita Rakyat Subsuku Dayak Uud Danum. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, 2(3), 453-459. <https://doi.org/10.47233/jishs.v2i4>
- Rosnaningsih, A. (2021). Penggunaan Deiksis pada Novel My Lecturer My Husband Karya Gitlicious. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(2), 85-94. <http://dx.doi.org/10.31000/lgrm.v10i2.4815>
- Rukhmana, Trisna. Danial Darwis, Abd Rahman Alatas et al, *Metode Penelitian Kualitatif*. Batam: CV Rey Media Grafika, 2022.

- Safhida, M., & Taib, R. (2021). Analisis Deiksis Persona dalam Tuturan Mahasiswa MKU Bahasa Indonesia Universitas Syiah Kuala. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(2), 83-90. <https://doi.org/10.24815/jbs.v15i2.31608>
- Safitri, A., Widiyono, Y., & Rochimansyah. (2021). Deiksis dalam Novel Sumi Karya Tiwiek Sa Serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Jawa di SMP. *Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 9(2), 147-156. <https://doi.org/10.15294/piwulang.v9i2.49827>
- Safitri, P., & Kusuma, E. R. (2023). Analisis Deiksis pada Novel di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie. *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 1(2), 1-13. <https://doi.org/10.6734/argopuro.v1i2.842>
- Said, T. G. (2022). Komparasi Deiksis Bahasa Bugis Dialek Barru dengan Bahasa Makassar Dialek Lakiung. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(3), 300-311. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v2i3.303>
- Saidah, N., Analiah, R. T., Ayu, A. P. R., Fitriani, W., Setiawan, A., Utomo, A. P. Y., & Prabaningrum, D. (2024). Analisis Deiksis Cerpen dalam Buku Bahasa Indonesia Kelas VIII Kurikulum Merdeka. *Jurnal Yudistira: Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa*, 2(2), 111-128. <https://doi.org/10.61132/yudistira.v2i2.650>
- Salamun, T. (2017). Deiksis Persona Bahasa Indonesia Dialek Ambon. *Totobuang: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 5(2), 325-339. <https://doi.org/10.26499/ttbng.v5i2.41>
- Salsabila, A. T., & Rasdana, O. (2024). Analisis Deiksis dalam Novel Terjemahan The Great Gatsby Karya F. Scott Fitzgerald. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 46-50. <http://dx.doi.org/10.33087/aksara.v8i1.720>
- Saputra, Hendro Dwi. *Deiksis dalam Bahasa Besemah*. Yogyakarta: Deepublish, 2014.
- Sari, R. N., & Faznur, L. S. (2022). Analisis Deiksis Persona pada Naskah Drama Monumen Karya Indra Tranggono. *Deiksis*, 14(1), 81-87. <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v14i1.8510>

- Sari, D. P. (2024). Analisis Deiksis pada Cerpen Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi Karya Seno Gumira Ajidarma. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 2(4), 314-319. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i4.846>
- Saryono, Djoko. Soedjito, dan Agung Setyawanto. *Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia: Sinonim*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara, 2021.
- Sawal, A. H., Mashud, K. A., and Marzuki, S. N. H. M. (2024). Deiksis Persona: Kata Ganti Nama Diri dalam Rancangan Rampai Pagi Segmen Daerah. *Jurnal Bahasa*, 24(1), 169-184. [https://doi.org/10.37052/jb24\(1\)no7](https://doi.org/10.37052/jb24(1)no7)
- Sebastian, D., Diani, I., & Rahayu, N. (2019). Analisis Deiksis pada Percakapan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 3(2), 157-165. <https://doi.org/10.33369/jik.v3i2.10195>
- Setiawati, Eti dan Roosi Rusmawati. *Analisis Wacana: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Malang: UB Press, 2019.
- Setiawan, T. (1997). Sistem Deiksis Persona dalam Tindak Komunikasi. *Diksi*, 13(5), 77-91. <https://doi.org/10.21831/diksi.v13i5.7072>
- Setiawati, Eti dan Heni Dwi Arista. *Piranti Pemahaman Komunikasi dalam Wacana Interaksional: Kajian Pragmatik*. Malang: UB Press, 2018.
- Setyowati, R. (2023). Deiksis Persona Bahasa Jawa Ragam Ngoko dan Krama dalam Ucapan Idul Fitri di Detikjatim. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 7(2), 337-348. <http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v7i2.10968>
- Siagian, I., Shofyan, M. S., Abadi, M. A., Lutfiyanti, N. A., Prayonono, N. M., Mufidah, A., Stevany, M., & Nurhadijah, N. (2024). Analisis Deiksis Semantik dalam Cerpen Bawang Putih Bawang Merah. *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(1), 141-151. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10503618>
- Situmorang, N. Y., Charlina., & Burhanudin, D. (2024). Penggunaan Deiksis Persona dalam Novel Saat-Saat Jauh Karya Lia Seplia. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1), 217-226. <https://doi.org/10.31002/transformatika.v8i1.1550>



