

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PRSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah.....	7
F. Kajian Terdahulu	8
G. Kajian Pustaka.....	11
BAB II METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
B. Sumber Data.....	36
C. Teknik Pengumpulan Data	36
D. Analisis Data	37

E. Pengecekan Keabsahan Data.....	39
BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH	41
A. Wujud atau Bentuk Eksistensi Tokoh Utama dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah Karya Key Mangunsong.....	41
B. Wujud atau Bentuk Eksistensi Tokoh Utama dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah Karya Key Mangunsong Perspektif Jean Paul Sartre	62
BAB IV PENUTUP	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	78
DAFTAR RUJUKAN	79
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	84
RIWAYAT HIDUP.....	97