

DAFTAR RUJUKAN

- Abrams, M.H. *Geoffrey Galt Harpham. 2012. A Glossary of Literary Terms*, 10th Edition. (Boston: Wadsworth, 2012)
- Aci, Aslina. “Analisis Deiksis pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata” *Jurnal elektronik Sarasvati*, 1, No. 1 (2019).
- Ahyar, Juni. *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. (Yogyakarta: Cv Budi Utama, 2019).
- Ahmad Anas, *Metode Penelitian Sastra*, (Gris: Graniti, 2019)
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2011).
- Arifin, Muh. Zainul. Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono. *Jurnal Literasi*, Volume 3. No. 1. (April 2019).
- Binabari, Intan. *Eksistensi Tokoh Utama Dalam Novel Abadilah Cinta Karya Andrei Aksana*. (Skripsi: Universitas Negeri Gorontalo, 2014).
- Dadan Rusmana, *Metode Penelitian Al-Qur'an Dan Tafsir* (Bandung: Pustaka Setia, 2015), 33.
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. (Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1979).
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. (Jakarta: Depdikbud 1978).
- Damono Sapardi Djoko, Sosiologi Sastra**, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2020).
- Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka. 1994).
- Elyna, Setyawati. *Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan karya dari Agnes Davonar* (Skripsi, Universitas Yogyakarta, Yogyakarta, 2013)
- Escarpit Robert, *Sosiologi Sastra*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005).
- Firwan, Muhammad. Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral, *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Volume, 2 No. 2 (2017).
- Hidayat, Rian dan Prima Pantau puti Santosa. *Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya dari Habiburrahman El Shirazy* BHASTRA 39, no. 1 (April, 2019).
- Irmawati, Isthifa Kemal. Analisis Pesan Moral Pada Novel Bumi Karya Tere Liye, *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, volume 7 No. 2, maret 2023
- Junus, Umar. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia. 1986.
- Maguna, Eliastuti. Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Novel “Kembang Turi” Karya Budi Sardjono, *Jurnal Genta Mulia*, Volum e VIII No. 1, Januari 2017.
- Moleong, Lexsy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009).
- Mu'in Fatchul, *Pendidikan Karakter Perspektif Teoretis Dan Gagasan Praktis*, (Kalimantan Selatan: Scripta Cendekia, 2019).
- Nurhayati. *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. (Yogyakarta: Media Perkasa 2019)
- Nurhuda, Teguh Arif, dkk. 2017. *Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA*. *Jurnal Didaktika*, Vol. 18, No. 1.
- Sariban. *Teori dan Penerapan Penelitian Sastra*. (Surabaya: Lentera Cendekia. 2009).
- Semi, M. Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. (Bandung: Penerbit Angkasa, 1993).
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta CV, 2016).
- Sun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, dan Tekniknya* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2007).
- Suseno, Frans Magnis. *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. (Yogyakarta: Kanisius 1987).

Sutanto Priyo Hastono, *Analisi Data*, (Universitas Indonesia: Fakultas Kesehatan Masyarakat, 2006).

Santoso, Herry. *Kè' Lèsap*. (CV Surya Raya: Bandung 1996).

Siswanto, *Metode Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010).

Teeuw, A. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. (Jakarta: Dunia Pustaka Jaya, 1984).

Van, Jan. dkk. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terj. Dick Hartoko, (Jakarta: Gramedia, 1985).

Wiyatmi. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonisia*. (Yogyakarta: Kanwa Publisher, 2013).

Wibowo Agus, *Pendidikan krakter Berbasis Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013).

Wulansari Dewi, *Sosiologi Konsep Dan Teori*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2013).

Anas Ahmad, *Metode Penelitian Sastra*, (Gris: Graniti, 2019)