# ABSTRAK

Devi Apilia Eka Putri, 2024, *Peran Kehidupan Blater di Masyarakat Madura dalam Kumpulan Cerpen Mata Blater Karya Mahwi Air Tawar Menurut Perspektif Teori Hegemoni Antonio Gramasci,*Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing : Hesti Kusumawati, M.Pd.

**Kata Kunci : Hegemoni, Blater, Antonio Gramsci.**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh teori hegemoni Antonio Gramsci yang terdapat dalam sebuah kumpulan cerpen yang berjudul “Mata Blater” karya Mahwi Air Tawar. Hegemoni adalah bentuk supremasi sebuah kelompok terhadap kelompok lain. Bentuk ini disebut sebagai “dominasi” yaitu kekuasaan, kekerasan dan perampasan yang ditopang oleh kekuatan fisik. Ia menjadi dominan apabila menjalankan kekuasaan, tetapi bahkan jika ia sudah memegang dominasi itu,ia harus meneruskan untuk memimpinnya.

Berdasarkan hal tersebut maka terdapat dua permasalahan yang menjadi kajian pokok dalam penelitian ini, yaitu: *pertama*; bagaimana peran *Blater* di masyarakat Madura dalam kumpulan cerpen mata blater arya Mahwi Air Tawar menurut perspektif teori hegemoni Antonio Gramsci. Fokus penelitian yang *kedua*; bagaimana faktor pengaruh *Blater* di masyarakat Madura dalam kumpulan cerpen mata *Blater* karya Mahwi Air Tawar menurut perspektif teori hegemoni Antonio Gramsci. Tujuan dari penelitian ini adalah: pertama; untuk mengetahui peran *Blater* di masyarakat Madura dalam kumpulan cerpen mata blater arya Mahwi Air Tawar menurut perspektif teori hegemoni Antonio Gramsci. Tujuan penelitian yang kedua; untuk mengetahui faktor pengaruh *Blater* di masyarakat Madura dalam kumpulan cerpen mata *Blater* karya Mahwi Air Tawar menurut perspektif teori hegemoni Antonio Gramsci.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian pustaka. Sumber data dalam penelitian ini adalah sebuah buku kumpulan cerpen yang berjudul “Mata Blater” karya Mahwi Air Tawar. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak, libat, catat dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini untuk menginterpretasikan data yang sudah ditemukan dan mengaitkannya dengan teori hegemoni Antonio Gramsci. Keabsahan data penelitian ini menggunakan validitas intrararer yakni dengan cara membaca dan meneliti subjek secara berulang-ulang sampai mendapatkan data yang diinginkan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: pertama; berdasarkan peran *Blater* di masyarakat Madura dalam kumpulan cerpen “Mata Blater” karya Mahwi Air Tawar lebih dominan ke hegemoni total dengan jumlah 13 data, pada hegemoni merosot terdapat 4 data, dan hegemoni minimum terdapat 1 data. Kedua; berdasarkan faktor pengaruh *Blater* di masyarakat Madura dalam kumpulan cerpen “Mata Blater” karya Mahwi Air Tawar lebih dominan ke faktor kekuatan total dengan jumlah 16 data, faktor keberanian terdapat 6 data, dan faktor kemenangan terdapat 4 data.