

## ABSTRAK

Alfiana Arzaq Abdullah, 2023, *Keindahan Bunyi Al-Qur'an dan Keserasian Makna QS. Az-Zalzalah (Kajian Fonologi Al-Qur'an)*, Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Pembimbing: Dr. Ah, Fawaid, MA

**Kata Kunci:** *Keindahan Bunyi, Keserasian Makna, Fonologi Al-Qur'an*

Keindahan dan keselarasan bunyi dalam Al-Qur'an dapat dikaji melalui aspek fonologi (bunyi). Surah Az-Zalzalah memiliki keserasian bunyi akhir yang sama. Selain itu, hampir keseluruhan ayatnya memiliki pengulangan, umumnya pengulangan dimiliki oleh surah yang panjang saja. Ayat ini kontennya mirip dengan surah Makiyah yang menggambarkan peristiwa hari kiamat dari awal hingga akhir ayat. Sementara itu, Az-Zalzalah termasuk pada golongan Madaniah. Maka pokok permasalahan dalam penelitian ini, yaitu: *pertama*, apa saja aspek fonologi yang terdapat dalam surah Az-Zalzalah? *kedua*, apa saja karakteristik fonologis yang muncul dalam surah Az-Zalzalah? *ketiga*, bagaimana pengaruh fonologi terhadap makna dan pemahaman dalam surah Az-Zalzalah?.

Penelitian ini berfokus pada surah Az-Zalzalah dengan tujuan untuk menganalisis keindahan bunyi dan keserasian makna pada ranah fonologi. Jenis penelitian yang digunakan adalah berdasarkan kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan pendekatan fonologi. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah dokumentasi, yaitu berdasarkan pustaka baik berupa buku, jurnal, maupun penelitian lain yang berhubungan dengan penelitian ini. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan ialah analisis deskriptif dengan beberapa tahapan, yaitu menguraikan aspek-aspek fonologi Az-Zalzalah (konsonan, vokal, antar bunyi saling mempengaruhi), menganalisis karakteristik Az-Zalzalah (penggalan kata, tekanan, waqaf), dan menganalisis pengaruh fonologi terhadap keserasian dan makna.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aspek-aspek fonologi yang muncul dalam surah Az-Zalzalah didominasi oleh vokal /a/ dan didominasi oleh vokal pendek, sehingga ketika dibacakan memiliki tempo yang cepat. Selain itu, pada surah ini terdapat bunyi yang saling mempengaruhi, berupa bunyi *ikhfā'* sebanyak 3 tempat, *idghām* 6 tempat, *ghunnah* 5 tempat, dan *tafkhīm* 9 tempat. Karakteristik fonologis yang dimiliki surah Az-Zalzalah meliputi unsur-unsur suprasegmental seperti penggalan kata, tekanan, dan tanda waqaf. Efek keserasian pada surah Az-Zalzalah terbagi menjadi tiga bagian yaitu, ayat 1-5 diakhiri dengan konsonan هـ (*ha*) yang diikuti oleh vokal ā (panjang), Konsonan هـ (*ha*) yang diikuti vokal /u/, dan konsonan هـ (*ha*) ketika diwaqaf menimbulkan هـ (*ha*) mati. Pengulangan bunyi akhir yang dimiliki surah ini juga ada tiga yaitu, pengulangan bunyi huruf yang sama pengulangan bunyi lafal dan pengulangan bunyi lafal yang berhampiran. Adapun keserasian makna berdasarkan keserasian pada penghujung ayat dari surah Az-Zalzalah yang diakhiri dengan huruf هـ (*ha*) menggambarkan bagaimana penegasan dan kesungguhan Allah dalam menunjukkan bahwa hari kiamat dan hari pembalasan itu pasti akan datang.