

## DAFTAR PUSTAKA

- Acmad Fauzi, (2018) "*Gaya Retorika Dakwah Ustadz Abdul Somad*", Universitas Islam Negri Sunan Ampel Surabaya, Surabaya.
- Ahmad Yani Mamat Ruhimat, (2003) "*Geografi Menyingkap Fenomena Geosfer*", PT.Garindo Media Pratama.
- Alamsyah Fajar, I Gusti Ketut Ali Suputra dan Sitti Harisah, (2017) "*Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Ceramah Agama Tengku Hanan Attaki*", Dalam Tadriss jurnal Bahasantodea, Vol.5, No.2.
- Andriani Vivianaprawati, (2018) "*Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Ceramah Ustad Abdul Somad di Masjid Al-Jihad Medan*", Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara Medan.
- Andriani Vivianaprawati, (2018) "*Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Ceramah Ustad Abdul Somad di Masjid Al-Jihad Medan*", Skripsi: Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara Medan.
- Alamsyah Fajar, Suputra Ali Ketut Gusti I dan Harisah Sitti, (2017) "*Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Ceramah Agama Tengku Hanan Attaki*", Dalam Tadriss jurnal Bahasantodea, Vol.5, No.2.
- Ridwanulloh Robany Muhammad, Hendaryan R, Hidayatullah Asep, (2023) "*Gaya Bahasa Ceramah Ustadz Adi Hidayat Dalam Channel YouTube (Sebagai Alternatif Mode Bahan Ajar Teks Ceramah)*" Dalam jurnal Diksatrasi, Vol.7, No.2.

- Arifin Johan, Isna Kasmilawati, (2021) "*Penyiasatan Struktur Bentuk Repetisi dan Gaya Pengontrasan Dalam Antologi Puisi Yogya dalam Nafasku*", *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengarangnya*, Vol.6, No.1.
- Aryani Novita, (2023) "*Alih Kode Dan Campur Kode Guru-Siswa Dalam Pembelajaran Tema Tik Kelas V Sekolah Dasar Negri 05*", Indralaya Kabupaten Organ Ilir.
- Aziza Aulia Dinda, "*Analisis Tekstualitas Pada Ceramah Keagamaan Ustadz Adi Hidayat Sebagai Alternatif LKPD Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*", Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan Bandung.
- Badrut Tamami, (2022) "*Subhan Adi Santoso, M.Chotibuddin, Pembelajaran pendidikan agama Islam Daring dan luring*", Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Fransori Arinah, (2017) "*Analisis Stilistika Pada Puisi Kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar*", Dalam jurnal: *Deiksis*, Vol.09 No.01.
- Hadi Ariesto, (2016) "*Terampil Mengolah Data Kualitatif*", Jakarta: Predanamedia Group.
- ikrima Aida Nur, (2017) "*Analisis Bunyi, Permajasan, dan Penyiasatan struktur Pada lirik Lagu Aimer Karya Gérard Presgurvic*", *Studi stilistika*, Program Studi Bahasa dan Sastra Perancis Jurusan Bahasa dan Sastra Fakultas Ilmu Budaya universitas Brawijaya.

- J.Moleong Lexy, (2016) "*Metodologi Penelitian akualitatif*", Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mahmudah Masruroh, (2016) "*Urgensi Diantara Dualisme Metode Pembelajaran Ceramah Dalam Kegiatan Belajar Untuk Siswa MI/SS*", Dosen Institut Agama Islam Ma'arif IAIM NU Metro Lampung: Cakrawala, vol. XI, No 1, Juni.
- Mawaddah Husnul Ade, Kapsah, Sundawti Tinasari, (2020) "*Analisis Penyiasatan Struktur*", Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol.5, No.1.
- Munir Saiful, Nas Haryati S. Dan mulyono, (2013) "*Diksi dan majas Dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Dalam Kelam Karya Sutikno W.S: Kajian stilistika*", Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negri Semarang Indonesia.
- Nafinuddin Surianti, "*Majas (majas perbandingan, majas pertentangan, majas penegasan, dan majas pertautan)*".
- NurlitaRahma Anis, (2013) "*Analisi Tindak Tutur Illokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi*", Universitas Airlangga Surabaya.
- Prabowo Aan, Heriyanto, (2013) "*Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (E-Book) Oleh Pemustaka di Perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang.*" *Jurnal Ilmu Perpustakaan* 2.
- Pradopo Djoko Rachmat, (2021) "*Stilistika*", Yogyakarta: Gajah Mada University Press Anggota IKAPI dan APPTI.

Putri Kumara Indah, (2020) "*Ayo Mahir Berceramah Untuk SMA/MA*", Medan: Guepedia.

Raamdhan Muhammad, (2021)"*Metode Penelitian*",Surabaya: cv cipta media nusantara.

Ridw nulloh Robany Muhammad, R Hendaryan, Asep Hidayatullah, (2023) "*Gaya Bahasa Ceramah Ustadz Adi Hidayat Dalam Channel YouTube,Sebagai Alternatif Mode Bahan Ajar Teks Ceramah*", Dalam jurnal Diksatrasia, Vol.7, No.2.

Sukardi,"*Metode Penelitian Pendidikan*"Jakarta:PT. Bumi Kasara,2003.

Wantika Isadora, Rika Yulianti, Muthmainnah, (2019) "*Analisis Pemajasan Pada Lirik Lagu Letto dalam Album "Truh,Cry, And Lie"Kajian stilistika*",Universitas Al Asyariah Mandar, Vol. 1 No. 2. Nov.

Yusniar Tri Langgeng Rendy, Yant Mujiyanto, Sri Hastuti, (2019)"*Analisis Stilistika Pada Lirik Lagu Sheila On 7 Dalam Album Menentukan Arah Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMP*", Dalam jurnal:Basastra Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya", Vol.6 ,No.2.