

## DAFTAR RUJUKAN

- Afiani, Fitri. 2018. *Makna Simbolik Upacara Tradisional Seren Taun Di Kampung Budaya Sindang Barang Kabupaten Bogor*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Adi Utari, Dkk. 2023. *Metode Penelitian Prinsip dan Aplikasi Untuk Manajemen Rumah Sakit*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Arriyono dan Siregar Aminuddin. *Kamus Antropologi*. Jakarta : Akademik Pressindo. 1985.
- Bayuningsih, Wilda. *Ilmu budaya*. Universitas Indonesia.(FIB UI) 2009.
- Effendy, Moh. Hafid. 2022. *Teori dan Metode Kajian Budaya Etnik Madura*. Surabaya: CV. Jaka Mulia Publishing.
- Eriyanti, Linda Dwi. 2021. *Perempuan Melawan Kekerasan Depok*. Sleman DI Yogyakarta.
- Helaluddin, dan Hengki Wijaya. 2019. *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori &Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Iryana dan Risky Kawasati, *Teknik Pengumpulan Data*.
- James P, Sprandley. *Metode Etnografi*. Yogyakarta, Tiara Wacana 2006.
- Lexy J. Moleong, 2007. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung, PT Remaja Rosdakarya.
- Lubis, Arief fahmi. 2021. *Antropologi Budaya*. PT. Qiara media, Pasuruan, jawa timur.
- Mawardi, Moh. Maqbul. 2021. *pertunangan dalam perspektif orang madura*”*jurnal ilmu sosial dan humaniora*. Vol. 2. No 1.
- Muftahatus Sa’adah, Gismina Tri Rahmayati, dan Yoga Catur Prasetyo, “Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif” *Jurnal Al ‘Adad: Jurnal Tadris Matematika*. Vol. 1. No. 2.
- Mardawani. *Praktis Penelitian Kualitatif Pendidikan*. Jakarta Rajawali PERS. 2021.

- Notowidagdo, Rohiman. 1997. *Ilmu Budaya Dasar berdasarkan Al-Qur'an dan Hadist Edisi Revisi*. PT Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Priadana, Sidik dan Denok sunarsi. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Tangerang Selatan : Pascal Books.
- Ranjabar, Jacobus. 2016. *System Social Budaya Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Rifai, Mien Ahmad. 2007. *Manusia Madura, Pembawaan, Perilaku, Etos Kerja, Penampilan Dan Pandangan Hidupnya Aeperti Di Citrakan Peribahasanya* Yogyakarta: Pilar Media.
- Rina Nurjannah. 2013. *Makna Simbolik Yang Terdapat Pada Kesenian Tradisional Bokoran Dalam Upacara Adat Mitoni di Desa Sida Negara Kecamatan Kali Bondang Kabupaten Purbalingga*, Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sab'ngatun dan Ropitasari 2022. *Buku Ajar Dokumentasi Kebidanan*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Sarinah, 2019. *Ilmu Sosial Budaya Dasar Di Perguruan Tinggi* Yogyakarta DEEPURLISH.
- Sendari, Anugerah Ayu. *tradisi adalah kebiasaan yang diturunkan*. 2021. diakses pada tanggal 10 november 2023.
- Sigit Hermawan dan Amirullah. 2016. *Metode Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Malang: Media Nusa Creative.
- Sriana, hiskiya. *Makna Simbolik Perkawinan Adat Dayak Ngaju di Kota Plangka Raya*, Jurnal Anterior, Vol. 20. No.1.
- Syamsuddin, Muhammad. 2019. *History Of Madura: Sejarah, Budaya Dan Ajaran Luhur Masyarakat Madura*. Yogyakarta. Arafka.
- Sejarah dan Sosial, Perbedaan Tradisi dan Budaya. Diakses 18 juni 2024.
- Siddiq, Muhammad. *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*. Jakarta Rajawali PERS. 2012.
- Umрати, dan Hengki Wijaya.2020 *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Wardani, Ida Kusuma. *Makna Simbolik Tari Sontoloyo Giyanti Kabupaten Wonosobo*. Jurnal Seni Tari. ISSN 2252-6625.

Wahyuni, Sri. *Makna Simbolik Dalam Tahlilan Masyarakat Gorontalo Di Desa Panglo*. Jurnal Tradisi Lisan Nusantara. Vol 1. Nol 1. 2021.

Wiranata, *Mengenal Antropologi*. PT citra Aditya bakti.

Wiranoto. *Cok Bakal Sesaji Jawa*. 2018. Surabaya: Publishing.