

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1..... ar Belakang Masalah.....	Lat 1
2..... musan Masalah.....	Ru 6
3..... uan Penelitian .....	Tuj 7
4..... unaan Penelitian .....	Keg 7
5..... inisi Istilah.....	Def 7
6..... an Penelitian Terdahulu.....	Kaji 9
7..... an Pustaka .....	Kaji 12
1..... wah .....	Dak 12

2.....	Ana
lisis Semiotika Ferdinand de Saussure .....	26
3.....	Hub
ungan Seni dalam Berdakwah .....	29
<b>BAB II METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
1.....	Pen
dekatkan dan Jenis Penelitian .....	31
2.....	Su
mber Data.....	32
3.....	Tek
nik Pengumpulan Data .....	33
4.....	Ana
lisis Data.....	33
5.....	Pen
gecekan Keabsahan Data .....	33
<b>BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH .....</b>	<b>35</b>
A.....	Hub
ungan Puisi dan Dakwah.....	35
B.....	Ana
lisis Semiotika Isi Pesan Dakwah dalam Puisi “Manqib Tongkat Syaikhona Kholil” karya KH. D, Zawawi Imron, Perspektif Ferdinand de Saussure .....	38
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
A.....	Kesi
mpulan .....	64
B.....	Saran
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>66</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>71</b>

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>72</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>75</b>