

ABSTRAK

Milati, 2024, Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Satire Dalam Konten *Youtube* Dedy Corbuzier “Close The Door”, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Madura, Pembimbing: Hesti Kusumawati, M.Pd.

Kata Kunci: Gaya bahasa, Satire, Media sosial *youtube*

Satire adalah salah satu gaya bahasa yang dilakukan untuk menyindir seseorang dalam bentuk argumen yang seringkali mengundang tawa orang-orang yang mendengar, satire hanyalah pribahasa biasa saja, namun jika diteliti lebih mendalam terdapat makna-makna tersembunyi yang berada dalam ungkapan satire tersebut. Zaman yang sudah modern seperti sekarang ini satire sering kita dengar dalam media sosial, tidak dapat dipungkiri dalam akun *youtube* deddy corbuzier “Close The Door” yang bertemakan podcast juga banyak ditemukan ungkapan-ungkapan satire. Berdasarkan hal tersebut peneliti tertarik untuk mengulas rumusan masalah yang menjadi pembahasan dalam skripsi kali ini diantaranya: pertama, bagaimana tipe target satire yang muncul dalam tayangan “Close the Door” pada konten *Youtube* deddy corbuzier, kemudian yang kedua bagaimana makna tersembunyi tipe target satire yang muncul dalam tayangan “Close the Door” pada konten *Youtube* deddy corbuzier. Kemudian tujuan masalah dalam penelitian ini yaitu pertama, untuk mengetahui tipe target satire yang muncul dalam tayangan “Close the Door” pada konten *Youtube* deddy corbuzier, dan yang kedua, untuk mengetahui makna tersembunyi tipe target satire yang muncul dalam tayangan “Close the Door” pada konten *Youtube* deddy Corbuzier.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, karena data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kata, ungkapan, dan kalimat dalam bentuk kutipan, menurut Sugiyono data deskriptif ini bisa dihasilkan dari transkrip (hasil) wawancara, catatan lapangan melalui pengamatan, foto-foto, video, dokumentasi pribadi, catatan memo, dan dokumen resmi yang lain. sumber data yang digunakan penelitian ini ada dua macam, *pertama*, sumber data yang diperoleh dari akun *youtube* deddy corbuzier “Close the door”, kemudian yang *kedua*, dari sumber buku, jurnal, artikel yang relevan dan menjadi rujukan dalam penelitian ini. Pengumpulan data peneliti menggunakan beberapa metode yaitu dokumentasi, simak bebas libat cakap dan yang terakhir metode catat, dalam pengumpulan data peneliti juga melakukan Langkah-langkah diantaranya mengunduh vidio, menonton vidio, menyimak vidio, mencatat vidio, kemudian mengklasifikasikan vidio. Pengecekan keabsahan data penelitian ini menggunakan dua teknik yaitu keikutsertaan peneliti dan ketekunan pengamatan.

Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa: *pertama* terdapat tipe target satire dalam konten *youtube* deddy corbuzier “Close The Door” dimana dalam penelitian ini peneliti menemukan data sebanyak 40 data yang termasuk pada tipe

target satire. Yaitu tipe target satire personal lebih dominan yaitu terdapat 16 data contoh yang termasuk pada tipe target personal yaitu “Anis itu bisa apa sih suaranya saja segitu-gitu aja” dalam kalimat ini penutur menyindir dari situasi atau kondisi pribadi seseorang, kemudian tipe target episodik mendapatkan data sebanyak 11 data contohnya “film dirty vote saking bagusnya sampek gua ngantuk litanya” dimana dalam kalimat ini penutur menyindir tentang kondisi politik diindonesia, selanjutnya yang terakhir tipe target experintal dimana data yang ditemukan pada tipe target ini sebanyak 13 data contohnya “Kata netizen artis jalur duka” dalam kalimat ini terdapat sindiran dimana sasarannya merujuk pada pengalaman seseorang. Selanjutnya pada rumusan masalah *kedua* penelitian ini juga menjelaskan tentang makna-makna tersembunyi, hal tersebut dimaksudkan untuk menjelaskan makna dan maksud tertentu pada tipe-tipe target satire yang muncul pada penelitian ini, dimana data yang ditemukan adalah sejenis sindiran yang maksud dan tujuannya berlainan dengan tuturan yang disampaikan.