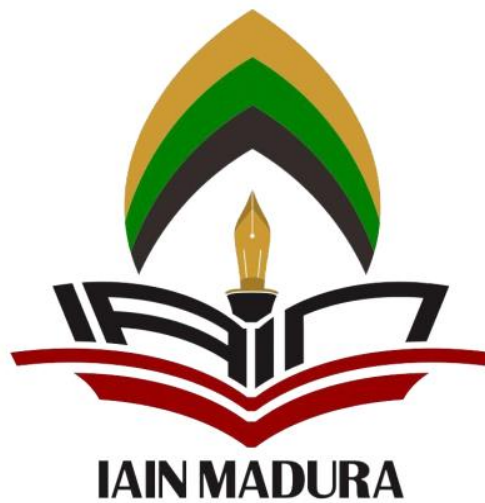


**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP ISI PESAN
DAKWAH DALAM LIRIK LAGU TUHAN MAHA CINTA DAN VIBRASI
(DUA ARAH) OLEH NIDJI**

SKRIPSI

**Oleh:
Miftahul Arifin
NIM. 20170702061034**



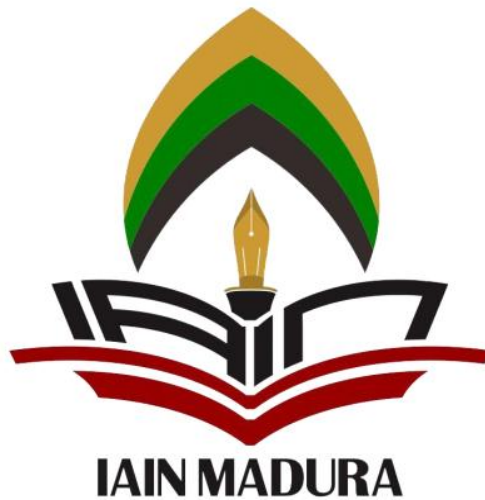
**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
JUNI 2024**

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP ISI PESAN
DAKWAH DALAM LIRIK LAGU TUHAN MAHA CINTA DAN VIBRASI
(DUA ARAH) OLEH NIDJI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Madura
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana
(S1) Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (S.Sos)

Oleh:
Miftahul Arifin
NIM. 20170702061034



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
JUNI 2024**