

## DAFTAR RUJUKAN

- Amin, Mohammad. “Perkembangan Sastra Mutakhir di Tengah Menjalarnya Kritik Sosial”. *Tasyri’: Jurnal Tarbiyah-Syari’ah Islamiyah* 28. (1)
- Ananda, Rusydi dan Muhammad Fadhli. *Statistik Pendidikan Teori dan Praktik dalam Pendidikan*. Medan: CV. Widya Puspita, 2018.
- Apri Kartikasari HS. dan Edy Suprpto, *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)* (Magetan: CV. AE Media Grafika, 2018), 135.
- Bastian, Andre dkk. 2023. “Kritik Sosial Melalui Wacana Kritis pada Puisi Esai Mata Luka Sengkon Karta”. *Jurnal Ideas*.
- Bastian dkk. 2023. “Kritik Sosial Melalui Wacana Kritis pada Puisi Esai Mata Luka Sengkon Karta”. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya* 9. (1).
- Damayanti, Cicilia. 2022. “Seni, Sastra, dan Imajinasi untuk Pengembangan Emosi dalam Pandangan Martha Nussbaum”. *Jurnal Filsafat* 32 (2).
- Firdaus, Muhammad Riyyan dkk. 202. “Teori Kekerasan dan Konflik Johan Galtung: Studi Kearifan Lokal Pela Gandong Sebagai Media Resolusi Konflik di Ambon”. *Gunung Djati Conference Series* 4.
- Heriyanto. 2018. “*Thematic Analysis* sebagai Metode Menganalisa Data untuk Penelitian Kualitatif”. *Anuva* 2 (3).
- Herlina. 2020. “Analisis Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi Essai Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizche”. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 4, (1).
- Hidayatullah, Riyan dan Agung Kurniawan. *Estetika Seni*. Yogyakarta: Arttek, 2016.

- Ibrahim, Abdul Kadir. *Puisi Esai Kemungkinan Baru Puisi Indonesia*. Cera Buaya Indonesia, 2013.
- Ilma, Awla Akbar. 2016. "Dari Puisi Mantra Hingga Puisi Esai Sebuah Lanskap Perpuisian Indonesia". *Jurnal Penelitian Humaniora* 17. (2).
- Kartikasari, Apri dan Edy Suprpto. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: CV. AE Media Grafika, 2018.
- Maghfiroh, Ahyatun. "Mitos Kredo Puisi dalam Antologi *O Amuk Kapak* Karya Sutardji Calzoum Bachri: Kajian Pemikiran Roland Barthes". Skripsi, UIN Jambi, 2023.
- Mohamad, Goenawan. 2012. "Catatan Pinggir". Pusat Data dan *Analisa Tempo*.
- Mufidah, Naila. "*Kritik Sosial dalam Puisi Esai "Manusia Gerobak" Karya Elza Peldi Taher dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*". Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2014.
- Mursidik, Elly's Mersina dkk. 2015. "Kemampuan Berpikir Kreatif Dalam Memecahkan Masalah Matematika Open-Ended Ditinjau Dari Tingkat Kemampuan Matematika Pada Siswa Sekolah Dasar". *Journal Pedagogia* 4. (1).
- Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*. Yogyakarta: Ideal Press, 2014.
- Nurgiyantoro, Burhan. "Teori Pengkajian Fiksi". Skripsi, UIN Gajah Mada, Yogyakarta, 2013.

- Piliang, Yasraf Amir. 2004. "Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks". *Mediator* 5. (2).
- Pratama, M. Guntur Sandi. "Pesan-pesan Perdamaian Agama dalam Puisi Jalaluddin Rumi". (Skripsi, UIN, Raden Intan Lampung, 2021).
- Putri, Widia Rizki dkk. 2024. "Kajian Stilistika dan Nilai Moral dalam Puisi Esai Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizche". *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 12, (1).
- Rachman, Arif dkk. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Karawang: CV Saba Jaya Publisher, 2024. Muhammad Arsyam dan M. Yusuf Tahir, "Ragam Jenis Penelitian dan Perspektif," STAI DDI Kota Makassar, (2021), 8.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian* . Antasari Press Cet. I, Oktober 2011.
- Rahmawati, Anna Lucy dkk. 2023. "Pendekatan Misemis Untuk Keberlanjutan Arsitektur Vernakular". *Archimane* 1 (1).
- Rizal, Syahrudin, dan Anzar. 2024. "Analisis Nilai Sosial dalam Kumpulan Puisi Esai Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizche". *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 4. (1).
- Rosfat, Muh. Yusril dkk. 2022. "Kesenjangan Sosial dalam Puisi Mata Luka Sengkon Karta karya Peri Sandi Huizche". *Jurnal Konsepsi*, 11 (2).
- Sandi Huizche, Peri. Beni Setia dan Saifur Rohman. *Mata Luka Sengkon Karta Kumpulan Puisi Esai*. Depok: PT. Jurnal Sajak Indonesia, 2013.

- Saragih, Desi Karolina dan Ade Rohman. 2023. “Nilai Kemanusiaan Dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Akar Rumput Karya Wiji Thukul (Kajian Sosiologi Sastra)”. *Sentri: Jurnal Riset Ilmiah*.
- Septiaji, Aji. “Diskriminasi Sosial Dalam Antologi Esai Puisi Atas Nama Cinta Written By Denny Ja”. Skripsi, UIN, Jakarta, 2018.
- Septiaji, Aji. “Konflik Sosial dalam Antologi Puisi Esai: Serat Kembang Raya Karya Fatin Hamama, Dkk”. Skripsi, UIN, Majalengka, 2017.
- Septiaji, Aji. 2017. “Diskriminasi Sosial dalam Antologi Puisi Esai Atas Nama Cinta Karya Denny JA”. *Dilosia: jurnal Pendidikan kebahasaan, dan kesusasteraan Indonesia* 1 (2).
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sucitra, I Gede Arya. 2015. “Wacana Postmodern dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia”. *Journal of Contemporary Indonesian Art* 1. (1).
- Sunaryo. 2022. “Konsep Fairness John Rawls, Kritik dan Relevansinya”. *Jurnal Konstitusi* 19 (1).
- Syam, Husain Dkk. *Universitas Negeri Makassar Berlayar Dan Bertransformasi: 60 Pemikiran Untuk Indonesia Yang Berdaya Saing*. Badan Penerbit UNM: 2021.
- Tambunan, Sihol Farida. 2016. “Kebebasan Individu Manusia Adab Dua Puluh: Filsafat Eksistensialisme Sartre”. *Jurnal Masyarakat dan Budaya* 18 (1).

Widyahening, Evy Tri dkk. *Jenis-jenis Puisi dalam Kesusastraan Inggris*.

Sukoharjo: Dio Media, 2017.

Yamin, Muhammad. 2020. "Pembangunan Pendidikan Merdeka Belajar

(Telaah Metode Pembelajaran)". 6 (1).