

DAFTAR RUJUKAN

- Abidin, Yunus. *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2019.
- Adlini, Miza Nina, dkk. “Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka,” *Jurnal Pendidikan (Edumaspul)* 6, no. 1 (2022).
- Adriana, Iswah. *Pragmatik*. Surabaya: Pena Salsabila, 2018.
- Agustina, dkk. “Praanggapan Dalam *Stand Up Comedy* Wanita Indonesia,” *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya (Protasis)* 1, no. 2 (Desember, 2022).
- Agustinova, Danu Eko. *Memahami Metode Penelitian Kualitatif; Teori & Praktik*. Yogyakarta: Calpulis, 2015.
- Anastasya, Sicilia. “Teknik-Teknik Humor Dalam Program Komedi di Televisi Swasta Nasional Indonesia,” *Jurnal E-Komunikasi* 1, no. 1 (2013).
- Anggrawati, Tuti, Diana Tri Lestari, Elisa Wahyu Ananda, Dina Selviana. “Efektifitas Terapi *Expressive writing* dengan Terapi Tertawa Untuk Menurunkan Stress Pada Mahasiswa Tingkat Akhir,” *Jurnal Keperawatan Sishana* 6, no. 2 (September, 2021): 54-60.
- Anis, Muhammad Yunus. “Humor Dan Komedi Dalam Sebuah Kilas Balik Sejarah Sastra Arab,” *Jurnal Center of Middle Eastem Studies (CMES)* VI, no. 2 (Juli-Desember, 2013): 199-209.
- Dia, Eva Eri. *Analisis Praanggapan*. Malang: Madani, 2012.
- Hastuti. *Pragmatik*. Yogyakarta: K-Media, 2021.

- Liantari, Fitri, A. Rahman, Rohmah Tusselokha, “Praanggapan dalam Tindak Tutur Tayangan *Bocah Ngapa(k) Ya* di Trans 7,” *Pesona* 7, no. 2 (2021).
- Lestari, Reni Yulia Lestari “Analisis Praanggapan Dalam Percakapan Tayangan *Stand Up Comedy Academy 3* Di Indosiar”. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan, 2018.
- Lumatihunisa, Norita, dkk. *Generasi Cerdas dan Bijak Bermedia Sosial*. Jawa Barat: CV Adanu Abimata, 2020.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Mulyani. *Praktik Penelitian Linguistik*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Natasha, Maria, dkk. “Praanggapan pada Komentar Unggahan Akun Instagram *Faktastisch* tentang Berita Covid-19 di Indonesia,” *Journal of Foreign Language Education* 2, No. 1 (April, 2022)
- Nuryanto, Tato. *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Pers, 2017.
- Putrayasa, Ida Bagus. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Pratiwi, Intan Surya & Eko Suroso. “Jenis-Jenis Praanggapan pada Vlog “Atta Halilintar” di *Youtube* Unggahan Maret 2020,” *Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia (JBSI)* 2, no. 1 (Mei, 2022).
- Septiana, Mariana Helga Eka, I. Nyoman Adi Susrawan, Ni Luh Sukanandi. “Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Perlokusi Pada Dialog Film 5 cm Karya Rizal Mantovani (Sebuah Tinjauan Pragmatik),” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indnoesia (JIPBSI)* 1, no. 1 (Desember 2020).

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2017.
- Tinambunan, Tresia Monica. “Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Komunikasi Massa Di Kalangan Pelajar,” *Mutakallimin; Jurnal Ilmu Komunikasi* 5, no. 1 (Mei, 2022).
- Unsiyah, Frida dan Ria Yuliati. *Pengantar Ilmu Linguistik*. Malang: UB Press, 2018.
- Vaniandini, Maria, dkk, “Praanggapan pada Komentar Unggahan Akun Instagram *Faktastisch* tentang Berita Covid-19 di Indonsia,” *Journal of Foreign Languange Education*2, no. 1 (2022).
- Wibowo, Wahyu. *Konsep Tindak Tutur Komunikasi*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2015.
- Yule, George. *Pragmatics (terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.
- Zuhdiati., Joko Hariadi., Muhammad Taufik Hidayat. “Analisis Praanggapan Tuturan Pada Berita Sapa Indonesia Pagi di Kompas TV,” *Jurnal Samudra Bahasa* 5, no. 2 (November, 2022).
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.