

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Web series Sajadah Panjang karya Sondang Pratama salah satu karya sastra yang banyak menceritakan konflik antar tokoh-tokohnya. Dalam hal ini, teori konflik sosial yang digunakan untuk menganalisis *web series* tersebut adalah teori konflik perspektif Lewis A. Coser. Ia membagi bentuk-bentuk konflik sosial menjadi dua bagian yaitu, konflik realistik dan konflik non realistik. Berdasarkan analisis dua bentuk konflik sosial beserta penyelesaian konflik perspektif Lewis A. Coser, yang menjawab dua rumusan masalah penelitian yang terdiri dari bentuk konflik realistik dan non realistik beserta penyelesaiannya dalam *web series Sajadah Panjang* karya Sondang Pratama dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Bentuk konflik realistik beserta penyelesaiannya perspektif Lewis A. Coser ditemukan 11 data konflik realistik, yang terdiri dari 9 data tergolong konflik realistik *hostile behaviour* dengan penyelesaian konflik toleransi, arbitrase, konversi dan mediasi. 2 data tergolong dalam konflik realistik *hostile feeling* dengan penyelesaian konflik toleransi. Dalam *web series Sajadah Panjang*, konflik realistik *hostile behaviour* ini merupakan suatu konflik yang melibatkan antar tokoh yang berkonflik secara langsung. Sedangkan konflik realistik *hostile feeling* ini suatu konflik yang berhubungan dengan perasaan tokoh itu sendiri, tidak melibatkan tokoh lain, hanya saja tetap ada unsur pihak luar. Hal itu disebabkan oleh kekecewaan yang dirasakan satu tokoh terhadap perbuatan yang dilakukan tokoh lainnya. Setiap permasalahan atau

konflik yang terjadi antar tokoh dalam web series *Sajadah Panjang* terselesaikan dengan penyelesaian konflik yang beraneka ragam, dan rata-rata setiap konflik yang terjadi berdampak positif. Hal itu tergambar dalam web series tersebut setiap konflik yang terjadi terselesaikan dengan baik dan berakhir dengan perdamaian.

2. Bentuk konflik non realistis beserta penyelesaiannya perspektif Lewis A. Coser dalam *web series Sajadah Panjang* ditemukan 6 data dengan penyelesaian konflik konversi, toleransi dan mediasi. Konflik non realistis ini merupakan suatu konflik yang berfungsi untuk meredakan ketegangan salah satu tokoh yang berkonflik, dengan memberi alasan ataupun membawa orang ketiga yang sekiranya hal itu meredakan ketegangan salah satu tokoh terhadap situasi yang dihadapinya. Rata-rata setiap konflik non realistis yang terjadi dalam web series tersebut terselesaikan dengan baik, dan berakhir tanpa adanya dendam yang terpendam.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan, peneliti telah menemukan temuan data bentuk-bentuk konflik sosial dalam *web series Sajadah Panjang* karya Sondang Pratama perspektif Lewis A. Coser, dan telah memberikan pembahasannya. Selanjutnya, dengan adanya penelitian ini semoga dapat menambah wawasan dan menjadi tambahan ilmu yang bermanfaat bagi pembaca. Bagi pengembang kajian sosiologi sastra khususnya teori konflik sosial perspektif Lewis A. Coser dalam *web series*, hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan atau referensi. Bagi Mahasiswa khususnya program studi Tadris Bahasa Indonesia, hasil

penelitian ini dapat dijadikan bahan komparasi untuk penulisan karya ilmiah selanjutnya. Untuk riset atau penelitian selanjutnya sebaiknya mengkaji fokus penelitian yang berbeda dengan objek penelitian yang sama, misalnya mengkaji mengenai konflik batin pada tokoh Aida. Jikalau ingin meneliti fokus penelitian yang sama (konflik sosial), sebaiknya memakai teori atau perspektif yang berbeda, baik digunakan sebagai pisau bedah dalam *web series*, film, novel, maupun penelitian kericuhan secara langsung di lapangan.