

DAFTAR RUJUKAN

- Amalia, Rizqi Maulida, 'Peran Mahabbah Bagi Peningkatan Kepuasan Pernikahan: Pendekatan Konseling Islam' (Bandung: Prosiding Seminar Nasional Dakwah, 2017), pp. 43–48 <<http://conference.fdk.uinsgd.ac.id/semnas/2017%0A>>
- Ananda, 'Review Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy', *Gramedia.Com*, 2022 <<https://www.gramedia.com/best-seller/review-novel-bumi-cinta/>> [accessed 27 November 2023]
- Asteka, Pipik, 'Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel Setetes Embun Cinta Niyala Karya Habiburrahman El Shirazy', *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3.1 (2018), 8–12 <<https://doi.org/10.31943/bi.v3i1.22>>
- Harjito, *Potret Sastra Indonesia* (Semarang: IKIP PGRI Semarang Press, 2015), III
- Kartika, Desta Leila, Suseno Susanto, dan U'um Qomariyah, 'Cinta Abadi dalam Novel Laila Majnun Karya Nizami dan Novel Romeo Juliet Karya William Shakespeare Kajian Intertekstual', *Jurnal Sastra Indonesia*, 7.2 (2019), 140–47 <<https://doi.org/10.15294/jsi.v7i2.29836>>
- Kartikasari, Apri, dan Edy Suprpto, *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*, 1st edn (Magetan: Cv. Ae Media Grafika, 2018), I
- Krienciehie (al), Irwanto, 'Karakter Mahabbah: Cinta Sunyi kepada Sang Pecinta Sejati', *Ib Times*, 2023 <<https://ibtimes.id/karakter-mahabbah-cinta-sunyi-kepada-sang-pecinta-sejati/>> [accessed 27 November 2023]
- Laduni Id, 'Mencari Kiblat Cinta', *Www.Laduni.Id*, 2021 <<https://www.laduni.id/post/read/73122/mencari-kiblat-cinta.html>> [accessed 27 September 2023]

- Lestari, Merry, dan Isnaini Rahmawati, 'Konsep Mahabbah Tokoh "Qays" dalam Novel Layla Majnun', *Kitabina: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 2.02 (2021), 1–15
- Minderop, Albertine, *Psikologi Sastra*, V (Jakarta: Pustaka Obor Indonesia, 2018)
- Nilawijaya, Rita, 'Gaya Bahasa dalam Novel Till It's Gone Karya Kezia Evi Wiadji terhadap Pembelajaran Sastra', *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*, 2.1 (2018), 12 <<https://doi.org/10.31539/kibasp.v2i1.299>>
- Saraswati, I., 'Novel Lalita Karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan)', *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1.3 (2013), 54683
- Sari, Raras Hafidha, *Apresiasi Sastra Indonesia, Puisi, Prosa, dan Drama*, 1st edn (Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022)
- Sugiyono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 29th edn (Bandung: Alfabeta, 2022)
- Suharyanto, Arby, 'Metode Refleksi dalam Psikologi', *Dosenpsikologi.Com*, 2022 <<https://dosenpsikologi.com/metode-refleksi-dalam-psikologi>> [accessed 26 November 2023]
- Tarsinih, Eny, dan Putri Pebriatun, 'Gaya Bahasa dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari sebagai Bahan Ajar Sastra dan Model Pembelajarannya di SMA', *Jurnal Literasi*, 4.2 (2020), 100–106 <<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/download/3937/3412>>
- Turaeni, Ni Nyoman Tanjung, 'Interaksi Sosial Perempuan dan Laki-Laki dalam Cerpen Para Pedansa Karya M. Shoim Anwar: Kajian Sosiologi Sastra', *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 3.1 (2017), 71 <<https://doi.org/10.47269/gb.v3i1.6>>

- Tysara, Laudia, 'Pengertian Novel adalah Karangan Prosa yang Panjang, Pahami Unsur-Unsurnya', *Liputan 6*, 2022 <<https://www.liputan6.com/hot/read/4979404/pengertian-novel-adalah-karangan-prosa-yang-panjang-pahami-unsur-unsurnya>> [accessed 27 November 2023]
- Umami, Sahrul, Fauzi Rahman, dan Ryan Hidayat, 'Konflik dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El-shirazy', *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 03.1 (2020), 12 <<https://doi.org/10.22236/imajeri.v3i1.5480>>
- Wahyuni, Dessy, 'Pertarungan Jurnalisme dan Sastra dalam Menguak Kebenaran', *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 9.3 (2019), 232 <<https://doi.org/10.17510/paradigma.v9i3.325>>
- Wasalmi, 'Mahabbah dalam Tasawuf Rabi'ah Al-adawiah', *Sulesana*, 9.2 (2014), 81–87 <<https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/sls/article/view/1302>>
- Wellek, Rene, dan Austin Warren, *Teori Kesusasteraan*, VI (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2016)