

## ABSTRAK

Novia Awalia Romadhon, 2024, *Reduplikasi Bahasa pada Novel Bidadari Jingga Karya Ka Umay (Kajian Morfologi)*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Aflahah, M.Pd.

### **Kata Kunci : Reduplikasi, Novel**

Reduplikasi adalah pengulangan kata, baik yang menggunakan istilah kata, bentuk kata, bentuk dasar, maupun leksem yang dapat diulang utuh atau sebagian menjelaskan bahwa reduplikasi merupakan perulangan, baik seluruhnya maupun sebagian, baik dengan variasi fonem maupun tidak. Berdasarkan hal tersebut, maka terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini. *Pertama*, bagaimana bentuk-bentuk reduplikasi dalam Novel *Bidadari Jingga Karya Ka Umay*. *Kedua*, bagaimana makna reduplikasi dalam Novel *Bidadari Jingga Karya Ka Umay*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah Novel *Bidadari Jingga Karya Ka Umay*. Adapun sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Novel *Bidadari Jingga Karya Ka Umay* dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca, teknik simak, dan teknik catat. Sedangkan data dalam penelitian ini adalah berupa teks yang ada pada Novel *Bidadari Jingga Karya Ka Umay*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *pertama*, bentuk reduplikasi terdapat 4 bentuk yaitu reduplikasi dwilingga, dwilingga salin suara, dwipurwa, dan dwiwasana. Dari keempat bentuk tersebut ditemukan sebanyak 214 data keseluruhan dari data bentuk reduplikasi. Reduplikasi bentuk dwilingga dalam hal ini ditemukan sebanyak 72 data, reduplikasi bentuk dwilingga salin suara ditemukan sebanyak 7 data, reduplikasi bentuk dwipurwa ditemukan 107 data, dan reduplikasi bentuk dwiwasana ditemukan 27 data. Pada bentuk reduplikasi trilingga tidak ditemukan data yang pengulangan morfem dasar sampai dua kali. *Kedua*, Makna reduplikasi tersebut ditemukan sebanyak 50 data secara keseluruhan. Makna banyak hubungannya dengan bentuk dasar ditemukan sebanyak 21 data, makna banyak yang tidak berhubungan dengan bentuk dasar ditemukan 1 data, makna dengan menyerupai bentuk dasar ditemukan sebanyak 12 data, makna bentuk dasar secara berulang-ulang ditemukan 4 data, makna dengan santainya, dengan enaknyanya, serta dengan senangnya ditemukan 6 data, makna tingkat yang tertinggi dalam suatu pernyataan ditemukan 2 data, dan makna intensitas perasaan tanpa mengubah makna bentuk dasarnya ditemukan sebanyak 4 data. Jadi dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 264 data secara keseluruhan dari gabungan data bentuk reduplikasi maupun dari makna reduplikasi.