

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>D. Kegunaan Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>E. Definisi Istilah</b> .....	<b>6</b>
<b>F. Kajian Penelitian Terdahulu</b> .....	<b>7</b>
<b>G. Kajian Pustaka</b> .....	<b>9</b>
<b>1. Tinjauan Teori tentang Maskulinitas</b> .....	<b>9</b>
<b>2. Tinjauan Teori Tentang Lirik Lagu</b> .....	<b>18</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>22</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>22</b>
<b>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian</b> .....	<b>22</b>
<b>B. Sumber Data</b> .....	<b>23</b>
<b>C. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>24</b>
<b>D. Analisis Data</b> .....	<b>24</b>
<b>E. Pengecekan Keabsahan Data</b> .....	<b>28</b>

<b>BAB III</b> .....	<b>30</b>
<b>PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH</b> .....	<b>30</b>
<b>A. Macam-Macam Maskulinitas dalam Lirik Lagu Dewa 19</b> .....	<b>30</b>
<b>B. Makna Maskulinitas dalam Lirik Lagu Dewa 19</b> .....	<b>36</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>86</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>86</b>
<b>A. Kesimpulan</b> .....	<b>86</b>
<b>B. Saran</b> .....	<b>87</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>88</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	<b>92</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>144</b>