

DAFTAR PUSTAKA

- A, Agustianto. “Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia”, *Ilmu Budaya* 8, no. 1, 2011.
- Agung, I Gusti Agung Istri, dkk. *Tattwa: Mengurai Makna, Menyingkap Realita*. Bandung: Nilacakra, 2022.
- Aini, Fatnur. “Interaksi Simbolik Tradisi Rokot *Pandhâbâ* dalam Pertunjukan Topeng Dhalang Tahun 2016-2020 di Desa Kalianget Barat Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep”. (Skripsi, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2022).
- Akbar, Moh Munip. “Makna Simbolik Tradisi Rokot Pada Masyarakat Masalima, Kecamatan Masalembu, Sumenep, Madura”. (Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020).
- Al-Aziz, Rahmat Fajri. “Makna Simbolik Dalam Tradisi *Nyuguh* Masyarakat Rawa Bebek Di Kelurahan Kota Baru Bekasi Barat”. (Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021).
- Amilia, Fitri dan Astri Widyaruli Anggraeni. *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani, 2017.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. *Metodolodi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Anita, Sri. “Tradisi Rokot *Pandhâbâ* Di Kabupaten Jember (Studi Komparasi Rokot *Pandhâbâ* di Desa Karang Paiton Kecamatan Ledokombo Pada Tahun 1990-2022)”. (Skripsi, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2023).
- Astuti, Ria. “Makna Simbolik Tradisi Punjungan (Studi pada Desa Sunggingan, Kecamatan Mantingan, Kabupaten Ngawi, Jawa Timur)”. (Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2022).
- Bahdar, *Implementasi Mastery Learning dalam Pembelajaran Fiqh*. Indramayu: CV. Adanu Abimata, 2022.
- Chair, Badrul Munir. “Dimensi Kosmologis Ritual Rokot *Pandhâbâ* pada Masyarakat Madura”. *SMARt Studi Masyarakat, Religi dan Tradisi* 06, no. 01 (Juni: 2020).
- Chatra, M. Afdhal, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.

- Dasih, I Gusti Ayu Ratna Pramesti dan Ida Anuraga Nirmalayani. *Komunikasi Budaya Dalam Tradisi Tatebahan*. Bandung: Nilacakra, 2021.
- Fitrah, Muh. dan Luthfiyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak, 2017.
- Ghony, M. Djunaidi dan Fauzan Almanshur. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar- Ruzz Media, 2014.
- Hakim, Atang Abd dan Jaih Mubarak. *Metodologi Studi Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999.
- Hasana, Jamilatul dan Wisri Wisri, “Interaksi Simbolik Tradisi *panḍhâbâ* di Situbondo”. *M@ddah* 3, no.2 (Juli: 2021).
- Hasanah, Faizzatul. “Analisis Kebudayaan Roket *Panḍhâbâ* di Desa Durbuk Kecamatan Pademau Kabupaten Pamekasan Madura”. *Ilmiah*, 2017.
- Hidayatie, Anis dkk. *Komunitas-Komunitas di Pasuruan*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2020.
- Ismail, Muhammad Ilyas. *Evaluasi Pembelajaran*. Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2020.
- Juidah, Imas dkk. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media Patners, 2023.
- Julijanti, Dinara Maya. *Komunikasi Intrabudaya Masyarakat Pesisir Madura*. Indramayu: CV. Adanu Abimata, 2021.
- Khair, Washilul. “Ritual Tradisi Roket *Panḍhâbâ* pada Masyarakat Desa Blumbungan”. (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Madura, 2022).
- Khilmiyah, Akif. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Samudra Biru, 2016.
- Kristanto, Vigih Hery. *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Kusumawarda, Ida. “Makna Simbolik Tari Sontoloyo Giyanti Kabupaten Wonosobo”. *Jurnal Seni Tari* (Agustus: 2013).
- Lestari, Dinna Eka Graha. “Makna Tradisi Ruwata Adat Jawa Bagi Anak Perempuan Tunggal Sebelum Melakukan Pernikahan di Desa Pulungdowo Kecamatan Tumpang Kabupaten Malang”. *Jurnal IKIP Budi Utomo Malang*, 2020.

- Liliweri Alo. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: PT Lkis Pelangi Aksara, 2002.
- Mamik, *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015.
- Mardawani, *Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.
- Maya, Surya. *Simbolisme Islam di Ranah Publik*. Serang: A-Empat, 2020.
- Muhsin, Imam. *Al-Qur'an dan Budaya Jawa dalam Tafsir al-Huda Karya Bakri Syahid*. Yogyakarta: Kalimedia, 2016.
- Musholli, dkk. "Living Qur'an Tradisi Islam Nusantara: Kajian Terhadap Tradisi Pelet Petteng Pada Masyarakat Probolinggo". *Islam Nusantara* 05, no.02 (Desember: 2021).
- Prihantini, Peni. Ritual Roket *Panḍhâbâ* dalam Pertunjukan Topeng Dhalang "Rukun Pewaras" Slopeng Kajian Bentuk dan Fungsi. *Article Terob VIII*, no. 1, (Oktober: 2017).
- Raditya, Ardhie. *Dunia Hitam: Arena Reproduksi Bajing Madura*. t.t: Ardhie Raditya, 2023.
- Rahayu, Eko Wahyuni. dkk. "Roket Panḍhâbâ Sebagai Pertunjukan Budaya Masyarakat Madura Di Kabupaten Sumenep". *GETER* 1, no.1 (Desember, 2018).
- Ranjabar, Jacobus. *Sistem Sosial Budaya Indonesia Suatu Pengantar*. Bogor: PT. Ghalia Indonesia, 2006.
- Riady, Ahmad Sugeng. "Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz". *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia*, 2021.
- Rosyada, Dede. *Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2020.
- Saebani, Beni Ahmad. *Pengantar Antropologi*. Bandung: Pustaka Setia, 2012.
- Sambas, Syukriadi. *Sosiologi Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2015.
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Soekanto, Soerjono dan Budi Sulisyowati, *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persabda, 2013.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: CV Rajawali, 1900.

- Sugeng, Bambang. *Fundamental Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish, 2022.
- Sutopo, Ariesto Hadi. *Penelitian Kualitatif Dengan Nvivo*. t.t: Ariesto Hadi Sutopo, 2021.
- Suwendra, I Wayan. *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan keagamaan*. Bali: Nilacakra, 2018.
- Tantawi, Isma. *Dasar-Dasar Ilmu Budaya*. Jakarta: Kencana, 2019.
- Uddin, Sapik. “Analisis Nilai Religius pada Tradisi Toron Tanah”. (Skripsi Institut Agama Islam Negeri Madura, 2018).
- Vianita, Astri. “Simbol-simbol Tradisi Roket *Panḍhâbâ* (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce pada Tradis Roket *Panḍhâbâ*)”, 2014.
- Wahyu, Ristiyanti. “Makna Simbolik Tradisi Sedekah Bumi Legenanan pada Masyarakat Desa Kalirejo Kecamatan Talun Kabupaten Pakalongan”. (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2016).
- Wijaya, Hengki. "Analisis Data Kualitatif Model Spradley (Etnografi)", 2018.
- Yulianto, Nur Achmad Budi, dkk. *Peranan dan Proses Penelitian*. Malangi: Polinema Press, 2016.