- Sitorus, G. P., Poerwadi, P., Asi, Y. E., Misnawati., & Christy, N. A. (2023). Bentuk dan Fungsi Deiksis dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Novel di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 1-14. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v2i1.217>
- Soeharso, Silverius Y. *Metode Penelitian Bisnis*. Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2023.
- Solanda, S. N. K. (2024). Deiksis dalam Film Surat Cinta untuk Starla. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 156-170. <http://dx.doi.org/10.33087/aksara.v8i1.731>
- Soleh, A. R., Sabardila, A., & Markhamah. (2023). Interaksi Referen dan Konteks dalam Antologi Memoar Guru Welas Asih. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(3), 841-858. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v6i3.741>
- Solikhah, Faridilla Anisatus. *Transformasi Keberagamaan Masyarakat Ngadas dan Kebobang Gunung Kawi: Proses Peralihan Masyarakat, Budaya, dan Agama*. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2022.
- Subadiyana. *Buku Siswa Bahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2021.
- Subagyo, P Ari. *Bahasa dan Kepemimpinan: Menggali Inspirasi Discursive Leadership Soegijapranata dan Abdurrahman Wahid*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma, 2012.
- Subroto, Edi. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2007.
- Subur, M., Warmadewi, A. A. I. M., & Subagia, I. K. (2021). Deiksis Persona dalam Konten Instagram Selebgram Bali. *Kulturistik: Jurnal Bahasa dan Budaya*, 8(2), 37-43. <https://doi.org/10.22225/kulturistik.8.2.10050>
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, 2016.

- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif: untuk Penelitian Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konruktif*. Bandung: ALFABETA, 2022.
- Sukariani, G. A. M., Dinar, S. S., & Ino, L. (2019). Deiksis dalam Novel Kidung dari Negeri Apung Karya Arsyad Salam. *Jurnal Bastra: Bahasa dan Sastra*, 4(2), 203-216. <http://dx.doi.org/10.36709/jb.v4i2.10734>
- Sunarsa, Sasa. *Penelusuran Kualitas & Kuantitas Sanad Qiraat Sab: Kajian Takhrij Sanad Qiraat Sab*. Jawa Tengah: CV Mangku Bumi Media, 2020.
- Suryani, Yunita. *Defisit Pragmatik Tuturan Penderita Skizofrenia: Sebuah Studi Kasus*. Jawa Tengah: Zahira Media Publisher, 2023.
- Surastina, Effrina Yuricki, Susanto et al. *Prosiding Seminar Nasional: Linguistik Interdisipliner pada Era Revolusi Industri 4.0*. Jawa Tengah: Penerbit NEM, 2021.
- Tadjuddin, Moh. *Bahasa Indonesia Bentuk dan Makna*. Bandung: P.T Alumni Bandung, 2024.
- Tanduk, R., & Dama, E. L. (2022). Penggunaan Deiksis Temporal dan Lokati dalam Novel Konspirasi Alam Semestra Karya Fiersa Besari: Tinjauan Pragmatik. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(4), 607-61. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v2i4.500>
- Tologana, Walset. (2016). *Deiksis dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia: Suatu Kajian Pragmatik*. (Skripsi Sarjana, Universitas Sam Ratulangi). <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/14705>.
- Tri Cahyono, Budi. *Pendidikan dan Pelatihan Calon Kepala Sekolah untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan*. Tangerang Selatan, Pascal Books, 2021.
- Tresnawati, Nimas Ayu Ardyasta. (2023). *Analisis Deiksis Persona dalam Komik Webtoon Indonesia*. (Skripsi Sarjana, UIN Raden Mas Said, Surakarta). <https://eprints.iainsurakarta.ac.id/7574/1/FINAL%20LENGKAP%20SKRIPS I%20NIMAS%20AYU.pdf>.
- Tupa, N. (2011). Bentuk Pronomina Persona Bahasa Bugis. *Sawerigading: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 17(2), 261-268. <https://doi.org/10.26499/sawer.v18i2.362>

