

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Definisi Istilah.....	7
F. Kajian Penelitian Terdahulu .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
A. Sejarah Semiotika .....	11
B. Teoretis Tahap Semiotika .....	13
C. Semiotika Rolland Barthes .....	16
D. Budaya Patriarki.....	21
E. Perempuan.....	25
F. Domestik.....	26
G. Film.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	31
B. Sumber Data.....	32
C. Prosedur Pengumpulan Data.....	32
D. Analisis Data.....	35
E. Pengecekan Keabsahan Data .....	37
<b>BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Representasi Perempuan dalam Budaya Patriarki Terkandung dalam Film.....	38
B. Budaya Patriarki Membatasi Perempuan Dalam Ranah Domestik .....	51

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	<b>64</b>
B. Saran .....	<b>64</b>
<b>Daftar Rujukan</b> .....	<b>65</b>