

## DAFTAR RUJUKAN

- Aisyah, “Retorika Bertanya Dedy Corbuzier Dalam Podcast “Close The Door” Di Youtube Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”, Skripsi, Universitas Sriwijaya: fakultas keguruan dan ilmu Pendidikan, Palembang, 2022.
- Azhari Titin, Hermandra, Elvrin Septyanti, “Gaya Bahasa Satire dalam Talk Show Mata Najwa “Jenaka di Negeri Opera”, *Journal on Education*, 05, no 04, (Mei-Agustus, 2023), 13871.
- Arif Furchan, *Pengantar Penelitian Dalam Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendidikan Praktik* Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013.
- Ambhita Dhyaningrum, M.R. Nababan, Djatmika “Analisis Teknik Penerjemahan dan Kualitas Terjemahan Kalimat yang Mengandung Ungkapan Satire Dalam Novel The 100-Year-Old Man Who Climbed Out Of The Window And Dissapeared” *Jurnal Of Linguistik* 1, No. 2 November, 2016.
- Bogel Fredric V, *The Difference Satire Makes*, Cornell University, 2001.
- Fatty Faiqah, Muh. Najib, Andi Subhan Amir, “Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Masyarakat Vidgram,” *Komunitas Kareba*, 5 no 2, (Desember, 2016): 260-261.
- Herminingsih, H., Nurdin, N., & Saguni, F. Pengaruh Youtube Sebagai Media Pembelajaran Dalam Perkembangan Kognitif, Afektif Dan Psikomotor Siswa. *Prosiding Kajian Islam Dan Integrasi Ilmu Di Era Society (KIHIES)* 5.0, 1(1) 2022.
- Husnun Azizah, “Konten Kreatif Youtube Sebagai Sumber Penghasilan Ditinjau Dari Etika Bisnis Islam” Skripsi, Institut Agama Negeri Metro, Metro, 2020.
- Keraf Gorsy. *Diksi dan gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka utama, 2010.
- KBBI Online “Busuk”.
- KBBI Online “Onar”

KBBI Online “Jengkel”

Moleong Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.

Mahsun, *Metodologi Penelitian Bahasa*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2012.

Laksamana Media, *Youtube dan Google Video*, Yogyakarta : MediaKom, 2009.

Nyoman Kutha Ratna, *Teori Metode Dan Teknik Penelitian Sastra Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Wacana Naratif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Nurlina Arisnawati, *Gaya Bahasa Sindiran Sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung dalam Bahasa Laiyolo*, Medan Makna 3, no 2, (Mei, 23).

Pusat Data dan Analisis Tempo, *YouTube: Situs Berbagai Video Pengganti Televisi ?* Jakarta: Tempo Publishing, 2021.

Putra Gede Lingga Ananta Kusuma, *Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube*, Bali: Sekolah Tiggi Desain Bali, 2019.

R. Poppy Yaniawati, “*Penelitian Studi Kepustakaan (Library Research)*,” (Ppt, FKIP Unpas, 14 April 2020) 12.

Patilima Hamid, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2005.

Simpson Paul, *On The Discourse Of Satire*, John Benjamins b.v, 2003.

Siyoto Sandu, *dasar metodologi penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.

Suciarti Ni nyoman Ayu, *Analisis bahasa satire Dalam pertarungan politik 2019*, 7, no 1 (Juni.2019) 74,

Sudaryanto, *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Darma University Press, 2015.

Tarigan Henry Guntur, *Pengajaran gaya bahasa*, Bandung: Angkasa, 2009.

Yanto Yorendi Papi, Abdul Malik, Legi Elfitra, “*Gaya bahasa Satire dalam Kumpulan puisi Hai aku Karya Noorca M*,” 3, No, 1 (2022): 284.