

## DAFTAR PUSTAKA

- Almayda, Sabiyah Ray Dhista, dan Rahmawati Zulfaningrum. "Metal Music as a Medium of Da'wah Communication (Album 7:172 Band Purgatory)". *Riwayat* Vol. 6. No. 2. April. 2023.
- Aziz, Abd. "Al-Qur'an dan Sastra: Antara Etika, Estetika, dan Profetika". *Al-Burhan* Vol. 20. No. 1. Juni. 2020.
- Bay, Sukardi. "Mengenal Diri dalam Al-Qur'an", *Islamida: Jurnal Islamic Studies* Vol. 7. No. 1. Februari. 2022.
- Bukhory, Umar. "Ayat Al-Qur'an dan Lirik Lagu Sufistik: Kajian Intertekstual atas Album "Bintang Lima" Dewa 19". *Revelatia* Vol. 1. No. 2. Desember. 2020.
- Dahlan, Juwairiyah. *Sejarah Sastra Arab Masa Jahili*. Surabaya. Penerbit Jauhar. 2011.
- Dahlan, Juwairiyah. *Sejarah Sastra Arab Masa Islami*. Yogyakarta. Percetakan Sumbangsih. 1999.
- Endaswara, Suwardi. "Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi". Jakarta. Buku Seru. 2013.
- Farah, Syarifah. "Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Syair Lagu Grup Musik Purgatory Album 7:172". Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta 2008.
- Hadi, Sumasno. *Sejarah Musik*. Yogyakarta. Dianda Kreatif. 2015.
- Hamzah, Amir. "Metodologi Penelitian Kepustakaan (Library Research)". Malang. Literasi Nusantara Abadi. 2020.
- <https://quran.kemenag.go.id/>
- <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- Indrawan, Andre. "Musik dalam Islam: Sebuah Penelusuran Historikal Musikologis". *Tsaqafa* Vol. 1. No. 1. Juni. 2012.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Versi 0.4.0 Beta (40). 2016.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 1* (Edisi yang disempurnakan). Jakarta. Widya Cahya. 2011.

- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 2* (Edisi yang disempurnakan). Jakarta. Widya Cahya. 2011.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 3* (Edisi yang disempurnakan). Jakarta. Widya Cahya. 2011.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 4* (Edisi yang disempurnakan). Jakarta. Widya Cahya. 2011.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 5* (Edisi yang disempurnakan). Jakarta. Widya Cahya. 2011.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 6* (Edisi yang disempurnakan). Jakarta. Widya Cahya. 2011.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 7* (Edisi yang disempurnakan). Jakarta. Widya Cahya. 2011.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 8* (Edisi yang disempurnakan). Jakarta. Widya Cahya. 2011.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 9* (Edisi yang disempurnakan). Jakarta. Widya Cahya. 2011.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 10* (Edisi yang disempurnakan). Jakarta. Widya Cahya. 2011.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: LPMQ. 2019
- Liza, Nur, dan Moch. Mudzakkir. "Ritual Aliran Musik Black Metal Underground pada Band Jahannam dalam Perspektif Semiotika". *Paradigma* Vol. 4. No. 1. 2016.
- Luthfi, Muhammad. *Kiai, Musik, dan Kitab Kuning*. Depok. Desantara. 2009.
- Moleong, Lexi J. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. 2012.

- Morgothron. "Purgatory", diakses dari <https://www.metal-archives.com/bands/Purgatory/31838>.
- Nugroho, Adi Agung. *"Pesan Dakwah Grup Band Purgatory: Studi Fenomenologi terhadap Grup Band Purgatory Asal Jakarta"*. Skripsi. Iain Kediri. Kediri. 2020.
- Nurgiyantoro, Burhan. *"Teori Pengkajian Fiksi"*. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada Press. 1998.
- Pramoe, Chef Aryo. "Cerita Mantan Vokalis Band Purgatory. Berubah Total! Pernah Diusir Karena Hijrah?!", diakses dari [https://www.youtube.com/watch?v=auafuuADi\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=auafuuADi_g).
- Raditya, Michael, HB. "Mengartikulasikan Musik dengan Radikalisme". *Laras* Vol. 5. No. 1. Mei. 2016.
- Ratih, Rina. *"Pendekatan Intertekstual dalam Penelitian Sastra"* dalam Jabrohim (ed.), *Teori Penelitian Sastra*, cet. Ke-7, Yogyakarta, Hanindhita Graha Widya, 2003.
- Ratna, Nyoman Kutha. *"Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra"*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar. 2006.
- Samsu. *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Method, serta Research dan Development*. Jambi. PUSAKA. 2017.
- Siradj, Said Aqil. "Sama' dalam Tradisi Tasawuf". *Islamica* Vol. 7. No. 2. Maret. 2013.
- Ustati, Dwi Vivi. *"Kajian Intertekstual Lagu Opick pada Album "Semesta Bertasbih" dan Al-Qur'an"*, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Surakarta. 2016.
- Wikipediawan, "Purgatory (Grup Musik)", diakses dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Purgatory\\_\(grup\\_musik\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Purgatory_(grup_musik))