- t.t. *Petunjuk Praktis Berbahasa Indonesia*. t.t.: Direktorat Jenderal Kebudayaan, 1991.
- Tutik, A. D., & Rivai, Y. (2020). Analisis Deiksis dalam Film *Yowes Ben 2* Karya Bayu Skak dan Fajar Nugros: Sebuah Kajian Pragmatik. *Jalabahasa*, 16(2), 132-142. <https://doi.org/10.36567/jalabahasa.v16i2.587>
- Wafiq, C. Al. (2024). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Mursala* Sutradara Viva Westi. *Literasi: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 8(1), 51–59. <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v8i1.13263>
- Wahyuni, N., Afrianti, I., Yusnarti, M., Lila., & Nurlaila. (2024). Deiksis dalam Film *Mulan*: Analisis Pragmatik. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 2(1), 62-72. <https://doi.org/10.54832/jupe2.v2i1.225>
- Wahyuniarti, F. R. (2021). Deiksis dalam Percakapan Film *Perempuan di Pinggir Jalan*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 2174-2187. <https://doi.org/10.31004/jptam.v5i2.1303>
- Wahyuningsih, Sri. *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.
- Wati, S. B. F., Marafad L. O. S., & Ana, H. (2023). Pronomina Persona pada Tiga Cerpen dalam Kumpulan Cerpen Menghardik Gerimis Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Bastra: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(1), 137-142. <https://doi.org/10.36709/bastra.v8i1.149>
- Widayanti, S. R., & Kustinah. (2019). Analisis Pragmatik pada Fungsi Tindak Tutur dalam Film Karya Walt Disney. *Prasasti: Journal of Linguistics*, 4(2), 180–185. <https://doi.org/10.20961/prasasti.v4i2.25992>
- Widodo, Wahyu. *Mantra Kidung Jawa: Mengurai Yang Lingual Hingga Yang Transedental*. Malang: UB Press, 2018.
- Wiharja, I. A., Ibrahim, S., & Fitriani, H. S. H. (2022). Deiksis pada Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(3), 173-193, <http://dx.doi.org/10.31000/lgrm.v11i3.7293>

Yanti, Zherry Putria. *Kajian Kebahasaan: Teori dan Analisis*. Jawa Timur: Thalibul Ilmi Publishing & Education, 2024.

Yazan, S. (2011). Piramida Deiksis Perempuan Minangkabau. *Kafa'ah: Journal of Gender Studies*, 1(2), 137-150. <http://dx.doi.org/10.15548/jk.v1i2.74>

Yendra. *Mengenal Ilmu Bahasa: Linguistik*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.

Yudmianti, S. V., & Mulasih. (2022). Akulturasi Budaya Bugis dan Makassar dalam Novel Lakuna Karya Khrisna Pabichara: Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Qualisign. *Dialektika: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(1), 101-111. <https://doi.org/10.58436/jdpbsi.v2i1.1202>

Yunus, S. Djou, D. N., & Salam. (2020). Deiksis Persona, Deiksis Tempat, Deiksis Waktu dalam Novel Kidung Rindu di Tapal Batas Karya Aguk Irawan MN. *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, 1(2), 55-68. <https://doi.org/10.37905/jjll.v1i2.9233>

Yustinah dan Ahmad Iskak. *Bahasa Indonesia: Tataran Unggul untuk SMK dan MAK Kelas XII*. Jakarta: Erlangga, 2008.