

ABSTRAK

R. Gaffar Pangeran Cavalera, 2023, *Relevansi Lagu Darah Juang Dan Buruh Tani Pada Akun youtube Marjinal TV Terhadap Daya Juang Mahasiswa Aktifis PMII Di IAIN Madura Angkatan 2018-2019*, Skripsi, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: Heny Triyaningsih, M. A

Kata Kunci : Relevansi, Lagu, Darah Juang dan Buruh Tani

Lagu adalah salah satu media yang dapat diandalkan untuk menyampaikan pesan, aspirasi, kritikan, dan pendapat. Jika dilihat dari perspektif sosial, lagu dapat dianggap sebagai representasi sosial dari kehidupan masyarakat saat diciptakan. Ini memiliki peran dalam berbagai bidang utamanya dalam membakar semangat juang para pelopor penggerak aspirasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian field resech, pendekatan kualitatif yang digunakan untuk meneliti pada kondisi alamiah, yang membuat peneliti lebih peka terhadap situasi dan kejadian sekitar menggunakan kata-kata dan tindakan, serta peneliti juga di tuntut untuk menyampaikan kembali atau merealisasikan permasalahan-permasalahan dengan pihak terkait sehingga menjadi informasi yang akurat.

Hasil penelitian membuktikan bahwa lagu darah juang dan buruh tani memiliki relevansi terkait dengan ketidakadilan akan suatu kekuasaan yang dirasa banyak merugikan masyarakat khususnya bagi masyarakat kalangan bawah yang senantiasa terdiskrimasi dan termarginalkan. Lagu darah juang dan buruh tani tercipta dengan harapan agar tidak terjadi lagi ketidakadilan bagi kaum bawah yang tertindas akibat tidak memiliki kekuasaan oleh kaum penguasa. Dengan demikian lagu darah juang dan buruh tani menjadi pemacu kobaran api semangat ketika mahasiswa melakukan aksi demonstrasi.