

ABSTRAK

Sifwatul Fasihah, 2024, *Maskulinitas dalam Lirik Lagu Dewa 19*. Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN), Dosen Pembimbing: Masyithah Maghfirah Rizam, M.Pd.

Kata Kunci: Lirik Lagu, Maskulinitas, Dewa 19

Maskulinitas merupakan sebuah konsep gender yang membahas perilaku- perilaku yang ditanam oleh masyarakat sosial yang biasanya berorientasi pada diri laki-laki. Penyebaran konsep maskulinitas dalam tatanan masyarakat sosial, nyatanya tidak terlepas dari peran media sebagai alat penyebar informasi dan juga komunikasi yang acapkali menampilkan stereotip-stereotip di dalamnya, tak terkecuali dalam sebuah lirik lagu. Seperti yang dilakukan oleh salah satu band legendaris Indonesia yakni Dewa 19 yang dalam setiap lagu-lagunya menampilkan kalimat-kalimat yang terkesan maskulin. Berdasarkan hal tersebut terdapat dua permasalahan pada penelitian ini. *Pertama*, apa saja macam-macam maskulinitas dalam lirik lagu Dewa 19? *Kedua*, bagaimana makna maskulinitas yang terdapat dalam lirik lagu Dewa 19?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sumber data pada penelitian ini yakni lagu-lagu milik Dewa

19 dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Sedangkan tahap-tahap yang dipakai dalam analisis data pada penelitian ini yakni dengan identifikasi data, klasifikasi data, kodifikasi data dan deskripsi data. Kemudian untuk mengetahui absah atau tidaknya suatu data, maka peneliti menggunakan teknik keabsahan data dengan menggunakan pengecekan sejawat dan trigulasi ahli.

Hasil dari penelitian pada skripsi ini terdapat dua macam yang menjadi pokok pembahasan. *Pertama*, terdapat 4 macam maskulinitas yang dibahas pada penelitian ini yakni, maskulinitas hegemonik (hegemonic masculinity), maskulinitas subordinat (subordinated masculinity), maskulinitas komplisit (complicit masculinity), dan maskulinitas marjinal (marginalized masculinity). *Kedua*, hanya ada dua macam maskulinitas yang terdapat dalam lirik-lirik lagu milik Band Dewa 19 ini . Terdapat 33 data yang masuk ke dalam maskulinitas hegemonik dan 14 data lainnya termasuk ke dalam maskulinitas subordinat. Sedangkan untuk maskulinitas komplisit dan marjinal tidak terdapat pada lirik lagu milik Dewa 19.