

## DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Ilfin, dan Yermia Nugroho. "Hegemoni Dalam Novel Majnun Karya Anton Kurnia (Kajian Hegemoni Antonio Gramsci)." *Jurnal UNESA Pendidikan dan Sastra Indonesia* 1, no. 7 (t.t.).
- Aliah Darma, Yoce. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: CV. Yrama Widya, 2009.
- Aminah, Siti. "Ideologi Gadis Roman Karya Pramuedya Anantatoer: Perspektif Hegemoni Gramsci." *SASTRANESIA: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia & Sastra Indonesia* 6, no. 4 (2018).
- Arik Budiman, Putra, Iman Suhardi, dan Sri Nani Hari Yanti. "Hegemoni dalam Kutipan Cerpen Teh dan Penghianatan Karya Iksaka Banu." *Jurnal Hasta Wiyata* 7, no. 1 (2024).
- Ayu, Putri. "Hegemoni Terhadap Tokoh Biru Laut Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila Salikha Chudori (Kajian Sosiologi Sastra)." Universitas Bataghari, 2023.
- Burhan, Bungin. *Metode Penelitian Sosial*. Surabaya: Airlangga Universitas Press, 2001.
- Cinta Kasimbara, Devi, dan Wahyuningsih. "Hegemoni Komunisme dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari." *Widyabastara: jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* 11, no. 2 (2023).
- Efendi, Agik Nur, Septia Rizki Nur Abni, dan Erika Kurniawati. "Hegemoni daam Naskah Drama Lima Bababk Atas Nama Cinta Karya Agus R. Sarjono: Perspektif Antonio Gramsci." *Jurnal Suar Betang* 17, no. 1 (2022).

- Fahrudin. "Representasi Konflik Politik pada Cerpen Si Tukang Kritik Karya Andi D.Handoko : Kajian Hegemoni Gramsci." *Technical and Vocational International Journal* 3, no. 2 (2023).
- Faruk. *Pengantar Sosiologi Sastra (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, t.t.
- Gramsci, Antonio. *Selection From The Prison Notebooks, Quintin Hoare dan Nowell Simith*. New York: International Publisher, 1976.
- Hanafi, Ifan. "Agama Sebagai Alat Hegemoni Dalam Kekerasan Domistik Perspektif Antonio Gramsci." *Jurnal Harkat : Media Komunikasi Gender* 19, no. 1 (2023).
- Hannan, Abd, dan Kudrat Abdillah. "HEGEMONI RELIGIO-KEKUASAAN DAN TRANSFORMASI SOSIAL Mobilisasi Jaringan Kekuasaan dan Keagamaan Kyai dalam Dinamika Sosio-Kultural Masyarakat." *Jurnal Sosial Budaya* 16, no. 1 (2019).
- Hendarto, Heru. *Mengenal Konsep Hegemoni Gramsci: dalam diskursus kemasyarakatan dan kemanusiaan*. Jakarta: Gramedia, 1993.
- J. Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian KuALITATIF*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- Kosim, Muhammad. "Kiai dan Blater : Elit Lokal Dalam Masyarakat Madura." *Karsa* 12, no. 2 (2021.).
- Laily, Zulfatul. "Eksistensi Blater Bagi Masyarakat Desa Katol, Kecamatan Gegger, Kabupaten Bangkalan." *Jurnal Publique* 1, no. 1 (2020).
- Laclau, Ernesto, dan Chantai Mouffe. *Hegemoni dan Strategi Sosialis Postmarxisme Gerakan Sosial Baru*. Yogyakarta: Resist Book, 2008.

- Lester, Jeremi. *Dialogue of Negation: Databases on Hegemoni in Russia and the West*. London: Pluto Press, 2020.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005.
- Musacchio, Enrico. "RECENSIONI: Antonio Gramsci and the Origins of Italian Communism." *Forum Italicum: A Journal of Italian Studies* 2, no. 3 (1968).
- Nuraini, Umri, dan Indriyani. *Bahasa Indonesia Untuk Kelas V SD*. Jakarta: Depdiknas, 2008.
- Patria, Nezar, dan Andi Arief. *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019.
- Putri Rosianti, Rahmania. "Apresiasi Unsur Ekstrinsik dan Intrinsik Cerpen Serta Makna Ambiguitas Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Siswa Kelas X SMKN 2 Karawang." *Jurnal Bahasa Indonesia* 1, no. 1 (2020).
- Putri Utami, Retno. "Hegemoni Patriarti Publik Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Hanauzumi Karya Junichi Watanabe." *ILE&L: Indonesian Language Education and Literature* 4, no. 1 (2018).
- Rada Sivani, Adinta, dan Parmin. "Hegemoni Dalam Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramudya Anantatoer: Kajian Hegemoni Antonio Gramsci." *SAPALA: Jurnal Universitas Negeri Surabaya* 10, no. 3 (2023).
- Rahmawati, Lusiana. "Pengaruh Keterampilan Menyimak Cepen Terhadap Kemampuan Menulis Isi Cerpen pada Siswa Kelas V SD Gugus Dewi Kunthi Kta Semarang." Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2016.
- S. Eddyono, Aryo. *Jurnalisme Warga, Hegemoni, dan Rusaknya Keragaman Informasi*. 1 ed. Jakarta: Universitas Bakrie Press, 2020.

- Siswati, Endah. "Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci." *Universitas Islam Blitar Jurnal Translitera*, 2017, 13.
- Sugiono, Muhadi. *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Vol. 1, 2022
- Sugiyoo. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Tarsinih, Eny. "Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen 'Rumah Malam Dimata Ibu' Karya Alex R.Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar." *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (2019).
- Tawar, Mahwi. *Mata Blater*. Yogyakarta: Mata Pena, 2015.
- Umairso, Baharuddin. *Kepemimpinan Pendidikan Islam Antara Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Wahiyo, J. Heran. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press, 2014.
- Wardani Pane, Safira, dan Winarti. "Analisis Hehemoni Novel Sang Keris Karya Panji Sukma." *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan* 2, no. 4 (2022).
- Wiyanti, Endang. "Koehesi Gramatikal Referensi Pada Cerpen Wanita Bermata Tersenyum Itu Telah Pergi Karya Fuad Sulityono." *Technical Vacation Journal* 20, no. 1 (2021).
- Zakiya, Arifatuz, Jainuddin, dan Fidia Astuti. "Perspektif Positif: Dinamika Perilaku Hegemoni Dalam Budaya Kerja Pegawai." *Program Studi*

*Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri 7, no.1*  
(2023): 101.

Zulikhatin Nuroh, Ermawati. "Analisis Stilistika dalam Cerpen." *PEDAGOGIA: Jurnal Pendidikan* 1, no. 1 (2011).