

ABSTRAK

Luqmanul Hakim, 2023, *Analisis Nilai Moral Persepektif Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Kè' Lèsap Karya Herry Santoso*, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN), Madura, Dosen Pembimbing Hesty Kusumawati, M.Pd.

Kata Kunci: Nilai Moral, Sosiologi Sastra, Novel Kè' Lèsap.

Nilai moral dalam karya sastra sering kali luput dari perhatian pembaca dan kealpaan dalam menangkap pesan moral ini dipicu oleh beberapa faktor. Di antara faktornya adalah karena pembaca tidak tuntas dalam membaca karya sastra itu sendiri. Selain itu, pembaca kerap terpesona pada alur cerita yang kadang mengaduk emosi. Faktor lainnya adalah ketika pembaca hanya mengandalkan cerita tentang tokoh utama tanpa merujuk langsung pada sumber yang jelas. Konsekuensinya, pembaca terjebak pada penilaian yang tidak sah. Hal ini kemudian yang melatarbelakangi peneliti untuk mengkaji nilai moral dalam karya sastra Novel *Kè' Lèsap* yang ditulis oleh Herry Santoso. Fokus penelitian ini ada dua. *Pertama*, bagaimana nilai moral deskriptif yang termuat dalam Novel *Kè' Lèsap* perspektif Sosiologi Sastra? *Kedua*, bagaimana nilai normatif dalam novel *Kè' Lèsap* perspektif Sosiologi Sastra?

Penelitian ini bertujuan mengeksplorasi nilai moral yang ada di dalam novel *Kè' Lèsap* karya Herry Santoso. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Tradisi penelitian deskriptif yang digunakan dalam penelitian ini untuk mengurai, menggambarkan, dan menjelaskan fenomena yang terkait dengan tokoh utama dalam novel tersebut. Dengan metodologi ini, peneliti akan menghadirkan gambaran mendalam tentang karakter tokoh utama, perjalanan emosionalnya, motivasi, interaksi dengan tokoh lain, dan pesan yang ingin disampaikan oleh penulis. Guna mendapatkan gambaran tersebut maka peneliti menggunakan pisau analisis. Pisau analisis yang digunakan oleh peneliti untuk mengeksplorasi nilai moral di dalam novel *Kè' Lèsap* karya Herry Santoso ini adalah sosiologi sastra. Teori sosiologi sastra dalam penelitian ini mengacu pada pemikiran Wallek Warren yang memandang sosiologi sastra meliputi tiga hal yakni, dunia pengarang, dunia pembaca, dan dunia sastra teks itu sendiri.

Berdasarkan temuan penulis maka hasil penelitian ini menunjukkan beberapa temuan. Nilai moral deskriptif yang termuat dalam Novel *Kè' Lèsap* perspektif sosiologi sastra dengan enam kategori: deskriptif normatif terdapat deskriptif kultural, deskriptif normatif, deskriptif historis, deskriptif situasional, deskriptif generasi. Adapun nilai normatif dalam novel *Kè' Lèsap* perspektif sosiologi sastra dicerminkan dengan tiga kategori: deontologi, konsekuensialisme, kontraktualisme. Keseluruhan data nilai moral dalam Novel *Kè' Lèsap* karya Harry Santoso berjumlah sebelas data dengan rincian delapan data berbentuk nilai moral deskriptif dan tiga data berbentuk nilai moral normatif.