

## DAFTAR PUSTAKA

- A Pratama, Dio. (2014) “Exploitasi Tubuh Perempuan dalam Film: Air Terjun Pengantin Karya Rizal Mantovani (Analisis Semiotika Roland Barthes)”, (eJournal Ilmu Komunikasi), No. 4, 297.
- Ariani, Meldina. (2015) “Representasi Kecantikan Wanita dalam Film 200 Pounds Beauty Karya Kim Young Hwa”, (eJournal Ilmu Komunikasi), Vol.3 No.4, 320.
- Azwardi. (2018) Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Aceh: Syiah Kuala University Press), 103.
- Darwin, Muhadjir. “Maskulinitas: Posisi Laki-laki dalam Masyarakat Patriarkis” Center for Population and Policy Studies Gadjah Mada University, no. 281
- Drianus, Oktarizal. (2019) “Hegemonic Masculinity: Wacana Relasi Gender dalam Tinjauan Psikologi Sosial” *journal of Psychology, Religion and Humanity* Vol. 1, No. 1, 41-42
- Febrianti, Ina Salmah. (2021) “Keseimbangan Karakter Feminin dan maskulin dalam Mewujudkan Masyarakat Madani” *Tsaqofah: Jurnal Agama dan Budaya*, Vol. 19, No. 1 (Januari-Juni 2021
- Hadi, Ariesto Sutopo. (2016) *Terampil Mengolah Data Kualitatif*, (Jakarta: Predanamedia Group)
- Ifadha, Fylla Dhea. (2021) “Dominasi Maskulinitas dalam Dunia Kerja (Analisis Wacana pada Film *Purl in a World*)”, (Skripsi, Universitas Islam Indonesia Yogyakarta, 14.

- Luthfiah, Ulfi Nanda. (2018) “Rrpresentasi Maskulinitas dalam Keluarga”, (Skripsi, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”, Surabaya, 2018)
- Mahendra, Ilham. (2017) “Stereotip Gender dan Penyebaran Wacana Maskulinitas Dalam Novel Balada Si Roy: Joe Karya Gola Gong”, *Alaysastra* 13, no. 2, 106,
- Masduudin, Ivan. (2011) *Mengenal Dunia Film*, (Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan), 2.
- Mubasyira, Mu’thia, (2017) “Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Film “My Name Is Khan” Karya Karan Johar” *Jurnal Pemikiran, Penelitian pendidikan dan Sains* 5, no. 2
- Muhammad, Faridz Maulana. “Menjadi Laki-laki dalam Film Karya Perempuan Indonesia”
- Natalie, Baby Michelle, Putra Wirawan Frendy, Rossafine Devi Tasya. “Studi Tokoh Utama Film *Mulan*: Analisis Resepsi terhadap Hegemoni Maskulinitas”
- Nawawi, Irwan Dede, Hardiansyah Firman. (2023) “Kontruksi Maskulinitas Tokoh Ayah pada Novel *Sabtu Bersama Bapak*” *jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, dan Pendidikan Universitas Ageng Tirtayasa* Vol. 8, No. 2.
- Ningrum, Prabawa Dewi Nuru. (2019) “Representasi Maskulinitas Dalam Film *AQUAMAN* (Analisis Semiotika Roland Barthes) L 100 150 139” (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta)
- Nurgiyantoro, Burhan. (1998) *Teori Pengkajian Fiksi* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press), 165-166.

- Prabowo, Mei. (2022) Pengantar Sinematografi (Semarang: The Mahfud Ridwan Institute), 10-20.
- Putri, Vania Santika. (2022) “Representasi Makna Maskulinitas Iklan MSGlow For Men: Analisis Multimodal Kress dan Van Leeuwen” Jurnal Ilmu Komunikasi Avant Grande Vol. 10, No. 2.
- Ramadhani, Fitria Annisa, Suratnoaji Catur. (2022) “Representasi Maskulinitas Tokoh Utama dalam Film Persahabatan Bagai Kepompong”, Jurnal Nomosleca Vol. 7, No. 1.
- Ramadhani, Fitria Annisa, Sutronaji Catur. (2021) “Representasi Maskulinitas Tokoh Utama dalam Film Persahabatan Bagai Kepompong 2021” Jurnal Nomosleca Vol. 7, No. 1.
- Rizam, Maghfirah Masyithah, Effendy Moh. Hafid. (2021) “Representasi Kegagalan Cinta dan Kriminalitas dalam Novel Seribu Wajah Cinta Karya Fredy s.” Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia Vol 3, No. 1.
- Rizkia, Fajar Muhammad, Maria Anly. (2023) “Analisis Potret Hegemoni Maskulinitas pada Film Miracle in Cell No. 7 (2022) Sutradara Hanung Bramantyo” Jurnal Ilmiah Seni Media Rekam, Vol. 10, No. 2.
- S Syulhajji. (2017) “Representasi Maskulinitas Dalam Film Talak 3 (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes),” eJournal Ilmu Komunikasi 5 no. 2: 4.
- Safia, Vidya Hervina. (2020) “Representasi Maskulinitas dalam Film 27 Steps of May” Jurnal Commercio, Vol, 3. No, 2.

- Sari, Arneta Widhi Katharina Widhi. (2023) Representasi Maskulinitas pada Film Analisis Semiotika John Fiske dalam Drama Korea DP (Deserter Pursuit), Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Sari, Purnama Dewi, Effendy Chairil, Wartingsih Agus. "Maskulinitas Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerita Pendek Nadira Karya Leila S. Chudori" Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Untan Pontianak.
- Sugiyono. (2016) Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D) (Bandung: Alfabeta), 335.
- Syafruddin, Alif Rizki. (2023) "Representasi Maskulinitas Pada Film Cinta Itu Buta", 20-22.
- Tanjung, Sumekar. (2012) "Pemaknaan Maskulinitas pada Majalah Cosmopolitan Indonesia" Jurnal Komunikasi Universitas Islam Indonesia Vol. 6, No. 2.
- Utomo, Hadi Rihi Samuel, Maharani Ayu Sekar. (2021) "Analisis Multimodalitas Hegemonik Maskulinitas dalam Komik Digital Tentang Larangan Mudik pada Feed Instagram Akun @Jokowi", Prosiding SNADES.
- Vidirama, Arya Made, Saktiningrum Nur. "Melampaui Dominasi Maskulinitas Hegemonik Melalui Tokoh Superhero Gay dalam Novel Hero Karya Perry Moore" Atavisme, Vol. 25, No. 2.
- Winata, I Nyoman, Hegemoni. Maskulinitas dalam Iklan Minuman Berenergi (Analisis Semiotika TVC Extra Joss dan Kuku Bima Ener-g), Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna, Vol. 3, No. 1.

Yulianti, Dewi Friska, Bajari Atwar, Mulyana Slamet. (2017) “Representasi Maskulinitas Dalam Iklan Televisi Pond’s Men #Lelakimasakini (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Representasi Maskulinitas)”, Jurnal Komunikasi 9, no. 1: 16.