

ABSTRAK

Mukhlisotun Najiyah, 2024. Peran Perempuan Tokoh Aida dalam *Web Series Sajadah Panjang: Sujud dalam Doa* Karya Sondang Pratama (Kajian Feminisme). Skripsi, Program Studi Bahasa Indonesia (TBIN), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN Madura), Pembimbing: Agik Nur Efendi, M. Pd.

Kata kunci: Feminisme, Peran Perempuan, *Web Series*

Feminisme merupakan suatu gerakan yang membahas seputar perempuan, Menurut Mansour Faqih peran gender perempuan adalah mengelola rumah tangga ataupun pekerja publik bagi yang berkeinginan, peranan merupakan fungsi atau tingkah laku yang diharapkan ada pada individu sebagai suatu aktivitas yang mencakup peran perempuan (domestik dan publik). Peran ganda perempuan tidak hanya terjadi di kehidupan nyata, namun juga terdapat pada karya sastra seperti *web series*. Alasan, memilih judul tersebut karna ketertarikan peneliti untuk mempelajari lebih dalam mengenai feminisme. Fokus pada penelitian ini yakni bagaimana peran domestik perempuan tokoh Aida dalam *web series Sajadah Panjang: Sujud dalam Doa* karya Sondang Pratama dan bagaimana peran publik perempuan tokoh Aida dalam *web series Sajadah Panjang: Sujud dalam Doa* karya Sondang Pratama. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran domestik dan peran publik perempuan tokoh Aida dalam *web series Sajadah Panjang: Sujud dalam Doa* karya Sondang Pratama.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Teknik penelitian ini yaitu simak, rekam dan catat. Sumber data dalam penelitian ini yaitu *scene* dan dialog tokoh Aida dalam *web series Sajadah Panjang: Sujud dalam Doa*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam *web series Sajadah Panjang: Sujud dalam Doa* terdapat peran ganda (domestik dan publik) dari tokoh perempuan bernama Aida yakni sejumlah 11 data dari 5 peran domestik dan 6 peran publik. (1) peran domestik, peran yang dikerjakan seorang perempuan bernama Aida di dalam rumah dan tidak memperoleh upah seperti mendidik anak, memberi rasa aman terhadap anak, memberi kasih sayang secara rata terhadap anak-anak, melayani suami dengan baik, dan merawat suami, (2) peran publik, peran perempuan bernama Aida di luar rumah namun dikerjakan di dalam rumah guna memperoleh upah seperti membuka usaha *catering*, berani bersosialisasi dengan keluarga dan masyarakat, dan terakhir berani mengambil keputusan.